

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
МОУ детского сада № 337  
Протокол № 1 от 31.08.23

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим МОУ детским садом № 337  
Е.А. Медведевой  
Приказ № 207 от 31.08.2023



СОГЛАСОВАНА  
Заседанием Совета родителей  
Протокол № 1 от 30.08.2023

**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся с  
ограниченными возможностями здоровья  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155),  
федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) и  
федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022)

Волгоград, 2023 г.

# Содержание

<b>I. Целевой раздел</b>		
1.	Пояснительная записка.	3
1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
1.4.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	9
1.5.	Характеристики особенностей развития детей с ЗПР	9
2.	Планируемые результаты реализации Программы	13
3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.	19
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.	22
2.1.1.	Социально-коммуникативное развитие.	22
2.1.2.	Познавательное развитие.	30
2.1.3.	Речевое развитие.	34
2.1.4.	Художественно-эстетическое развитие.	41
2.1.5.	Физическое развитие.	46
2.2.	Взаимодействие педагогических работников с детьми:	51
2.3.	Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.	52
2.4.	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР	54
2.5.	Рабочая программа воспитания.	225
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	242
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	244
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	247
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.	250
3.5.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах.	269
3.6.	Календарное планирование образовательной работы с детьми с ОВЗ	276
3.7.	Календарный план воспитательной работы.	278

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда» (далее – Программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 г. № 874, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1022.

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи

(утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.;

– СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;

– Устав МОУ;

– Программа развития МОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,

– учебный план<sup>1</sup>,

– календарный учебный график<sup>2</sup>,

– календарный план воспитательной работы.

Рамочный характер Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей обучающихся раннего и

<sup>1</sup> Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> Там же

дошкольного возраста с ОВЗ, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная образовательная программа Организации. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированные основные образовательные программы дошкольной образовательной организации для обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ.

Структура Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со педагогическим работником; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы).

Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  - восприятие художественной литературы и фольклора,
  - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
  - изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
  - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
  - двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.
2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.
3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Организационный раздел программы содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка той или иной нозологической группы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы детского сада.

### **1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих **принципах**:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии

человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:**

1. *Принцип социально-адаптирующей направленности образования:* коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. *Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

3. *Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений:* для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. *Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений:* психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях Организации силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития:* коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях

детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. *Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач:* не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. *Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании:* предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе. Обучающиеся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. *Принцип необходимости специального педагогического руководства:* познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. *Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования:* образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. *Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы:* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся с ОВЗ, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;



- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МОУ детского сада № 337;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

В МОУ детском саду № 337 функционирует 2 группы для детей с ОВЗ с 12-ти часовым пребыванием на пятидневной рабочей неделе.

*Контингент воспитанников*

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Предельная наполняемость групп
От 4 до 5 лет	коррекционная ЗПР	1	15
От 5 до 6 лет	коррекционная ЗПР	1	15

#### **1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:**

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, национально - культурные и другие):

*1) Национально – культурные особенности:*

Этнический состав воспитанников детского сада: русские, армяне, дагестанцы, цыгане, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Волгоградской области. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

*2) Климатические особенности:*

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением трех периодов:

1. холодный период (сентябрь-март) - учебный год: составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности;

2. теплый период (апрель-май)- учебный год: составляется другой режим дня, а расписание непрерывной образовательной деятельности не изменяется;

3. каникулярный период (июнь-август): составляется определенный режим дня и расписание непрерывной образовательной деятельности.

#### **1.5. Характеристики особенностей развития детей с ЗПР**

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС)

резидуального или генетического характера. В настоящее время выявлено два основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

1. нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально - волевой сферы и личности, то есть с психическим инфантилизмом;

2. нарушение познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Существует несколько классификаций ЗПР. В практике работы с детьми данной категории наиболее широко распространена классификация, в соответствии с которой различают четыре основных варианта ЗПР:

1. **Задержка психического развития конституционального происхождения** (гармонический психический и психофизический инфантилизм): на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п. Инфантильность психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Такие дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, эта деятельность для них наиболее привлекательна, в отличие от учебной, даже в школьном возрасте. Перечисленные особенности затрудняют социальную, в том числе школьную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением. При психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами.

У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи. Эти функции лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

2. **Задержка психического развития соматогенного генеза** возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями сердца, почек, эндокринной системы и др. Именно эти причины вызывают задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляют формирование навыков самообслуживания, негативно сказываются на формировании предметно-игровой, элементарной учебной деятельности. Для детей с ЗПР соматогенного типа характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Если дети с ЗПР данного генеза воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки, то у них нередко возникает вторичная инфантилизация, формируются черты эмоционально-личностной незрелости, что вместе со снижением работоспособности и повышенной утомляемостью не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития.

### 3. **Задержка психического развития психогенного генеза.**

При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально - волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения с взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. Однако эти проблемы не носят органического характера, причина, скорее всего, кроется в том, что ребенок этому «не научен». К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации

(в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники.

Недостаточный уровень развития представлений, умений, навыков, соответствующих возрасту, отмечается и у детей, находящихся длительное время в условиях информационной, а часто и эмоциональной депривации (дефицита полноценных эмоциональных отношений со взрослыми).

**4. Для задержки психического развития церебрально-органического генеза** характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

- *Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма*, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

- *Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций*. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

Установлено, что в обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором — звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте — учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

Среди причин ЗПР называют также проявления минимальной мозговой дисфункции: нарушения, связанные с первичной дисфункцией эндокринной системы, недостаточностью кислотного обмена, с вредоносными влияниями окружающей среды. Имеются указания на генетическую обусловленность возникновения у детей нарушений отдельных корковых функций и инфантильных черт поведения.

**Таким образом, дети с ЗПР** – это многочисленная и разнородная по своему составу категория. Определенная группа детей имеет негрубые нарушения со стороны ЦНС, вследствие ее раннего органического поражения. У другой группы детей ЗПР возникает на фоне функциональной незрелости ЦНС. Еще одной причиной отставания в нервно - психическом развитии могут стать соматическая ослабленность и наличие хронического заболевания. Неблагоприятные микро -социальные условия также являются причиной ЗПР у детей.

Задержка психического развития проявляется, прежде всего, в замедлении темпа психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Можно выделить некоторые особенности развития, характерные для большинства детей с ЗПР:

**Недоразвитие игровой деятельности.** Дошкольники с ЗПР не принимают предложенную им игровую роль, затрудняются в соблюдении правил игры, что имеет очень важное значение в подготовке к учебной деятельности. Дети чаще предпочитают подвижные игры, свойственные более младшему возрасту. В процессе сюжетно - ролевой игры возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом, трудности выполнения определенных ролей. Задержка в развитии игровой деятельности наблюдается при всех формах ЗПР.

**Недостаточная познавательная активность,** нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью ребенка. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Быстро наступающее утомление приводит к снижению работоспособности, которое негативно отражается на усвоении учебного материала.

Недоразвитие обобщенности, предметности и целостности восприятия негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций. Это наглядно проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

**Недоразвитие эмоционально-волевой сферы** отрицательно влияет на поведение дошкольников с ЗПР. Они не держат дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают длительные и глубокие отношения со своими сверстниками.

Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Наиболее нарушенной оказывается эмоционально личностная сфера, а также такие характеристики деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль, работоспособность при относительно высоких показателях развития мышления.

Многие из детей испытывают трудности и в процессе восприятия (зрительного, слухового, тактильного). Нарушение восприятия выражается в затруднении построения целостного образа (ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе). Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности знаний об окружающем мире.

**Снижена скорость выполнения перцептивных операций.** Ориентировочно - исследовательская деятельность в целом имеет более низкий, по сравнению с нормой, уровень развития: дети не умеют обследовать предмет, не проявляют выраженной ориентировочной активности, длительное время прибегают к практическим способам ориентировки в свойствах предметов. Названные выше недостатки ориентировочно-исследовательской деятельности касаются и тактильно-двигательного восприятия, которое обогащает чувственный опыт ребенка и позволяет ему получить сведения о таких свойствах предметов, как температура, фактура материала, некоторые свойства поверхности, форма, величина. Затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. Со стороны слухового восприятия нет грубых расстройств. Дети могут испытывать некоторые затруднения при ориентировке в неречевых звучаниях, но главным образом страдают фонематические процессы.

**Внимание детей с ЗПР** характеризуется неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Трудно собрать, сконцентрировать внимание детей и удержать на протяжении той или иной деятельности. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются. Могут наблюдаться и проявления инертности. В этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. В старшем дошкольном возрасте оказывается недостаточно развитой способность к произвольной регуляции поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью. Такой комплекс отклонений (нарушение внимания + повышенная двигательная и речевая активность), не осложненный никакими другими проявлениями, в настоящее время обозначают термином "синдром дефицита

внимания с гиперактивностью" (СДВГ).

**Незрелость эмоционально-волевой сферы** детей с ЗПР обуславливает своеобразие формирования поведения, их личностные особенности. У многих детей отмечается эмоциональная неустойчивость, быстрая истощаемость, отсутствие интереса, целенаправленности и использования рациональных способов выполнения практической и интеллектуальной деятельности.

**Память** детей с задержкой психического развития также отличается качественным своеобразием, при этом выраженность дефекта зависит от генеза задержки психического развития. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (они значительно лучше запоминают наглядный материал, чем вербальный). При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания. У детей с ЗПР наблюдается отставание в развитии всех форм **мышления**. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений, сложность создания целого из частей и выделения частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами.

Отмечается репродуктивный характер деятельности детей с задержкой психического развития, снижение способности к творческому созданию новых образов. Замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей с задержкой психического развития не формируется соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления: дети не выделяют существенных признаков при обобщении, обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам. Дети испытывают сложности при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам, при этом затрудняются даже в выделении признаков различия.

У детей с задержкой психического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной, слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом.

Для детей с ЗПР характерно отставание в **развитии общей и мелкой моторики**. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества: быстрота, ловкость, сила, точность и координация. Дети испытывают затруднения в воспроизведении цепочки последовательных действий, хотя сами действия в отдельности выполнить в состоянии. Не сформирован самоконтроль, поэтому они не замечают неправильного выполнения действий. Наиболее страдает у этих детей моторика кистей и пальцев рук, в связи с этим затруднено формирование навыков письма. Технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании слабо сформированы. Многие из детей не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима при рисовании, с трудом пользуются ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей с ЗПР нет, однако физическое и моторное развитие ниже, чем у нормально развивающихся сверстников.

**Нарушения речи** при задержке психического развития преимущественно имеют системный характер и входят в структуру дефекта. Речь детей с ЗПР в целом развивается с отставанием от возрастной нормы и обладает рядом особенностей. Многим детям присущи недостатки звукопроизношения и фонематического развития. Среди воспитанников специализированных групп много детей с таким речевым нарушением, как дизартрия.

На уровне импрессивной речи отмечаются трудности в понимании сложных, многоступенчатых инструкций, логико-грамматических конструкций, дети плохо понимают содержание рассказа со скрытым смыслом, затруднен процесс восприятия и осмысления содержания рассказов, сказок, текстов для пересказа. Дети имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужено употребление глаголов. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в

норме, возникает период детского словотворчества и продолжается до 7-8 лет. Особенности лексики детей с ЗПР проявляются в недостаточной сформированности антонимических и синонимических средств языка. Незрелость внутриречевых механизмов приводит не только к трудностям в грамматическом оформлении предложений.

Основные проблемы касаются формирования связной речи. Дети не могут пересказать небольшой текст, составить рассказ по серии сюжетных картин, описать наглядную ситуацию, им недоступно творческое рассказывание.

## **2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### **Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ЗПР.**

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания АООП ДО, реализуемой в образовательной организации, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР к 5 годам:**

**1. Социально-коммуникативное развитие:** ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогическим работником в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим работником и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с

незначительной помощью педагогического работника.

**2. Речевое развитие:** ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**3. Познавательное развитие:** ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учитесь считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**4. Художественно-эстетическое развитие:** ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно

выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**5. Физическое развитие:** ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.**

**1. Социально-коммуникативное развитие:** осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

**2. Познавательное развитие:** повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

**3. Речевое развитие:** стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями,



проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### **4. *Художественно-эстетическое развитие:***

а) музыкальное развитие:

способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;

способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;

проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:

ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;

у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

**5. *Физическое развитие:*** у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижна, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

На этапе завершения дошкольного образования специалисты и психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) Организации вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями Стандарта. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста началась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану. При разработке таких рекомендаций необходимо

ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию задержки психического развития. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР при поступлении в образовательную организацию. Для соотнесения параметров развития выпускников дошкольных образовательных организаций рекомендуется анализировать и дифференцировать параметры познавательной деятельности, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

При анализе результативности коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения и выработки рекомендаций при определении дальнейшего обучения следует руководствоваться описанием следующих *групп обучающихся*:

**1. Характерные особенности группы А (обучающиеся с ЗПР)**, которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.1.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.1.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к возрастной норме. Познавательная активность: по общему уровню - близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). Умственная работоспособность: достаточная - при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

**2. Характерные особенности группы В (обучающиеся с ЗПР)**, которым может быть рекомендована федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития вариант (вариант 7.2.) (далее - ФАОП НОО (вариант 7.2.)).

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень - в границах низкой нормы или ниже нормы. Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с "органической" деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная - в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.

**3. Характерные особенности группы С (обучающиеся с ЗПР),** которым может быть рекомендована ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий.

Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая.

Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. Умственная работоспособность: низкая, неравномерная - в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью.

Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации.

Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения

### **3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой детским садом по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"<sup>2</sup>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно

варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников детского сада в соответствии:
  - разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
  - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
  - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне детского сада должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **II. Содержательный раздел Программы.**

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

### **2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:**

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом *направлено на:*

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации представлены следующими **разделами:**

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
2. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
3. Формирование основ безопасного поведения.

***Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":***

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

### ***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:***

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

### ***Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:***

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет):***

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает

некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающими и педагогическим работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

### ***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):***

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится



регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

#### ***Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:***

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

#### ***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет):***

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться);

складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую

деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):***

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

#### ***Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":***

- формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

- развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

**Старшая группа (от 5 до 6 лет):**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании

которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

#### ***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):***

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### 2.1.2. Познавательное развитие

Основная *цель* познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях Организации, которые можно представить следующими *разделами*:

1. сенсорное развитие;
2. развитие познавательно-исследовательской деятельности;
3. формирование элементарных математических представлений;
4. формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

#### *Общие задачи:*

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

#### *Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:*

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

#### *Средняя группа (от 4 до 5 лет):*

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает

вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросащий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы:



"Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая -самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):***

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и

приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### **2.1.3. Речевое развитие**

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов

различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных *разделов* можно выделить:

1. развитие речи;
2. приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами *задачи*, представлены в Стандарте:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

**Общие задачи:**

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет

свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру,

разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

## 2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате

деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

***Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):***

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный -

согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;

использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

**Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой":** знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Общие задачи:**

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

**Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:** создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет):***

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит "читать книги" и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогическим работником и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: "о маме", "о природе", "о животных", "о детях". Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в



течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

#### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

Связанные с целевыми ориентирами *задачи* художественно-эстетического развития:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим **направлениям:**

1. "Художественное творчество";

2. "Музыкальная деятельность";
3. "Конструктивно-модельная деятельность".

***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

***Художественное творчество - общие задачи:***

- Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).
- Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.
- Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет):***

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в

соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):***

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

***Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:***

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Средняя группа (от 4 до 5 лет):*** самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет):*** самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):*** Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и

планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

### ***Музыкальная деятельность - общие задачи:***

1. Развитие музыкально-художественной деятельности:
  - развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
  - формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
  - развитие музыкально-ритмических способностей.
2. Приобщение к музыкальному искусству:
  - формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
  - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
  - поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
  - формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет):***

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет

отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

#### ***Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):***

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

### **2.1.5. Физическое развитие**

В соответствии со Стандартом физическое развитие **включает** приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание представлены двумя **разделами**:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

**Задачи раздела "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том

числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

#### ***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);

- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет):***

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

#### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

#### ***Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):***

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной

деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

### ***Физическая культура - общие задачи:***

- развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;
- совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

### ***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет):***

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.



Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет):***

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа.

Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

#### ***Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):***

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании -

энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно

осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

## **2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми**

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личносно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личносно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой,

признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.**

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:***

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Организации и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

#### ***Формы организации психолого-педагогической помощи семье:***

##### ***1) коллективные формы взаимодействия:***

*Общие родительские собрания* (поводятся администрацией Организации 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года). Задачи: информирование и обсуждение с родителями (законным представителям) задач и содержание коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами.

*Групповые родительские собрания.* Проводятся педагогическими работниками не реже 3-х раз в год и по мере необходимости. Задачи: обсуждение с родителями (законным представителям) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

*"День открытых дверей"* (проводится администрацией Организации в апреле для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году). Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

*Тематические занятия "Семейного клуба"* (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей). Занятия клуба проводятся специалистами Организации один раз в два месяца).

*Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы".* Задачи: знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки

обучающихся к школе.

*Проведение детских праздников и "Досугов"* (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты Организации с привлечением родителей (законных представителей)). Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## **2) индивидуальные формы работы:**

*Анкетирование и опросы* (проводятся по планам администрации, педагогических работников по мере необходимости). Задачи: сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы Организации.

*Беседы и консультации специалистов* (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законным представителям)). Задачи: оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

*"Психологическая служба доверия"* (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе "Психологической службы доверия" размещается на официальном сайте Организации. Задача: оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения.

*Родительский час.* Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов. Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

## **3) формы наглядного информационного обеспечения:**

*Информационные стенды и тематические выставки.* Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, "Готовимся к школе", "Развиваем руку, а значит, и речь", "Игра в развитии ребенка", "Как выбрать игрушку", "Какие книги прочитать ребенку", "Как развивать способности ребенка дома"). Задачи: информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; информация о графиках работы администрации и специалистов.

*Выставки детских работ.* Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы. Задачи: ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

## **4) открытые занятия специалистов и воспитателей:**

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год. Задачи: создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

## **5) совместные и семейные проекты различной направленности.** Создание совместных

детско-родительских проектов (несколько проектов в год). Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся.

**б) опосредованное интернет-общение.** Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей). Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

#### **2.4. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.**

**Целью программы коррекционной работы:** создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

##### **Задачи:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

**Структурные компоненты** образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР и алгоритм ее разработки:

**1. Диагностический модуль.** Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.

2. *Коррекционно-развивающий модуль* включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. *Социально-педагогический модуль* ориентирован на работу с родителями (законным представителем) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.

4. *Консультативно-просветительский модуль* предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только обучающиеся с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Коррекционно-развивающая работа в детском саду для детей с ЗПР строится на основе «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития» авторы Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина, С. Ю. Кондратьева, И. Н. Лебедева, Е. А. Логинова, Л. В. Лопатина, Н. А. Ноткина, Т. С. Овчинникова, Н. Н. Яковлева.

«Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их развитии, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с ЗПР различного генеза психологическую готовность к обучению в массовой или специальной (коррекционной) школе VII вида, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

Цель, которую поставили перед собой авторы «Программы» состоит именно в том, чтобы проектируемая модель коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы максимально обеспечивала бы гармонизацию, сближение культурного и биологического в развитии детей с ЗПР.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в «Программе» как целостная структура, а сама «Программа» является комплексной. «Программа» разрабатывалась как базисная. Поэтому ее целесообразно использовать как основу для организации коррекционно-образовательного процесса при задержках психического развития различного генеза, а также в ходе конструирования индивидуальных коррекционных программ.

Принципиально важным для реализации основных направлений и



коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенка являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в три этапа, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Каждый этап, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и деятельности по квалифицированной коррекции недостатков физического и (или) психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рабочая программа посвящена работе с детьми среднего дошкольного возраста: восполняются пробелы в физическом и психоречевом развитии детей, формируются и совершенствуются элементарные навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной, речевой и др. деятельности.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ЗПР рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется в «Программе» построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации детской деятельности учитывают индивидуально-типологические особенности детей. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Для реализации дифференцированного подхода к процессу воспитания и обучения дошкольников с ЗПР каждый этап обучения (в рамках ряда направлений коррекционно-развивающей работы) делится на три периода. Периоды коррекционно-развивающей работы на каждом этапе могут варьироваться от одного до трех и более месяцев. Они определяются для каждого ребенка индивидуально.

Данная «Программа» является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание «Программы», учитывающее особенности данной категории дошкольников, способствует грамотной организации коррекции отклонений в развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

В «Программе» учтены специфические требования, относящиеся к организации и содержанию педагогической работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста. Наиболее важным из них является полноценное использование игрового дидактического материала,

прежде всего полифункционального игрового оборудования, которое способствуют не только поддержанию внимания и интереса детей в процессе коррекционно-развивающих занятий, образовательных ситуаций, игр, но и непосредственно служит развитию у них восприятия, памяти, внимания, мышления.

Коррекционно-развивающую работу с этими детьми необходимо проводить в двух направлениях.

Первое направление — создание условий для их максимального развития в соответствии с потребностями возраста и особенностями психологической структуры «зоны ближайшего развития» в каждом конкретном случае. Второе направление — своеобразное «наверстывание» упущенного, формирование тех компонентов психики, которые являются базовыми в развитии.

Так как комплектование групп в ДОУ осуществляется по возрастному принципу, то такие дети оказываются в среде сверстников, в течение определенного времени уже получавших психолого-педагогическую поддержку. Поэтому в начале их пребывания в ДОУ коррекционно-развивающая работа с ними осуществляется по индивидуальным коррекционным программам, предусматривающим освоение материала, начиная с первого этапа. Безусловно, сроки при этом существенно сокращаются. Такое построение программы позволяет сделать обучение соответствующим онтогенетическому принципу развития, а также гармонизировать всю личностную структуру ребенка.

Психолого-педагогическое обследование детей проводится в начале, в середине (экспресс-диагностика) и в конце учебного года. Его цель — определить качество усвоения программного материала детьми. Очень важно, чтобы данные обследования отражали все направления развития детей по всем разделам коррекционной работы. По результатам обследования составляется психолого-педагогическая характеристика развития каждого ребенка в данный момент, даются рекомендации по дальнейшей коррекционно-развивающей работе, вносятся изменения в индивидуальные коррекционно-развивающие программы.

Авторы «Программы» считают, что говорить о готовности ребенка к обучению в школе можно только тогда, когда он достигнет такого уровня психофизического развития, который позволит ему успешно овладеть школьной программой, соответствующей его возможностям, и адаптироваться к условиям школьной жизни. Такая готовность является итогом коррекционно-развивающей работы, осуществляемой на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. Содержание данной «Программы» отобрано и построено таким образом, чтобы сформировать готовность ребенка к школе. Важным условием решения этой задачи является согласованная работа учителя-дефектолога, воспитателей, учителя-логопеда, педагога-психолога и других специалистов, а также родителей (или лиц их заменяющих).

Обучение и воспитание по данной «Программе» рассчитано на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Шесть недель в году (четыре в сентябре и две в мае) отводятся на изучение развития детей до и после обучения по всем разделам программы. Экспресс-диагностика в середине учебного года проводится в рамках индивидуальной работы с детьми.

Каждый этап коррекционно-развивающей работы по «Программе» **включает пять разделов:**

1. Сенсомоторное развитие и основы здорового образа жизни (физическое воспитание, формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни, сенсорно-перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды).

2. Познавательное-речевое развитие (формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков, развитие речи и профилактика речевых нарушений, конструирование, формирование элементарных математических представлений).

3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности.

4. Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность, музыкальное воспитание).

5. Труд.

Содержание коррекционно-развивающей работы в разделах сгруппировано по темам, которые являются сквозными на весь период дошкольного обучения. Они развиваются, формируются, расширяются и уточняются в процессе разнообразных видов деятельности.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь в условиях комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов дошкольного учреждения, а также при участии родителей в реализации единых требований к работе с детьми. Ответственность за реализацию программы полностью возлагается на администрацию дошкольного учреждения (заведующего, старшего воспитателя), психолого-педагогический консилиум и попечительский совет.

Для того чтобы соотнести мероприятия, предлагаемые в разделах «Программы», и время их проведения в течение дня, приведем *структуру образовательного процесса в группах* для детей с ЗПР, который состоит из трех блоков:

**Первый блок** (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя и детей;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

**Второй блок** (продолжительность с 9.00 до 12.00 часов) представляет собой коррекционно-развивающую работу с детьми в помещении группы и на участке детского сада:

- групповые, подгрупповые и индивидуальные игровые занятия учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, воспитателя с детьми (исходя из индивидуально-типологических особенностей детей и задач коррекционно-развивающего обучения);
- совместную деятельность педагогов и детей; свободную самостоятельную деятельность детей.

**Третий блок** (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов):

- совместная деятельность педагогов и детей исходя из их индивидуально-типологических особенностей и задач коррекционно-развивающего обучения;
- самостоятельная деятельность детей (индивидуальная, совместная с воспитателем и сверстниками).

## **СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ И ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

### **1. Физическое воспитание**

Физическое развитие и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется в разных формах, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной работы. Это могут быть занятия физкультурой, утренняя зарядка (в теплую погоду на улице, в холодное время года в помещении) в сочетании с воздушными ваннами, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание. И все же основной формой организации работы по физическому воспитанию детей являются комплексные игровые занятия, обеспечивающие реализацию основных задач, определенных «Программой». Особое внимание обращается на проведение в первой и второй половине дня прогулки, во время которой организуются совместные со взрослым подвижные игры и проводятся физические упражнения. Взрослые обучают детей правилам игр, воспитывают умение играть вместе, подражать взрослым в игре и выполнять игровые действия по образцу

взрослого, а затем и самостоятельно.

В коррекционно-развивающей работе с детьми среднего дошкольного возраста с ЗПР основное внимание педагогов должно быть направлено на становление мотивации детей к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании. В подвижных играх и в ходе комплексных занятий в группе, в физкультурном зале, в бассейне (при наличии такового), на спортивной площадке поддерживается и развивается интерес детей к использованию специального оборудования. В этот период у детей формируются первичные представления о спортивных играх. Дети среднего дошкольного возраста участвуют в совместных с детьми старшего возраста спортивных праздниках и досугах, перенимая их опыт и расширяя свой кругозор. Взрослые принимают самое активное участие в играх, занятиях и других мероприятиях. Они показывают детям образцы инициативности, активности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, демонстрируют примеры сотрудничества и помощи при выполнении основных движений, спортивных упражнений и подвижных игр. В совместной деятельности взрослые стремятся активизировать детей, развивать их двигательные способности, воспитывать у детей стремление действовать по правилам, соблюдать их по ходу всей игры. Это очень важный образовательный момент, требующий серьезного отношения и учета индивидуально-типологических особенностей каждого ребенка. К примеру, у детей с ЗПР конституционального происхождения (гармонический психический и психофизической инфантилизм) на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для них характерна аффективность поведения, если выполнение физических упражнений вызывает затруднения, эгоцентризм в подвижных играх, истерические реакции. При этом инфантилизм психики ребенка часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, с преобладанием эмоциональных реакций в поведении, в том числе в подвижных играх и при выполнении физических упражнений. Все это следует учитывать при выборе содержания упражнений, физической нагрузки, а также при выборе стиля взаимоотношений с детьми в процессе работы.

Детям с ЗПР соматогенного генеза свойственны явления стойкой физической и психической астении, поэтому важно на втором этапе коррекционно-развивающей работы в процессе занятий по физическому воспитанию и подвижных игр обратить особое внимание на создание условий для преодоления таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность.

Учитывая, что у детей с ЗПР психогенного генеза наблюдаются стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, проявляющиеся в невротических и неврозоподобных нарушениях, нарушениях эмоционально-волевой сферы, в снижении работоспособности, в несформированности произвольной регуляции поведения, содержание занятий и подвижные игры для этих детей должны быть умеренной нагрузки и сопровождаться четким визуальным и речевым алгоритмом действий.

При организации игр и занятий с детьми с ЗПР органического генеза прежде всего обращается внимание на формирование устойчивости интереса, целенаправленности двигательной деятельности детей, преодоление импульсивности их поведения. На этом этапе работы с детьми данной категории особенно важно направить физические упражнения и подвижные игры на развитие наглядных форм мышления. Следует отметить, что второй этап работы (возраст пять-шесть лет) в образовательной области «Физическое воспитание» является одним из основных для дальнейшего целостного развития детей. Это период воспитания культуры движений, становления физических качеств ребенка, период физической подготовки его к обучению в школе.

Коррекционно-развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста посвящена в основном побуждению детей к самостоятельной двигательной деятельности, совершенствованию культуры движений детей и техники их выполнения. Детей продолжают обучать разнообразным подвижным играм на занятиях и в режимные моменты,

вовлекают их в досуговые мероприятия, в игры-соревнования со взрослыми. При этом дети знакомятся с различными комбинациями подвижных игр (две-три игры по мере овладения). Особое внимание в этот период обращается на развитие мыслительной деятельности детей в процессе придумывания вместе со взрослыми новых игр, а затем и участия в этих играх. Это оказывается особенно трудно детям с ЗПР, но в то же время необходимо для развития их мыслительной деятельности, прежде всего для формирования операций программирования, аналитикосинтетической деятельности, развития связной речи и т. д. В занятия детей активно вводятся элементы спортивных игр (в городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса). У детей расширяются и обогащаются представления о спортивных играх, об их многообразии.

Таким образом, в ходе физкультурно-оздоровительной работы с детьми с ЗПР решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на формирование у них представлений о здоровом образе жизни, на приобщение их к физической культуре.

#### **Задачи физического воспитания дошкольников с ЗПР решаются:**

-в ходе специально организованных занятий по физическому воспитанию, во время утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;

-в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);

-на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в процессе имитационных игр, игр с реальными и воображаемыми объектами, ритмических движений под музыку и т. д.);

-в играх и упражнениях с использованием полифункционального оборудования, направленных на сенсомоторное развитие детей;

-в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;

-в подвижных играх, в том числе с музыкальным сопровождением ;

-на занятиях, требующих правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений по подражанию действиям взрослого и по образцу для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.;

-в процессе выполнения трудовых поручений с помощью взрослого и в различных видах предметно-практической деятельности;

-в индивидуальной коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития.

Наряду с общефизическими упражнениями, в работе с детьми с задержкой психического развития исходя из их индивидуально-типологических особенностей широко используются упражнения с элементами логоритмики, различные порядковые упражнения под музыку, общеразвивающие упражнения под музыку или в сопровождении стихотворных текстов, которые читает взрослый, простейшие упражнения пальцевой гимнастики.

Занятия по физическому воспитанию с детьми проводят инструктор по физическому воспитанию.

Следует помнить, что в группах детей с ЗПР основной целью коррекционной работы является преодоление психомоторных нарушений. Поэтому в основе всех форм двигательной деятельности детей лежит игровой метод, который реализуется в использовании сюжетных подвижных игр, физкультминуток, спортивно-досуговой деятельности.

Физическое воспитание тесно связано с формированием навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, с эмоциональным и музыкальным развитием детей, с формированием у них основ безопасности жизнедеятельности на основе игровой и предметно-практической деятельности.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- поддерживать у детей интерес к движениям и желание самостоятельно их выполнить;

- развивать у детей соответствующую их индивидуальнотипологическим особенностям динамическую и зрительно- моторную координацию;
- создавать условия для физической активности детей в подвижных играх с использованием физкультурного оборудования;
- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание в процессе выполнения двигательных цепочек из трех-пяти элементов;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве и сохранения равновесия; развивать одновременность и согласованность движений детей;
- стимулировать детей к выполнению разноименных разнонаправленных движений; учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; учить детей выполнять повороты в сторону;
- развивать способность детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться для прыжка, мягко приземляться с сохранением равновесия; продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола до пяти раз подряд; учить детей принимать исходное положение при метании;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
- развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу);
- воспитывать у детей стремление действовать по правилам, соблюдая их на протяжении подвижной игры, эстафеты, общеразвивающих упражнений.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Построения и перестроения.* Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну.

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Развиваем у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, учим детей ходьбе с заданиями; руки на поясе, к плечам, в стороны и т. д. Учим детей ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» и др.). Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры). Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.

*Бег.* Учим детей бегать в колонне по одному, змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.

Учим детей бегу:

- на носках;
- в медленном и среднем темпе;
- по дорожке, приподнятой над полом (игровая дорожка, коврик «Топ-топ») (со страховкой). Прыжки. Учим детей прыжкам:

- на двух ногах: ноги вместе — ноги врозь, руки на поясе; с продвижением вперед (3—4 м);
- в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места;
- на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.);
- на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Учим детей подпрыгивать на надувном шаре (фитболе) (со страховкой).

*Катание, бросание, ловля округлых предметов.* Учим детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх.

Учим детей метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м.).

Продолжаем работу с сенсорными (набивными) мячами, начатую на первом этапе: катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей; прокатывание на сенсорных мячах, лежачая на них животом; добавляем прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.

Также продолжаем занятия с кольцами «Пирамиды», с мягким модулем «Труба» или игровой трубой «Перекасти поле», игры с шариками в сухом бассейне, с другим полифункциональным оборудованием (см. первый этап, второй и третий периоды обучения).

*Ползание и лазанье.* Учим детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, с поворотом кругом. Совершенствуем навыки детей, сформированные на первом этапе: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (поли-функциональные наборы «Радуга», «Забава») и т. п. Проводим упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему ковриках. Продолжаем учить детей лазать по лестнице-стремянке (со страховкой или минимальной поддержкой).

В играх в сухом бассейне закрепляем умения детей ползать по шарикам.

*Подготовка к спортивным играм.* Совершенствуем езду на трехколесном велосипеде.

Проводим упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), а также игры в воде (при наличии бассейна) с обязательной страховкой взрослым.

Продолжаем обливание водой (закаливающие процедуры).

В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве, сформированные на первом этапе обучения.

## **ВТОРОЙ ПЕРИОД**

*Построения и перестроения.* Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое.

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Продолжаем развивать у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, ходьбы с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны), учим детей ходьбе на пятках, в полуприседе. Учим детей ходьбе с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25-см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке). Развиваем у детей умения ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» и др.), по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры). Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.

*Бег.* Продолжаем учить детей бегу:

- в колонне по одному (добавляем бег парами), змейкой между предметами за взрослым,

между линиями, между мягкими модулями;

- на носках;
- в медленном и среднем темпе;
- по дорожке, приподнятой над полом (см. первый этап обучения). Прыжки. Учим детей прыжкам:

- на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной;
- с продвижением вперед (3—4 м), вперед — назад, с поворотами; ' с высоты 25 см;
- через два-три предмета высотой 5—10 см;
- в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места;
- на батутах типа «Малыш», «Джунгли» и др. и на каркасном пружинном батуте «Прыжок». Проводим игры на мячах-хопах (фитбол).

*Катание, бросание, ловля округлых предметов.* Продолжаем учить детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх. Учим детей отбивать мяч от пола (два-три раза подряд); метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м). Продолжаем игровые упражнения с сенсорными (набивными) мячами, с «Пирамидой», с мягким модулем «Труба» или игровой трубой «Перекасти поле», с шариками в сухом бассейне, с другим полифункциональным оборудованием.

*Ползание и лазанье.* Продолжаем учить детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Совершенствуем усвоенные детьми навыки: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей и т. п. Развиваем умения детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей и др.). Продолжаем упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему. Продолжаем лазанье по лестнице-стремянке, вводим лазанье по гимнастической лестнице.

Стимулируем желание детей самостоятельно играть в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и т. п.).

*Подготовка к спортивным играм.* Учим детей ездить на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, змейкой на скорость (соревнование в парах). Исходя из индивидуальных возможностей детей, учим их ездить на двухколесном велосипеде (со страховкой).

Продолжаем упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), а также игры в воде (при наличии бассейна) с обязательной страховкой взрослым.

Продолжаем закаливающие процедуры. Вводим босохождение по соляной дорожке и т. п.

В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.

*Игры зимой на улице.* Учим детей подниматься с санками на горку, скатываться с нее, тормозить при спуске. Учим катать на санках друг друга, скользить по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Учим детей передвигаться на лыжах скользящим шагом.

### **ТРЕТИЙ ПЕРИОД**

*Построения и перестроения.* Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое. Учим детей поворотам (направо, налево, кругом), переступая на месте.

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Продолжаем развивать у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, на пятках, в полуприседе, с поворотами, ходьбы с заданиями. Продолжаем учить детей ходьбе с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед, «змейкой» со сменой темпа,



приставным шагом по шнуру, по «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке) (см. предыдущие периоды). Продолжаем развивать у детей умения ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» и др.), по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала (с изменением темпа движения — быстро, медленно). Разнообразим хороводные игры для формирования у детей умения ходить по сигналу по кругу. Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.

*Бег.* Продолжаем учить детей бегу:

- в колонне по одному и парами, змейкой между предметами, между линиями, между мягкими модулями и т. п.;

- в медленном и среднем темпе; на носках.

Вводим бег на скорость, бег с ускорением и замедлением (с изменением) темпа.

Учим детей разнообразным видам бега со сменой ведущего, челночному бегу (по ориентирам или за взрослым).

*Прыжки.* Продолжаем учить детей прыжкам: на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной;

Учим детей прыжкам:

- с продвижением вперед (3—4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево); с высоты 25 см;

- через два-три предмета высотой 5—10 см;

- в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места;

- на батутах типа «Джунгли» и на каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Продолжаем игры на мячах-хопах (фитбол).

*Катание, бросание, ловля округлых предметов.* Продолжаем учить детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх, отбивать мяч от пола (четыре-пять раз подряд). Продолжаем учить детей метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м). Продолжаем игровые упражнения с сенсорными (набивным) мячами: катание сенсорных (набивных) мячей и прокатывание, лежа на них на животе (размер и вес мячей соответствуют возможностям детей). Учим прокатывать различные по размеру сенсорные (набивные) мячи, мячи из игрового набора «Бросайка» по полу в цель.

*Ползание и лазанье.* Продолжаем учить детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Учим детей ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезать по скамейку.

Развиваем умения детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей и др.). Продолжаем упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврик со следочками и подобных ему. Продолжаем лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

Подготовка к спортивным играм. Учим детей кататься на двухколесном велосипеде по прямой линии (индивидуально с поддержкой каждого ребенка). Учим детей кататься на самокатах (на широких шинах).

Продолжаем упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), а также игры в воде (при наличии бассейна) с обязательной страховкой взрослым.

Продолжаем обливание водой, босохождение по соляным дорожкам и другие закалывающие процедуры.

В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ, УМЕРЕННОЙ И ТОНИЗИРУЮЩЕЙ НАГРУЗКОЙ**

*Ходьба, построение, перестроение:* «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости».

*Бег:* «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».

*Прыжки, подпрыгивания:* «Лесная сказка», «Подпрыгни и подууй на шарик», «Спрыгни в кружок». Лазание, ползание, перелезание, подлезание: «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий», «Кто выше? ».

*Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча:* «Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.

*На развитие координации движений в крупных мышечных группах:* «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др.

*На развитие координации движений в мелких мышечных группах:* «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки-мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», «Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются» и др.

*На формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата:* «Кач-кач», «Играем в мяч сидя», «Сидя по-турецки», «Птички» и др.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению; развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления; воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести действий;
- развивать слухо-моторную и зрительно-моторную координацию движений, соответствующую возрасту детей;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры; формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т. п.;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезть с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;

- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить детей подвижным играм со сложными правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

### **ПЕРВЫЙ ПЕРИОД**

*Построения и перестроения.* Продолжаем закреплять навыки детей самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг (см. второй этап). Учим детей самостоятельно равняться при построении. Формируем умения детей осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге, повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки).

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Продолжаем совершенствовать навыки ходьбы: гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе; в разных построениях (в колонне по одному, парами, по кругу) с различными движениями руками; с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Учим детей ходить скрестным шагом, «змейкой» со сменой темпа. Обращаем внимание детей на необходимость ориентироваться на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений. Закрепляем умения детей передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (сенсорным дорожкам, коврыкам, толстым веревкам), по опорам, приподнятым над полом (полифункциональным модулям, игровой дорожке, «Змейке» и др.). Добиваемся, чтобы дети заканчивали ходьбу одновременно. Упражняем детей в самостоятельной балансировке на сенсорном (набивном) мяче (Ø 50, 75 см).

*Бег.* Продолжаем совершенствовать у детей навыки бега в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п. Учим детей выполнять упражнения в беге легко, стремительно. Формируем умения бегать с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули — цилиндры, кубы и др.), не задевая их, сохраняя скорость. Стимулируем желание детей бегать с преодолением препятствий в естественных условиях. Вводим упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Формируем умения детей сочетать бег с движениями с мячом. Расширяем среду для двигательного развития детей, предлагаем им упражнения в беге на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

*Прыжки.* Учим детей прыжкам со смещением ног вправо — влево (сериями по 10—20 прыжков один-два раза), прыжкам с продвижением вперед на 5—6 м, перепрыгиванию через линии, веревки. Формируем умения детей прыгать через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Продолжаем совершенствовать навыки прыжков на мячах-хопах. Расширяем среду для двигательного развития детей, вводим прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли», на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

*Бросание, ловля, метание.* Совершенствуем умения детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола (см. первый этап). Учим детей перебрасывать мяч друг другу снизу, через сетку. Учим детей

перебрасывать друг другу сенсорный (набивной) мяч (Ø20 см), мячи из игры «Бросайка» (вариант игры «Бочче»), бросать их S целью: в подушку, мягкий модуль «Труба» или игровую трубу «Перекасти поле», установленные вертикально или горизонтально. Учим детей бросать мячи разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя.

Продолжаем игры с сенсорными (набивными) мячами, цилиндрами из мягких модульных наборов. Разнообразим игры и игровые упражнения с шариками в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, дежа на животе (дети бросают шарики, собирают их, погружаются в них и т. п.).

*Ползание и лазанье.* Знакомим детей с приемами ползания по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Учим детей ползать по бревну. Совершенствуем различные навыки ползания, сформированные на первом этапе и втором этапе. Учим детей лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (со страховкой взрослым).

*Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.*

Баскетбол (по упрощенным правилам). Учим детей: передаче мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча; перебрасыванию мяча друг другу двумя руками от груди в движении; ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон; бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.

Бочче (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам). Уточняем с детьми представления о цвете, величине мячей. Учим детей определять вес мячей на основе барического чувства со зрительным контролем и без него. Отрабатываем технику броска: броски мяча снизу вверх, прокатывание мячей разного веса и размера по полу. Знакомим детей с правилами бега до линии броска и бросания мячей (по очереди разного веса) в цель (обруч, подушка, кегли).

Бадминтон. Учим детей выполнять удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки). Вместе с детьми отрабатываем способы передвижения по площадке, для того чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции).

*Катание на велосипеде.* Продолжаем учить детей езде на велосипедах (см. первый и второй этапы). Учим детей осуществлять плавное и резкое торможение. Учим детей управлять велосипедом двумя, руками, одной рукой, другой рукой при этом подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения). Проводим с детьми сюжетно-дидактическую игру «Азбука дорожного движения», включая в ее сюжет езду на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу улицы, на которой расставлены дорожные знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка». В игре обучаем детей правилам дорожного движения.

*Плавание (при наличии бассейна).* Проводим с детьми упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Учим детей скользить по поверхности воды на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвигаться по дну бассейна на руках, плавать с надувной игрушкой или с кругом в руках. Разучиваем движения, необходимые для плавания. Исходя из возможностей детей, обучаем их самостоятельному плаванию в бассейне. Проводим с детьми разнообразные упражнения в воде.

## ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

*Построения и перестроения.* Продолжаем обучать детей равнению при построении. Учим их перестраиваться из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов (с незначительной организующей помощью взрослого). Закрепляем умения детей выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (влево и вправо). Уточняем особенности выполнения поворотов в углах зала (площадки) (см. первый период).

*Ходьба и упражнения в равновесии.* Продолжаем занятия с детьми ходьбой,

совершенствуя знакомые действия и формируя новые: ходьба в колонне по одному, парами, по кругу с различными движениями руками; ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа; ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов; ходьба приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке и т. п.; ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке); ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной тропе, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по коврику «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям (с изменением темпа движения — быстро, медленно); ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.). Фиксируем внимание детей на одновременном окончании ходьбы под различные сигналы. Совершенствуем движения детей под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

*Бег.* Продолжаем формировать у детей навыки бега (см. первый период). Учим детей бегать с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Вводим в занятия челночный бег и бег на носках. Объясняем детям элементарные правила бега из разных стартовых позиций. Учим детей бегать на расстояние до 10 м широким шагом. Развиваем способности детей сочетать бег с движениями с мячом, со скакалкой. Совершенствуем навыки бега на месте на тренажерах (см. первый период).

*Прыжки.* Продолжаем работу, начатую в первый период. Учим детей следующим движениям: выпрыгивать вверх из глубокого приседа; подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20—25 см; прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега; перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 30 см, спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу. Продолжаем занятия на малых надувных батутах, на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. (см. первый период).

*Бросание, ловля, метание.* Продолжаем совершенствовать уже освоенные детьми приемы бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей детей: бросать и ловить мяч двумя руками (не менее пятнадцати раз подряд); бросать и ловить мяч одной рукой (не менее пяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола; выполнять упражнения с мячами с хлопками, поворотами и т. п.; перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; бросать мячи разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и т. д.; метать мячи, летающие тарелки (пластмассовые), мешочки с наполнителями, балансировочные подушки: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 2—3 м, в движущуюся цель с расстояния 2 м, вдаль на расстояние не менее 5—7 м.

Продолжаем разнообразные игры и игровые упражнения с сенсорными (набивными) мячами и с шариками в сухом бассейне (см. первый период).

*Ползание и лазанье.* Совершенствуем навыки ползания: по гимнастической скамейке на четвереньках, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами; по бревну. Развиваем умения детей проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом. Знакомим детей с особенностями лазанья по веревочной каркасной лестнице. Формируем у них устойчивый навык лазанья по гимнастической стенке и веревочной каркасной лестнице с переходом с пролета на пролет по диагонали. Учим детей влезать на вертикальную лестницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.

### *Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.*

**Городки.** Учим детей бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Знакомим детей с приемами выбивания городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, используя как можно меньшее количество бит.

**Футбол** (по упрощенным правилам). Учим детей передавать мяч друг другу, отбивать его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м).

**Хоккей** (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Учим детей вести шайбу (мяч) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Знакомим с приемами прокатывания шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча).

**Бочче** (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам). Совершенствуем навыки игры с мячами «Бросайки» (см. первый период). Учим детей выбивать мячом другие мячи из зоны-цели. Учим детей, координируя движения, попадать мячом в лунку-цель: каждый последующий бросок выполняется с места предыдущей остановки мяча.

**Бадминтон.** Закрепляем умения детей ударять по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки). С помощью словесных подсказок учим детей передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.

**Катание на санках.** Закрепляем умения детей подниматься с санками на горку, скатываться с горки, тормозить при спуске.

**Ходьба на лыжах.** Формируем у детей следующие умения: передвигаться на лыжах скользящим шагом; поворачиваться на месте, переступая; подниматься на горку «елочкой», «лесенкой»; передвигаться переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину; спускаться с горки в низкой и высокой стойке; тормозить при спуске. Организуем игры-эстафеты на лыжах.

**Катание на велосипеде.** Продолжаем учить детей езде на велосипедах. Учим осуществлять плавное и резкое торможение. Расширяем тематику сюжетно-дидактических игр «Азбука дорожного движения» (см. первый период).

**Плавание (при наличии бассейна).** Продолжаем учить детей движениям, необходимым для овладения навыком плавания (см. первый этап, первый период второго этапа). Продолжаем с детьми занятия плаванием с надувной игрушкой или с кругом в руках. Исходя из возможностей детей, обучаем их самостоятельному плаванию в бассейне. Знакомим детей с элементами водной аэробики.

## **ТРЕТИЙ ПЕРИОД**

**Построения и перестроения.** Закрепляем у детей навыки построений и перестроений, сформированные ранее. Учим детей рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Продолжаем учить детей ходить в разных построениях по полу и по опорам, приподнятым над полом, в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы). Закрепляем навыки одновременного окончания ходьбы. Учим детей ходить внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений. Проводим с детьми соревновательные упражнения, используя ходьбу в ходунках, в мешках, по тренажерам.

**Бег.** Продолжаем формировать и закреплять у детей навыки бега: с ускорением и замедлением (с изменением темпа); челночный бег и бег на носках; бег из разных стартовых позиций; бег в сочетании с движениями с мячом, со скакалкой; бег разными способами через препятствия. Учим детей бегу наперегонки, на скорость (до 30 м). Развиваем навык бега на месте с использованием напольных тренажеров.

**Прыжки.** Закрепляем навыки выполнения различных прыжков (см. второй период), увеличиваем серии (по 30—40 прыжков) до трех-четырех. Учим детей: прыгать боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем и т. д.; прыгать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с

продвижением вперед; вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгивать с него; прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу; прыгать через большой обруч, как через скакалку.

*Бросание, ловля, метание.* Продолжаем совершенствовать умения детей бросать и ловить мяч двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе и т. п. (см. второй период). Усложняем игры и игровые упражнения на метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансирующих подушек: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 ж; в движущуюся цель с расстояния 2 м; вдаль на расстояние не менее 5—7 м. Знакомим детей с приемами бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

*Ползание и лазанье.* Совершенствуем навыки ползания и лазанья, сформированные у детей во второй период обучения. Продолжаем учить детей лазанью по гимнастической стенке, по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница). Учим детей лазать по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

*Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.*

Городки. Закрепляем у детей навыки бросания биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Учим детей выбивать городки (четыре-пять фигур) с по- лука и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

Футбол (по упрощенным правилам). Продолжаем учить детей приемам передачи, отбивания мяча (см. второй период). Развиваем навыки подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение). Знакомим детей со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Учим детей попадать мячом в предметы, забивать мяч в ворота. Проводим игры в футбол (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей).

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Продолжаем развивать умения детей вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч) (см. второй период). Учим детей обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними. Знакомим детей с приемами забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя. Учим детей попадать шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения. Проводим игры в хоккей (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей).

Бочче (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам). Совершенствуем навыки игры с мячами «Бросайки», сформированными в первый и второй период обучения. Знакомим детей с правилами выполнения бросков на основе последовательного выбора мячей по цвету и весу: «Бросай как можно ближе к стене мячи красного цвета, начиная с самого тяжелого» и т. п.

Бадминтон. Закрепляем правила удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Учим детей перебрасывать его на сторону партнера через сетку. Закрепляем навыки свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить удар партнера. Проводим мини-соревнования по бадминтону и определяем победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.

Настольный теннис. Проводим с детьми подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: учим подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивать мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.

*Катание на велосипеде.* Продолжаем в сюжетно-дидактических играх по формированию основ безопасности жизнедеятельности учить детей ездить на велосипеде безопасно для себя и окружающих людей, соблюдая правила дорожного движения. Стимулируем желание детей участвовать в соревнованиях на скорость движения на велосипеде (отдельно на трехколесных и двухколесных велосипедах) от старта до финиша. Выбираем победителя из

шести-восьми детей.

*Плавание (при наличии бассейна).* Продолжаем в процессе занятий обучать детей самостоятельному плаванию в бассейне. Предлагаем им различные соревновательные упражнения в воде, несложные игры-эстафеты. Стимулируем желание детей заниматься водной аэробикой, выполняя комплекс упражнений (по словесной инструкции).

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С НЕЗНАЧИТЕЛЬНОЙ, УМЕРЕННОЙ И ТОНИЗИРУЮЩЕЙ НАГРУЗКОЙ**

*Построения и перестроения:* «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

*Ходьба:* в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками; обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед; приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

*На сохранение равновесия:*

- ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;

- ходьба по узкой рейке на носках;

- пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

- балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медидинболе; ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

*Бег:*

- бег «змейкой» между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.;

- бег со стартом из разных исходных положений; игры «Обручи», «Повязанный».

*Прыжки и подпрыгивание:*

- подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30—40 прыжков; прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

- сочетание прыжков с другими видами движений;

- игры «Бегающая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?». Лазанье, ползание, перелезание, подлезание:

- ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

- ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине; проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски); перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

- лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спускаясь на руках;

- лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку; сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;

- игры «Мыши в кладовой», «Разведчики». Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча:

- бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз); \

- бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

- игры «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

*На развитие координации движений в крупных мышечных группах:* «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии».

*На развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:*

- поочередное касание большим пальцем правой, левой руки (одновременно пальцами



обеих рук) второго, третьего, четвертого и пятого пальцев в обычном и максимальном темпе;

- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);

- максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с; поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;

- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого (мизинца) и др.

*На развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:*

- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);

- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);

- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт: ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки; вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок, и др.

*На формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата: «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач- кач», «Сидя по-турецки» и др.*

## **2. Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни**

Представления о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития на всех этапах коррекционно-развивающей работы формируются с учетом типа и вида учреждения и его возможностей, направленности групп, а также особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития детей. Кроме того, при организации работы в данной образовательной области учитываются местные и региональные особенности, в том числе климатические и сезонные изменения в природе.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива детского образовательного учреждения является профилактика детского травматизма. Это особенно актуально в отношении детей с ЗПР соматогенного генеза и церебрально-органического генеза. Именно эти дети физически ослаблены и страдают моторной недостаточностью. Кроме того, пристального внимания взрослых требует профилактика нарушений сенсомоторной сферы детей: зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата и т. п. В помещениях, где проводятся занятия, обеспечивается оптимальный световой режим, исключаются длительные статические нагрузки, систематически организуются физкультурные паузы, игры и игровые упражнения с использованием полифункционального модульного оборудования (хождение по сенсорным дорожкам, прыжки на мягких модульных тренажерах — мячи-хопы, мягкие модули- животные).

В ходе организации работы по разделу «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни» важно иметь в виду особенности развития детей различного генеза.

Детям с ЗПР соматогенного генеза следует обеспечить охранительный режим, поскольку они отличаются стойкой физической и психической астенией. Для детей этой категории характерны снижение уровня развития общей, тонкой моторики, объема движений, нарушения координированности движений, переключаемости. Ослабленность организма не позволяет детям с ЗПР соматогенного генеза выполнять работу в ровном состоянии, поэтому педагогу необходимо выявить момент активности ребенка, определить степень нагрузки, создать оптимальные условия для соблюдения охранительного режима как в дошкольном образовательном учреждении (детском саду, детском доме), так и в условиях семейного воспитания.

Дети с ЗПР психогенного генеза отличаются неадекватным поведением в незнакомой или

малознакомой обстановке. Они не умеют следовать правилам поведения в социуме, что требует особого внимания к формированию у них основ безопасности жизнедеятельности.

ЗПР органического генеза обуславливает преобладание у детей черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма. При этом наблюдается негрубая неврологическая симптоматика, отмечается недостаточная сформированность высших психических функций, их истощаемость и дефицитарность, ярко проявляющиеся в нарушении произвольной деятельности, что осложняет овладение детьми навыками самообслуживания, культурно-гигиенических навыками. В этом случае педагогам и родителям рекомендуется обратить особое внимание на формирование отсутствующих навыков. Дети с ЗПР со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций, в структуре дефекта которых преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности, с трудом осваивают не только навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки, но и испытывают большие сложности в программировании своего поведения в бытовых экстремальных ситуациях, требующих соблюдения определенного алгоритма поведения. Работа по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей с ЗПР в рамках данного раздела программы осуществляется в тесной связи с другими разделами.

Таким образом, при определении направления лечебно-профилактической и коррекционной работы с детьми с ЗПР различного генеза следует учитывать все неблагоприятные факторы их развития. Коррекционно-развивающая работа с детьми среднего дошкольного возраста продолжается формирование у детей с ЗПР культурно-гигиенических навыков. Дети с минимальной помощью взрослого овладевают умениями правильно умываться, следить за своим внешним видом, есть, соблюдая культуру поведения за столом, ухаживать за своими вещами и игрушками. На этом этапе детей учат помогать взрослым, например в организации процесса питания (в рамках санитарно-гигиенических норм и в приемлемых для детей формах участия в подготовке режимных моментов). Особое внимание в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур детьми обращается на использование алгоритма действия, который может даваться детям поэтапно и с помощью наглядных схем (мнемотаблицы, алгоритмические предписания в виде пиктограмм и т. п.).

Коррекционно-развивающая работа в данном направлении взаимосвязана с образовательной областью «Труд».

На этом этапе работы дети знакомятся с некоторыми знаками безопасности: предупреждающими, запрещающими и информационными.

В этот период коррекционно-развивающей работы у детей с ЗПР формируются первичные ценностные представления о здоровье и здоровом образе жизни, что является одной из наиболее значимых задач воспитания детей с ЗПР различного генеза, особенно если учесть, что большинство из них чаще всего воспитываются в условиях гипо- или гиперопеки. Особую актуальность это представляет для воспитания детей с ЗПР психогенного генеза. При нарушениях эмоционально-волевой сферы, снижении работоспособности ребенка, несформированности у него произвольной регуляции поведения, возникших при раннем и длительном воздействии психотравмирующих факторов, воспитательная работа по разделу «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни» приобретает наибольшую значимость. В первую очередь это касается детей с ЗПР, воспитывающихся в депривационных условиях детского дома, где вся ответственность за формирование представлений о здоровом образе жизни ложится на коллектив сотрудников детского дома.

Следует обратить внимание на тесную взаимосвязь этого раздела «Программы» с разделами «Формирование основ безопасности жизнедеятельности», «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков», «Развитие речи и профилактика речевых нарушений». Формируя и развивая средства общения на основе

игровой, предметно-практической, речевой деятельности, взрослые стимулируют детей к беседам о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в общественных местах. К примеру, прежде всего в поле внимания учителя-дефектолога и педагога-психолога должны попасть те дети, у которых нарушена координация движений. При этом педагоги включают в индивидуальные коррекционные и психо-коррекционные занятия с детьми игры и игровые упражнения на формирование навыков самообслуживания и гигиены. При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов.

Эти ситуации проигрываются в сюжетно-ролевых, театрализованных играх с тематикой по безопасности жизнедеятельности.

Коррекционно-развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР на основе приобретенных культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания формируются полезные привычки, то есть процесс личной гигиены становится жизненно необходимым ребенку и выполняется осмысленно («это надо, потому что...»). В этот период важно научить детей определять состояние своего здоровья (здоров или болен, что именно болит), а также состояние здоровья окружающих детей и взрослых и связно рассказывать о них, описывая некоторые симптомы болезненного состояния. Для этого ребенок должен получить представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека, о здоровье и его профилактике. Все эти сведения сообщаются детям с ЗПР старшего дошкольного возраста в доступной для их восприятия форме.

На этом этапе у детей формируются навыки безопасного поведения в подвижных играх, в играх со спортивным инвентарем. Взрослые демонстрируют детям приемы правильного обращения с ним, рассказывают, показывают на иллюстрациях, в видеофильмах и проигрывают с детьми ситуации, которые могут привести к травмам. Одеваясь на прогулку, дети вместе со взрослым обсуждают погодные условия и то, как следует одеваться в соответствии с ними, к чему может привести переохлаждение или перегрев организма из-за неправильного выбора одежды. Родителям предлагается обсудить эту тему в семейном кругу. Кроме того, в разделах «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков», «Формирование основ безопасности жизнедеятельности» детей знакомят с сезонной одеждой, обувью, съедобными и несъедобными грибами, ягодами, травами, учат детей правилам поведения на природе.

Важным аспектом формирования представлений о сохранении здоровья является обучение детей правилам поведения в ситуациях дорожного движения, в экстремальных ситуациях при возникновении пожара. Дети узнают о том, как предупредить пожар и как себя вести, если он все-таки начался. На этом этапе обучения детей продолжают знакомить с различными общеупотребительными знаками пожарной безопасности, дорожного движения, предупреждающими, информационными и др.

Работа педагогов с детьми по формированию у них представлений о здоровье и здоровом образе жизни согласуется с психокоррекционной работой по воспитанию эмпатии, поддержанию веры ребенка в свои возможности и собственные силы, которую осуществляет педагог-психолог. Психокоррекционные занятия проводятся специалистами с использованием технологии сказкотерапии, технологии работы в «темной сенсорной комнате».

В формировании представлений о здоровом образе жизни у детей принимают участие все педагоги и помощники воспитателей. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере.

Задачи коррекционно-развивающей работы **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВЬЕ И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**

- формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых;
- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли в теле и т. д.;
- формировать у детей желание и умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей;
- формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, чистить зубы или полоскать рот после еды, причесывать волосы, пользоваться носовым платком;
- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
- формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания;
- продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно);
- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища; формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, грязно — чисто);
- поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния;
- учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедурах;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов для здоровья человека;
- продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр, отражающих здоровый образ жизни (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отраженными в знаках (по три-четыре знака);
- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, на природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью

комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;

- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

### **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по данному разделу «Программы» представлены на данном этапе обучения без деления на периоды. Весь круг формируемых представлений, умений и навыков у детей на протяжении этого этапа ведется последовательно-параллельно и многократно повторяется, расширяется и уточняется с использованием различного игрового оборудования.

Раздевание и одевание. Привлекая внимание детей к внешнему виду — своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на взрослого), учим их показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Проводим с детьми игры и игровые упражнения, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Предлагаем детям разнообразные дидактические тренажеры, игрушки для расстегивания и застегивания «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Стимулируем желание детей многократно упражняться с рамками М. Монтессори, играть с «Дидактической черепахой» (чехлы «Укрась полянку», «Умелые ручки») и др.

#### **Формирование культурно-гигиенических навыков.**

Продолжаем учить детей самостоятельно подворачивать рукава одежды перед умыванием.

Стимулируем желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки перед туалетом и после него, перед едой, а также после занятий с различными природными материалами, пластилином и др., используя для этого предметы личной гигиены (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце); в случае необходимости вежливо обращаться друг к другу за помощью.

Продолжаем обращать внимание на необходимость использования носового платка и умение хранить его.

Продолжаем формировать у детей умения чистить зубы, аккуратно использовать зубную пасту и полоскать рот кипяченой водой после чистки зубов и после еды.

Формируем у детей устойчивый навык пользования туалетом и средствами гигиены.

Прием пищи. Закрепляем правила поведения во время еды, сформированные на предыдущем этапе обучения, использования приборов во время еды и средств личной гигиены после нее.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность. Проводим с детьми игровые

упражнения на детской сенсорной дорожке, коврик «Гофр» со следочками, «Змейке», на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточняем и расширяем способы практических действий, сформированные на первом этапе обучения.

Разнообразим игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первый этап обучения).

Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т.п. Разучиваем с детьми стихотворения. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказываем детям сказки, короткие рассказы и истории о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. (см. разд. «Литературный материал»).

Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Играем с детьми в настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр).

Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждаем детей показывать и называть персонажи сказки, выполняем драматизацию каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики.)

Побуждаем детей рассказывать по картинкам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Учим детей создавать коллективные рисунки-аппликации по сюжетам, отражающим поведение детей и взрослых в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Проводим с детьми обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведении детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлекаем детей к участию в ролевом диалоге: продолжаем учить называть себя в игровой роли, вести диалог от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрываем сюжеты игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбуки безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.).

В специально созданных ситуациях побуждаем детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре- пять человек.

## **ОБУЧАЮЩИЕ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ**

«Рассматриваем себя и других детей в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.»; «Есть ли непорядок в моей одежде?»; «Какая посуда нужна для нашего обеда»; «Рассмотрим под лупой наши ногти»; «Гимнастика для глаз»; «Гимнастика для рук» (с использованием элементарных мудр)1; «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*На формирование навыков самообслуживания:* «Ремни с рамками» (материал М.

Монтессори)), «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать» (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори), «Чистоплотные дети», «Наш любимый Чистомой» (из игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены») и др.

*Для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции:* «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д.

*С игровым модулем «Дидактическая черепаха»* (чехлы «Украшь полянку», «Умелые ручки»): «Прикрепи фигурки на липучках», «Расстегни (застегни) пуговицы на платье», «Собери портфель», «Посмотри, что в мешочках», «Заплети косички девочке» и др.

*Настольно-печатные и словесные:* «Большие и маленькие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасности», «Я помогаю маме» и т. п.

*Театрализованные:* «Айболит» (К. Чуковский), «Бездельник светофор» (С. Михалков), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Мойдодыр» (К. Чуковский), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Утренние лучи» (К. Ушинский) и др.

*Сюжетно-ролевые* (см. перечень игр в разд. «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков»).

### Задачи коррекционно-развивающей работы **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВЬЕ И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием

полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

### **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по данному разделу «Программы» представлены без деления на периоды. Представления, умения и навыки детей на этом этапе (также как и на предыдущих) формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного игрового оборудования.

*Раздевание и одевание.* В специально созданных ситуациях продолжаем побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, переодеваться в соответствующую ситуации одежду (в группе, на прогулке, на физкультурных занятиях и т. д.).

Расширяем диапазон *игр с модульным оборудованием* (по типу «Дидактической черепахи» и рамок М. Монтессори), в процессе которых развивается тонкая моторика, необходимая для овладения детьми самостоятельными навыками:

- расстегивания и застегивания застежек-«липучек»;
- застегивания и расстегивания пуговиц крупного и среднего размера; закрывания и открывания застежек-молний;
- зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.

*Формирование культурно-гигиенических навыков.* Привлекаем детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены, к выбору необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Обращаем внимание на правильность использования носового платка: умеет ли ребенок пользоваться им аккуратно и по необходимости.

Повторяем с детьми алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Проводим беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомим детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Учим детей чистить зубной щеткой не только зубы, но и язык.

Создаем условия (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулируем потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать



взрослый);

- причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Закрепляем умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполняя все гигиенические процедуры после его посещения.

Обращаем внимание детей на необходимость аккуратно носить обувь, сохранять ее в чистоте и порядке. Организуем с детьми уголок для ухода за обувью. Беседуем о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне).

*Прием пищи.* Проводим с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином кратко обсуждаем с детьми предлагаемое меню, питательную ценность тех продуктов, из которых готовится пища. Закрепляем правила поведения во время еды.

Учим детей самостоятельно пользоваться всеми необходимыми для приема той или иной пищи столовыми приборами, дифференцируя их назначение.

*Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.* Продолжаем кинезио-терапевтические процедуры, используя для этого игровые упражнения на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. второй этап). Проводим с детьми следующие упражнения:

- на развитие координации движений в крупных мышечных группах;
- на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений;
- на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений;
- на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (см. разд. «Физическое воспитание»);
- с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.; гимнастику для глаз.

Беседуем с детьми о необходимости закалывающих процедур и тренировочных упражнений для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Используем приемы комментированного рисования, сюжетного рисования детьми по теме занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Проводим с детьми игры: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываем ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Продолжаем читать детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни.

Стимулируем желание детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них (с помощью взрослого). Побуждаем детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо и др.

Рассматриваем с детьми картинки и картины, изображающие игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах и иллюстрациях.

Стимулируем детей использовать вербальные и невербальные средства общения по ходу разыгрывания по ролям сказок, коротких рассказов, стихотворений. Знакомим детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

В специально организованных ситуациях побуждаем детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного

опыта» о здоровьесбережении.

Расширяем представления детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работников). Проигрываем (при косвенном руководстве взрослым) сюжетные цепочки, отражающие алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.

Проводим сюжетно-дидактические игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлекаем детей в диалог от имени своего персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

Проводим с детьми тематические досуги по формированию основ здорового образа жизни.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*Обучающие игры и проблемные ситуации:* «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов», «Задувай свечу», «Как я буду закаляться», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупой наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

*Сюжетно-ролевые игры:* «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, - невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача для посещения спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др. «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др. «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

*Театрализованные игры:* «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

## **ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МАТЕРИАЛ**

Иллюстрации: худ. Елисеева А., Новикова И. к стихотворениям С. Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в кн. Детям. — М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008).; худ. Белоусова М. к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н. Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008), худ. Тржемецкий Б. к стихотворениям П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2007) и др.

### **3. Сенсорно-перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды**

Нарушения пространственных ориентировок, проблемы «сенсорной интеграции» (Дж. Айрис) у детей с ЗПР диктуют необходимость использования в коррекционно-развивающей работе с ними полифункционального оборудования, которое позволяет учить детей ориентироваться в пространстве, располагаясь на основах, приподнятых над полом, перемещаться по мягкой «зыбкой» поверхности, в (на) вестибулярных тренажерах и т. п.

С помощью полифункционального модульного оборудования у детей развивают сенсорно- перцептивные и моторные компоненты деятельности: зрительно-моторную

координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта по заданному при- знаку, произвольность и осознанность выполняемых действий, ориентировку в трехмерном пространстве, способность к точному управлению движениями в пространстве, то есть чувство пространства.

На этапе обучения сенсорно-перцептивное развитие детей в условиях полифункциональной среды (игровое модульное оборудование — мягкая среда) занимает значительное место в работе педагогов дошкольного учреждения. Авторы «Программы» рекомендуют педагогам и родителям обратить особое внимание на организацию игр с использованием полифункционального игрового оборудования: сенсорных ковриков, дорожек (детская сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ, напольная дорожка «Гу сеница», коврик «Гофр» со следочками, коврик со следочками), сухого бассейна и другого модульного оборудования.

Условно его пространственное расположение можно представить в виде «комнаты сенсомоторного развития». Это может быть специальное помещение или физкультурный зал, в котором полифункциональное модульное оборудование используется наряду с традиционным, что вполне соответствует современным понятиям о среде для развития и коррекции координационных и сенсорно- перцептивных способностей.

Эта среда предполагает взаимодействие, поскольку физическое и сенсорно-перцептивное развитие детей с ЗПР в ней происходит в процессе именно взаимодействия с полифункциональным игровым оборудованием, а не просто выполнения тренировочных упражнений разной сложности.

С самого начала коррекционно-развивающей работы у детей с ЗПР в играх и игровых упражнениях в условиях полифункциональной среды развиваются два вида двигательных функций: удержание позы и собственно движения. При этом на всех этапах работы в полифункциональной среде особое внимание обращается на формирование у детей оптимального двигательного стереотипа, визуальные критерии которого — движение в конкретном направлении, плавность движения с сохранением постоянства скорости, выбор ребенком наиболее короткой траектории движения, достаточный объем движения.

Для профилактики нарушений позиционной установки стоп детей с ЗПР, имеющих двигательные нарушения, на всех этапах коррекционно-развивающей работы учат передвигаться на ковриках с разной фактурой поверхности. Упражнения на них требуют определенных физических и волевых усилий и формируют специфические мышечные ощущения.

На занятиях с использованием полифункциональных напольных сенсорных тренажеров дети передвигаются по объемным модулям, которые в данном случае выступают в качестве опор, приподнятых над полом. Такие упражнения способствуют развитию внимания детей с ЗПР. На всех занятиях в полифункциональной среде дети овладевают навыками зрительной и моторной сосредоточенности. Особое внимание уделяется развитию у них координации на основе зрительных и двигательных стимулов. В ходе игр и игровых упражнений в полифункциональной среде преодолевается моторная неловкость детей, у них формируется согласованность зрительных и двигательных ориентировок.

На данном этапе коррекционно-развивающей работы детям, исходя из их индивидуальных моторных особенностей, предлагаются упражнения, развивающие согласованность движений в сочетании с реакцией на зрительную ориентировку. В этот период у детей формируются топологические, проективные представления, представления о системе координат, большое внимание обращается на развитие кинестетического и зрительного анализаторов. Для развития ориентировки в пространстве на основе использования определенной системы отсчета положительную динамику дает использование в качестве тренажеров напольных сенсорных дорожек. Занятия на таких тренажерах проводятся с детьми на основе так называемой чувственной системы отсчета, то есть по сторонам собственного тела.

Многофункциональные модули находят применение в подвижных, сюжетно-ролевых,

театрализованных играх, игровых занятиях, праздниках и досугах с детьми. Их могут использовать воспитатели, инструкторы по физическому воспитанию, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, учителя-логопеды и другие специалисты. Напольные сенсорные тренажеры могут выступать в качестве самостоятельного оборудования и в сочетании с другими игровыми модулями.

Хождение по напольным сенсорным тренажерам может быть организовано как самостоятельное игровое занятие, основной задачей которого станет работа со стопой в целях профилактики детского травматизма: проработка и усиление на энергетическом и функциональном уровне голеностопного сустава, координации движений с опорой на ступни, цыпочки, пяточки.

Напольный сенсорный тренажер может стать тропой для вхождения в игровое сказочное пространство, например, темной сенсорной комнаты, комнаты сказки, и выхода из него. В этом случае предполагается, что дети хорошо знакомы с напольными сенсорными тренажерами и техникой хождения по ним.

Для сенсорно-перцептивного развития детей наряду с сенсорными дорожками используются набивные мячи, которые, как показывает практика кинезиотерапии, являются прекрасными тренажерами для выполнения упражнений в положении сидя и лежа, для занятий лечебной физкультурой в динамическом режиме и т. п.

Для занятий с детьми, имеющими нарушения осанки, рекомендуется выбирать набивные мячи большого и среднего размера. Выполняя упражнения в положении сидя или лежа на сенсорном мяче, дети укрепляют мышцы спины, рук, ног. Упражнения на мячах позволяют задействовать те группы мышц, которые «не работают» при выполнении других упражнений. Такие занятия оказывают оздоровительное воздействие на весь организм ребенка с ЗПР.

В коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР используется современное полифункциональное оборудование — сухие (шариковые) бассейны, которые включаются в предметно-развивающую среду игровых комнат, физкультурных залов и т. д.

Организуются игры и игровые упражнения в сухом бассейне с детьми. Постепенно с ростом возможностей организма, повышением работоспособности сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной, костной систем физическая нагрузка увеличивается.

Элементы упражнений в сухом бассейне можно использовать в других видах физкультурно-оздоровительной работы с детьми: при проведении индивидуальных и коллективных занятий, физкультурных досугов и праздников, физкультурных пауз и минуток, утренней гимнастики.

Таким образом, задачи сенсомоторного развития детей с ЗПР в полифункциональной среде решаются комплексно в различных играх и упражнениях.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства), — формируя вестибулярные и проприоцептивные способности детей во время перемещения на полифункциональных модулях и дорожках;
- проводить профилактику и коррекцию плоскостопия;
- учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, игр в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психического возбуждения, расслабление мышц, находящихся в гипертонусе, и т. п.;

- учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;

- формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);

- развивать игровую деятельность детей в соответствии со сценарием: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);

- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей. Содержание и формы коррекционно-развивающей работы

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

Продолжаем работу, начатую на первом этапе: упражняем детей на детской сенсорной дорожке, на «Змейке», на коврике «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, на модульной конструкции «Горка» и др.

Учим детей выполнять движения на модульном оборудовании фронтальным способом.

Используем для занятий на полифункциональном оборудовании звучание различных музыкальных инструментов.

Продолжаем занятия в сухом бассейне:

- проводим игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: дети катают шарики, собирают их по цвету и количеству, заданному взрослым, переключают из одной руки в другую, сжимают и разжимают, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают их со дна бассейна и т. п.;

- в целях развития оптимального типа физиологического дыхания фиксируем тело ребенка в сухом бассейне в положении лежа, грудь ребенка забрасываем шариками, чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания;

- продолжаем формировать представления о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета); предлагаем детям искать игрушки в сухом бассейне.

Продолжаем работу с сенсорными (набивными) мячами: дети катают их одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50—60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу; из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания упражнения); мечут мяч в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др.

### ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

Продолжаем упражнять детей на сенсорной дорожке, на коврике «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, на модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании.

Постепенно увеличиваем количество и сложность двигательных заданий, предполагающих разное пространственное расположение блинчиков и ковриков детской сенсорной дорожки: по прямой линии, по извилистой линии и т. д.

Формируем умение детей выполнять движения на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.

Предлагаем детям самостоятельно взаимодействовать с игровым полифункциональным оборудованием: ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т. п.

Проводим подвижные игры на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей с использованием игровых комплектов «Азбука дорожного движения» и «Азбука пожарной безопасности».

В играх и игровых упражнениях в сухом бассейне продолжаем решать задачи, поставленные в первый период работы, усложняя варианты выполнения упражнений детьми:

- развитие движений кистей рук: дети катают шарики, собирают их по цвету и количеству, заданному взрослым, переключаются из одной руки в другую, сжимают и разжимают, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают их со дна бассейна и т. п.;
- развитие оптимального типа физиологического дыхания (фиксируем тело ребенка в сухом бассейне в положении лежа, грудь ребенка забрасываем шариками, чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания);
- продолжаем формировать представления о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета).

Продолжаем работу с сенсорными (набивными) мячами, расширяя вариативность игровых упражнений: дети катают их одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50—60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу; из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания упражнения); мечут мяч (020—25 см) двумя руками из-за головы через веревку, натянутую на уровне груди ребенка, с расстояния 100 см; мечут мяч (020—25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий мягкий модуль «Труба», игровую трубу «Перекасти поле»; мечут мяч в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку.

### **ТРЕТИЙ ПЕРИОД**

Помогаем детям самостоятельно осваивать игровое полифункциональное оборудование.

Проводим игры-занятия с использованием одного набора мягких модулей, например «Ромашка». В процессе движения детей по модулям набора «Ромашка», составленным в виде круга, то есть в зафиксированном положении модулей в виде ромашки, отработываем навыки ходьбы, предлагаем детям упражнения, в которых требуется проползти от края модуля к центру, встать в круг и проползти обратно по другому модулю, перелезть через модули в центр конструкции, влезть на модули большого размера (со страховкой), подняться и спуститься по модулю-ступеньке.

Для развития двигательной активности детей упражняем их на детском батуте «Прыжок» и т. п. Организуем игры с мячами из набора «Бросайка» или подобными им.

В играх и игровых упражнениях в сухом бассейне продолжаем решать задачи, поставленные в первые два периода работы, стимулируя желание детей самостоятельно выполнять разнообразные игровые упражнения в бассейне.

Формируем у детей устойчивый навык выполнения различных упражнений с сенсорными (набивными) мячами (см. второй период обучения).

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*В сухом бассейне:* «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Схвати шарик» и др.

*На игровой дорожке*: «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.

*На коврике со следочками*: «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.

*На коврике «Топ-топ»*: «Веселые зайчата», «Запрыгни- спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик» и др.

*На напольной дорожке «Гусеница»*: «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «Цыпочки» и др.

*С полифункциональным набором мягких модулей «Попрыгунчик»*: «Перелезем через горки», «Прыг- скок», «Шагаем по горкам» и др.

*На сенсорной дорожке*: «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.

*С игровой трубой «Перекажи поле»* (фебергусеницей, мягким модулем «Труба», туннелем «Паровозик»): «Гусеница», «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся» и др.

*С игровым набором «Набрось колечко»*: «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.

*С игровым модулем «Пирамида»*: «Прокатим колесики», «Догони колесико», «Соберем быстро пирамиду» и др.

*С сенсорными (набивными) мячами*: «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы **СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНОЕ РАЗВИТИЕ В УСЛОВИЯХ ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СРЕДЫ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):****

- продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
- формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);
- систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
- формировать у детей навыки выполнения действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств общения;
- развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;

- стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься сполнфункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции.

### **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по данному разделу «Программы» представлены на третьем этапе обучения без деления на периоды. Сенсомоторное развитие в полифункциональной среде включается в досуговые, спортивные мероприятия, праздники и развлечения, которые проводятся с детьми. Основное внимание специалисты различного профиля обращают на интеграцию разных видов детской деятельности с использованием предметно-развивающей полифункциональной модульной среды.

Продолжаем сенсорно-перцептивное развитие детей в упражнениях на различных сенсорных дорожках, сохраняя темп движения, сочетая движения с физическими упражнениями. Расширяем перечень предлагаемых детям упражнений за счет упражнений на модульных конструкциях (типа «Ромашка», «Валуны», напольные пазлы и др.). Предлагаем детям выполнять движения на модульном оборудовании поточным и фронтальным способом.

Проводим с детьми упражнения для коррекции плоскостопия и координационных нарушений на игровой «Змейке» (длина 4 м, наполнители — шарики):

- ходьба по «Змейке»: прямо, спиной вперед, левым, затем правым боком, стопой во внутрь, стопой во вне; ходьба по «Змейке» боком приставным шагом и с перекрестной постановкой ног;

- прыжки через «Змейку», стоя к ней правым/левым боком (из стороны в сторону);
- ходьба вдоль туловища «Змейки» перекрестным (приставным) шагом и т. п., прыжки внутрь «Змейки», скрепленной в виде кольца, и из нее;

- бег или ходьба по «Змейке» босиком: ступня параллельно модулю, елочкой, боком, передвижение детей боком по свернутой в кольцо «Змейке» (по сигналу ведущего: движение в одну сторону, затем в другую).

Продолжаем занятия с детьми в сухом бассейне, направленные на развитие всех мышечных групп, тренировку равновесия, выработку навыка правильной осанки, развитие гибкости всех суставов, профилактику нарушений и нормализацию функции тазовых органов и др. (см. второй этап).

Закрепляем у детей навыки самомассажа с использованием массажных валиков, колец, мячиков, сосновых и еловых шишек и др.

Для профилактики нарушений координационных способностей детей используем упражнения с сенсорными (набивными) мячами (см. второй этап, третий период). Совмещаем эти упражнения с последовательными действиями с использованием модульного оборудования и материалов (полифункциональный набор «Забава-3», набор «Кузнечик», кегли, массажные мячи, кольца, валики и т. п.).

Для развития согласованности движений рук, ног, туловища, совершенствования и коррекции нарушений координации движений, активизации общей рецепции моторного аппарата детей проводим упражнения с использованием кольцевых лент (типа «Ленты-гусеницы» и др.).

Стимулируем желание детей самостоятельно осваивать игровое полифункциональное оборудование в процессе коллективных игр (по пять-шесть детей).

Вместе с детьми строим конструкции из модульного оборудования (наборы «Радуга», «Забава», «Валуны» и др.) для командных игр (две команды) по рисункам-образцам, по словесной инструкции. Обсуждаем последовательность выполнения соревновательных действий.

Примеры упражнений:



- ползание по полосе препятствий, составленной из нескольких модулей: мат, полукольцо, ворота и т. д.;
- ползание по полосе препятствий из нескольких модулей с последующим перелезанием через цилиндр, брус и т. д.
- метание в цель, поставленную на ворота или полукольцо, на расстояние 5 м;
- сбивание шаром кеглей, установленных перед модулями или на лежащих модулях в 4—5 м отбрасывающего;
- метание маленьких мячей (шаров) в кольцо;
- ходьба к одному из модулей по типу игры «Найди свой домик (по цвету, по форме)» по сигналу взрослого;
- ходьба в разном темпе вдоль модулей, приставленных друг к другу в виде прямой дорожки;
- ходьба в разном темпе по лабиринту, составленному из разных модулей; то же в приседе или полуприседе;
- бег по двое-трое, с преодолением полосы препятствий, составленной из разных модулей;
- бег за мячом, обручем, движением руки, направленным к определенному модулю (к цели эстафеты); прыжки с продвижением внутрь круга к модулю (кольцу, полукольцу);
- прыжки с разбега через цилиндр, брус (высота 25—30 см) с приземлением на-мат (со страховкой); пройти по наклонной горке, встать на брус, установленный в арке ворот, спрыгнуть на мат.

Проводим командные игры в «Бросайку»: команды выстраиваются в две колонны друг за другом. Первый игрок выполняет бросок и задает цель следующему игроку, который по указанию ведущего (судьи) должен попасть «в то же место» («в два раза ближе», «в два раза дальше»). Броски выполняются мячами от самого легкого до самого тяжелого или наоборот. Команде могут начисляться штрафные баллы за грубые ошибки при выполнении задания.

Поощряем желание детей упражняться на разных вариантах лестниц (тренажер «Юниор-2», «Юниор-4», «Юниор-5», шведская стенка, детская игровая лестница, детская каркасная веревочная лестница и др.) (см. разд. «Физическое воспитание»).

Организуем игровые досуги детей, соревнования по типу преодоления препятствий (испытаний): «Дорога из валунов», «Туннель», «Прыжок», «Скалолаз», «Водопад», «Чаща» и др.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*В сухом бассейне:* «Волны», «Забей в ворота мяч», «Кто больше», «Кто быстрее передаст шарики», «Кто быстрее», «Кто дальше бросит шарик», «Ловкие ноги», «Меткий стрелок», «Перекаты», «Поздоровайся», «Поймай шарик», «Поплаваем — поползаем», «Сбей цель», «Собери шарики», «Цветные острова» и др.

*С полифункциональным набором мягких модулей «Валуны»:* «Перелезем через валуны», «Построим крепость», «Шагаем по горам, по высоким валунам» и др.;

*С полифункциональными наборами «Забава».* Вместе с детьми создаются варианты конструкций для игр:

- «Забава-3»: кольцо устанавливается между двумя стоящими вертикально воротами, к отверстию кольца приставляется модуль «горка».
- «Забава-4»: полукольцо устанавливается между двумя лежащими на полу воротами, к торцевой стороне ворот приставляется модуль «горка».
- «Забава 4»: полукольцо устанавливается опорами вверх между двумя лежащими воротами, с торцевой стороны ворот приставляется модуль «горка».

Модули из полнефункциональных наборов «Забава-3, 4, 5» выкладываются в линию: опоры и ворота соединяются друг с другом таким образом, чтобы образовалось прямоугольное «гнездо», рядом кладется кольцо, затем полукольцо и полукруглый брус, поодаль на мат устанавливается горка.

В лежащие опоры-II вставляется брус («Забава-б»), на небольшом расстоянии кладутся кольцо («Забава-3») или полукольцо («Забава-4»).

Опоры или ворота укладываются таким образом, чтобы получилась ровная дорожка, далее на расстоянии от дорожки укладывается кольцо (полукольцо).

*Возможны другие варианты.*

*С игровым набором «Набрось колечко»:* «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Разколечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету и количеству)» и др.

*На детской каркасной лестнице:* «Обезьянки хотят бананы», «Поднимись на дерево», «Равнина, пригорок, гора, море», «Тренируем ноги — считаем ногами» и др.

*На «Дидактической змейке»:* «Длина удава», «Ловкая змейка», «Ловкач», «Мостик», «Слушай и делай», «Удав делает зарядку», «Упражнения на змейке, внутри и около нее» и др.

*С игровым модулем «Лента-гусеница»:* «Волшебные дорожки», «Не урони мяч», «Паровоз», «Прокатывание предмета в движущуюся ленту-гусеницу», «Тяни-толкай», «Удержи ленту», «Шагаем дружно» и др.

*С сенсорными (набивными) мячами:* «Защити свою территорию», «Катись, катись, мяч», «Мяч по кругу», «Мяч-бука», «Попади в цель» и др.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **1. Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков**

В данном разделе «Программы» основное внимание обращается на становление и развитие у детей личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране и мире на уровне, доступном дошкольникам с ЗПР разного возраста. Магистральной задачей коррекционно-развивающей работы по социально-личностному развитию детей с ЗПР является формирование у них образа «Я», «Я-сознания», положительного эмоционального восприятия сверстника («открыть» ему сверстника), обучение способам взаимодействия с окружающими людьми, деловой, внеситуативно-личностной и внеситуативно-познавательной формам общения. Реализуя эту задачу, необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности детей. К примеру, для детей с ЗПР конституционального генеза (гармонический психический и психофизический инфантилизм) в первую очередь характерны эмоциональная и личностная незрелость. Поэтому основное внимание в работе с такими детьми обращается на включение их в игры-отношения, образовательные ситуации, побуждающие детей к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, формирующие умения воспроизводить положительные образцы социального поведения. Важно развивать у детей этой категории эмоциональную отзывчивость, чувства эмпатии, коммуникативные умения, направленные на общение со взрослыми и детьми, побуждать их к самостоятельным нравственно-направленным действиям и поступкам, оказывать помощь в преодолении состояния тревожности и недоверия к окружающим.

Дети с ЗПР соматогенного генеза отличаются эмоционально-личностной незрелостью, сниженной работоспособностью и повышенной утомляемостью, что не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития. Для таких детей особенно полезны занятия в интерактивной среде темной сенсорной комнаты, в процессе которых они осваивают различные приемы саморегуляции, что помогает им преодолеть эмоциональное напряжение, барьеры в общении, научиться лучше понимать себя и других, дает возможность выразить свое «Я». Основная цель таких занятий — развитие ребенка как субъекта общения, субъекта отношения к самому себе и к другим людям.

Для детей с ЗПР психогенного генеза характерны невротические и неврозоподобные проявления, нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность функций произвольной регуляции поведения. В этом случае внимание педагогов и родителей обращается на формирование у детей интереса к совместным играм

со сверстниками (коммуникативные ситуации, психологические этюды и т. п.), в ходе которых необходимо побуждать детей к воспроизведению образцов социального поведения окружающих. Что касается детей с ЗПР психогенного генеза, то проблемы, которые возникают у них при взаимоотношении с окружающим миром, не носят органического характера. Причина, скорее всего, кроется в том, что дети просто не «научены» общаться. Поэтому важно сформировать у них навыки общения, в различных психолого-педагогических ситуациях и играх показать, как надо вести себя в незнакомой или малознакомой обстановке, помочь им овладеть правилами поведения в социуме. Для социально-личностного и коммуникативного развития таких детей большое значение имеет ознакомление с литературными произведениями, имеющими социальную направленность: сказками, стихами, — а также проигрывание этих произведений в ходе театрализованных игр и игровых миниатюр.

У детей с ЗПР церебрально-органического генеза с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, прежде всего, необходимо сформировать устойчивый интерес к занятиям и их содержанию, упорядочить их поведение. Для этого создаются специальные коммуникативные ситуации, проводятся совместные со взрослыми игры и игровые упражнения с эмоционально-нравственным содержанием. Для социально-личностного и коммуникативного развития этой категории детей особую важность представляет работа по развитию речи и коррекции речевых нарушений как основа для речевого общения детей.

Дети с ЗПР церебрально-органического генеза имеют стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у них преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции программирования и контроля познавательной деятельности. Поэтому на начальном этапе работы с этими детьми следует обратить внимание на формирование у них навыков невербального общения с использованием пиктографических кодов.

Социально-личностное развитие и формирование коммуникативных навыков у детей с ЗПР осуществляется в неразрывной связи с предметно-практической, игровой и речевой деятельностью.

Социальная направленность коррекционных воздействий ведет к формированию у детей социальных представлений, к выделению и осознанию ими различных уровней и видов социальных отношений, к развитию способности отражать (моделировать) эти отношения в разных видах деятельности, к развитию произвольности, программирования и контроля. Ведущую роль при этом играет моделирование с использованием различных алфавитов кодирования (замещения и символизации).

Работа по социально-личностному развитию дошкольников с ЗПР осуществляется в повседневной жизни (привлечение внимания детей друг к ДРУГУ, оказание взаимной помощи, участие в коллективных делах, совместное выражение радости от результата общей деятельности), в специальных играх и упражнениях, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, о системе социальных отношений и т. д. Особое внимание этому направлению коррекционно-развивающей работы уделяется в совместных со взрослыми, а затем и в самостоятельных сюжетно-ролевых и театрализованных играх детей. В организации и проведении таких игр могут принимать участие различные специалисты (например, учитель-дефектолог и воспитатель, педагог-психолог и учитель-логопед).

Формирование социально-личностных представлений предусмотрено разными разделами «Программы», в которых рекомендуются отобразительные, ролевые, сюжетно-ролевые, сюжетно-дидактические, театрализованные, дидактические игры. Это разделы «Формирование основ безопасности жизнедеятельности», «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни», «Труд», «Развитие речи и профилактика речевых нарушений», «Формирование элементарных математических представлений» и др. Как уже отмечалось выше, становление социально-личностных

представлений происходит в процессе сюжетно-ролевых и театрализованных игр, поскольку в игровых ситуациях выделение, осознание и воссоздание социальных отношений является целью и средством деятельности. Социально-личностные отношения целенаправленно развиваются в ходе предметно-практической и элементарной трудовой деятельности. Естественным образом эти представления формируются в повседневной работе по развитию речи: обучение словесному отчету о выполненных действиях, составлению рассказов из «личного опыта», сочинению текста при исполнении роли в театрализованных играх и т. д., а также в индивидуальной коррекционной работе.

Социально-личностное и коммуникативное развитие детей с ЗПР напрямую зависит от их умения общаться со взрослыми и сверстниками, которое вырабатывается в процессе контактов с объектами и явлениями действительности. Однако в силу особенностей познавательной деятельности, а часто и социальных факторов, этот процесс у детей с ЗПР протекает замедленно и неполноценно. Поэтому большое значение в становлении социально-личностных представлений у детей с ЗПР на всех этапах коррекционно-развивающего воздействия приобретают образовательные ситуации, игры и досуговые мероприятия, праздники и т. д.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие игровой деятельности детей. Им предлагаются несложные сюжеты для игр, взятые из окружающей жизни, и по произведениям детской литературы. Основное внимание обращается на формирование у детей умений воспроизводить в играх, которые проводятся вместе со взрослыми или при косвенном их руководстве, некоторые образцы социальных ролей, социального поведения. При этом дети побуждаются к эмоциональным проявлениям эмпатии к близким, привлекательным героям сказок, мультфильмов, образным игрушкам. Детей учат вступать в невербальное и вербальное общение по интересной для них теме, игрушке или сказке. Они включаются в педагогические ситуации, когда необходимо выполнять просьбу или поручение. В этом случае закрепляется положительное отношение к требованиям взрослого.

В этот период продолжается коррекционно-развивающая работа по формированию первичных личностных представлений, представлений о семье, детском саду, городе и др. Она реализуется в ходе сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических игр, в которых дети проигрывают различные социальные роли и усваивают алгоритм поведения в разных социальных ситуациях. Тематическое содержание материала должно соответствовать индивидуально-типологическим особенностям детей с ЗПР.

В среднем дошкольном возрасте детей знакомят с элементарными правилами неречевого и речевого этикета (оказывать внимание взрослым, предлагая им место, слушать взрослого или другого ребенка, не перебивая его, вежливо обращаться друг к другу, к взрослым и т.п.). Наиболее успешно навыки культурного поведения формируются в сюжетно-ролевых играх и в специально создаваемых ситуациях для театрализованных игр. В таких играх детей учат ориентироваться на ролевые высказывания партнеров по игре, поддерживать их в процессе игрового взаимодействия, при разрешении возникающих конфликтов. Взрослые побуждают детей к самостоятельному выбору тематики игр, к распределению ролей, объясняют их правила.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми, становится формирование у детей коммуникативных средств и умений, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Первостепенное значение на этом этапе работы с детьми с ЗПР приобретает сюжетно-ролевая игра, поскольку именно в ней активизируются языковые средства детей применительно к бытовым ситуациям. Взрослые, создавая интересную предметно-развивающую среду, помогают им овладеть разнообразными игровыми сюжетами, подводят их к самостоятельному созданию игровых сюжетов.

В среднем дошкольном возрасте у детей развивается дифференцированный интерес к театрализованным играм, заключающийся в формировании игровых предпочтений (например, дети чаще выбирают драматизацию или режиссерскую игру), происходит становление мотивации к театрализованной игре как средству самовыражения. Дети овладевают навыками перевоплощения, что выражается в освоении и развитии средств вербальной и невербальной выразительности. В работе с детьми начинают использоваться многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок. Их содержательную основу составляют образноигровые этюды репродуктивного (иногда импровизационного) характера. На этом этапе дети осваивают разные виды настольного театра: настольный объемный и плоскостной театр, театр с использованием мягкой игрушки, театр народной игрушки, а также пальчиковый театр и театр специальных кукол бибабо. В процессе обсуждения с детьми способов изображения героев сказок, стихотворений и в ходе анализа результатов театрализованной игры основное внимание уделяется пониманию смысла действия, его возможному воплощению, а затем импровизационности. Детей подводят к мысли о том, что одного и того же героя, ситуацию, сюжет можно показать по-разному. При этом важно обращать внимание на адекватное использование детьми выразительных средств: мимических и жестовых, интонирования речи. Следует активно поощрять желание детей придумывать свои способы воплощения задуманного, действовать в зависимости от своего понимания содержания текста.

На этом этапе работы взрослые стимулируют у детей потребность в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности.

В процессе коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста предметом особого внимания педагогов становится социальная сфера «Ребенок среди сверстников». В сюжетно-ролевых играх у детей формируются партнерские отношения, воспитываются элементарные правила поведения, умение договариваться и согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре. Важную роль играет совместная деятельность детей и взрослых, направленная на формирование нравственно-ценностного словаря детей: справедливо — несправедливо, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый — ласковый. В этот период объектом внимания взрослых становится совершенствование игровых действий детей с ЗПР и точное выполнение ими игровых правил в дидактических и подвижных играх.

Взрослые стимулируют желание детей самостоятельно или с минимальной организующей помощью проигрывать, объяснять и развивать сюжеты игр по разным бытовым, социальным ситуациям. Большое внимание при этом уделяется обучению детей многофункционально использовать игрушки для игр, заменять отсутствующие похожими.

Предметно-развивающая среда, в которой организуется коррекционно-развивающая работа на третьем этапе, должна соответствовать усложняющему содержанию сюжетно-ролевых, сюжетно-дидактических и театрализованных игр и способствовать привлечению детей к творческим играм. В группах оформляются специальные книжные выставки (книжные уголки), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми.

Содержание книжных уголков обновляется по мере знакомства детей с новыми литературными произведениями.

В этот период происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются их исполнительские умения (под руководством педагогов и самостоятельно), обогащается театрально-игровой опыт (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Для постановок выбираются более сложные тексты, стимулирующие фантазирование, которое впоследствии позволяет применять такие психокоррекционные технологии, как сказкотерапия, куклотерапия и др. В работе с детьми с ЗПР используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает им возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

На этом этапе коррекционно-развивающей работы взрослые вместе с детьми придумывают воображаемые игровые ситуации. При этом обращается внимание на то, как дети принимают игровые роли, разворачивают сюжет, организуют игровые действия с использованием натуральных предметов, предметов-заместителей и воображаемых действий. Дети с ЗПР старшего дошкольного возраста должны усвоить правила очередности принятия наиболее привлекательных и значимых для них игровых ролей. Необходимо вовлекать в игровую деятельность всех детей, в том числе гипоактивных, детей с тяжелыми нарушениями речи и др.

В процессе различных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между их внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются разнообразные методы и формы. Прежде всего, это элементарные опыты, упражнения, практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами, наблюдения, показ натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок. Демонстрационные методы сочетаются со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

Экскурсии, которые проводят педагоги ДОУ и родители, расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования. Взрослые побуждают детей к проигрыванию различных ситуаций, с которыми они познакомились на экскурсиях, при чтении художественной литературы, при рассматривании сюжетных картин, в сюжетно-ролевых играх.

Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков продолжается при проведении гигиенических процедур, во время дежурства и т. д. Все режимные моменты обязательно сопровождаются комментариями педагога, отражающими содержание деятельности детей. Большую ценность для закрепления социальных представлений об окружающем мире приобретает труд в уголке природы и на участке (например, подготовка грядки к посеву семян, выращивание и посадка рассады овощных культур и цветов, полив растений, уборка урожая). В процессе совместного со взрослыми труда дети не только учатся воспроизводить различные трудовые действия, но и устанавливать коммуникативные отношения, проживать ситуации социально-направленного взаимодействия.

Дети под руководством взрослых учатся планировать свою деятельность в течение дня, используя для этого стенд «Календарь наших дел».

В основе всех разделов программы, в том числе и этого, лежит коммуникативный принцип, что создает условия для более естественного овладения детьми речевыми навыками. Содержание данного раздела связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений детей с ЗПР.

Игры и игровые упражнения по данному разделу программы организуют учителя-дефектологи, согласившись их содержание с тематикой логопедических занятий, которые проводит учитель-логопед, и занятий по разделам «Формирование основ безопасности жизнедеятельности», «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни», которые проводят воспитатели.

Психокоррекционные занятия в интерактивной среде темной сенсорной комнаты по развитию навыков общения, гармонизации эмоционального и личностного состояния детей организует педагог-психолог по специально разработанным программам психологической коррекции. Работа с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР предполагает активное использование игротерапевтических методов с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии.

Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводятся педагогом-психологом по согласованию с педагогами группы и родителями.

Задачи коррекционно-развивающей работы **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- продолжать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
- формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т. д.)?»;
- развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию литературных произведений;
- знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
- укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;
- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, с одной стороны, внешними и функциональными свойствами — с другой, в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);

- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т. п.);
- поддерживать эмоционально положительное состояние детей и проводить профилактику эмоциональных срывов, не применяя жестких дисциплинарных требований и предупреждая утомление детей.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Я, мои игрушки и игры.* Вместе с детьми играем с образными игрушками (дети с помощью взрослого описывают игрушки, узнают знакомые игрушки по описанию).

Учим детей распределять роли в подвижной или сюжетно-ролевой игре (сначала с помощью, затем максимально самостоятельно).

Стимулируем детей к использованию в игре предметов-заместителей, создавая для этого специальные игровые ситуации. Вместе с детьми играем в настольно-печатные игры (см. перечень игр). Знакомим детей с народными, интеллектуальными играми.

Учим детей составлять простейшие рассказы с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий, на которых запечатлены игры детей. Учим детей выделять главные составные части рассказа об игре. Учим детей составлять рассказы в виде сообщений от собственного имени («Я...», «Мы...»), второго лица («Ты...», «Вы...»), от третьего лица («Он...», «Они...»), при этом наличие адресата обязательно. Используем «графические подсказки», символические изображения и другие наглядные опоры.

Организуем выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Учим детей составлять двухсловные предложения по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.

*Я и моя семья.* Вместе с детьми рассматриваем семейные альбомы, беседуем о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках.

Просим родителей дома создавать такие условия, чтобы дети могли не только наблюдать труд взрослых в семье, но и принимать в нем посильное участие. Проводим беседы по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье, о посильной помощи детей в семье с использованием фотографий и картинного материала. Обыгрываем рассмотренные ситуации.

Проводим беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Обсуждаем жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д. Разыгрываем эти ситуации в сюжетно-ролевых играх.

Читаем детям литературные произведения о семье, о детях в семье, беседуем по содержанию прочитанных произведений с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

*Я и мой дом.* Предлагаем детям ситуации и игры, в которых уточняем домашние адреса детей, правила безопасного поведения дома. В сюжетно-ролевых играх уточняем следующие моменты: как нужно ухаживать за жилищем, чем занимаются родители с детьми дома, знают ли дети правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме.

В играх и игровых упражнениях расширяем представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества), об их назначении. Беседуем с детьми о том, в какие игры играют дети дома с родными.

Вместе с детьми рассматриваем картинки, просматриваем видеofilмы о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и проводим беседы по ним.

### ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

*Я в детском саду (в детском доме).* Во время экскурсий по детскому саду (детскому дому) уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых: повара, врача,



медицинской сестры, учителя-дефектолога и учителя-логопеда, педагога-психолога.

В совместных с детьми играх учим их нормам и правилам жизни в группе: наша группа — мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др.

Беседуем с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

В специально созданных ситуациях, стимулируем запоминание детьми адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте).

Проводим занятия и игры на участке детского сада (детского дома), а также наблюдения за участком детского сада (детского дома) в разное время года.

Учим детей оставлять рассказы (по вопросам взрослого) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Организуем праздники, комплексные игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы, спортивные праздники и др.

*Мир людей.* Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, моделируем ситуации с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Улица полна неожиданностей», «Мой дом и прилегающая к нему территория» и т. п.

Рассматриваем игрушки, изображающие транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Проводим занятия, игры и игровые упражнения, в процессе которых дети знакомятся с правилами дорожного движения, трудом водителей транспортных средств.

Вместе с другими педагогами и родителями организуем экскурсии:

- в магазин: универсам, гипермаркет, булочную (наблюдаем за работой продавца, кассира, действиями покупателей);
- медицинский кабинет (наблюдаем за трудом врача, медсестры и др.); в парикмахерскую (наблюдаем за работой парикмахера);
- на ближайшую улицу: наблюдаем движение транспорта (на безопасном расстоянии).

После экскурсий проводим с детьми сюжетно-ролевые и дидактические игры, в которых закрепляем полученные детьми представления, например, «В магазине», «Прием в поликлинике», «Труд парикмахера», «В автобусе» и др.

Проводим работу по формированию у детей представлений о правилах пожарной безопасности: беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеofilьмов о труде пожарных и т. д. Организуем с детьми подвижные, сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука пожарной безопасности».

Знакомим детей с городом (поселком), в котором живут дети (с улицами, парками, скверами, памятными местами): экскурсии, просмотр видеofilьмов, рассматривание фотографий.

Включаем детей в элементарную проектную деятельность: «День города», «День защитника Отечества».

Читаем детям литературные произведения о труде взрослых, о праздниках. Вместе с детьми разыгрываем ситуации по содержанию прочитанных произведений, например, о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании Дня города. Разыгрываем ситуации типа «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы», «Мы смотрели салют», «Мы были на параде», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям).

*Мир животных.* Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах, о птицах. Воспитываем у детей убеждение, что о животных и птицах нужно заботиться. Формируем у детей представление о многообразии мира насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Сравниваем человеческую семью и семью животного (сходство и различия). Отмечаем

родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут).

Предлагаем родителям (организуем коллективное посещение) посетить зоопарк и проводим с детьми беседы о том, что они увидели в зоопарке.

Проводим театрализованные игры о животных и птицах, играем в настольно-печатные игры.

Учим детей наблюдать за аквариумными рыбками, кормить их и ухаживать за ними. Стимулируем желание детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

Читаем детям произведения о животных, птицах, рыбах и т. д. По прочитанным произведениям проводим беседы с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Учим детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

*Мир растений.* Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о растениях. Расширяем представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формируем понимание того, что растения — живые организмы. Наблюдаем за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Отмечаем состояние растений летом и зимой (в саду, в огороде, в лесу), их зависимость от местных природных условий. Наблюдаем за трудом взрослых в природе. Привлекаем детей к выполнению несложных трудовых поручений по уходу за растениями (опрыскивание, полив, рыхление). Рассматриваем иллюстрации о заботливом отношении человека к растениям. Воспитываем у детей бережное отношение к растениям.

В ходе наблюдений, экскурсий, дидактических игр формируем у детей представления о растениях родного края, знакомим с их названиями, характерными признаками (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Знакомим детей с комнатными растениями, их характерными признаками (формой листьев, окраской цветов), строением (корень, стебель, листья, цветок). Организуем элементарное экспериментирование (посадка лука, луковичных растений, укропа).

В беседах приводим практические примеры о значении растений в жизни человека. Вместе с детьми рассматриваем мебель, игрушки из дерева. Предлагаем детям игры с игрушками из дерева. Привлекаем детей к совместному изготовлению простейших деревянных игрушек и бытовых предметов.

Читаем литературные произведения и проводим беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

*Мир природных материалов.* Организуем совместные с детьми наблюдения, беседы, игры, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Формируем у детей представления об их значении в жизни человека. Рассказываем о значении соли в жизни человека и животных. Проводим игры с песком, водой, камешками.

Читаем литературные произведения, проводим беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок, комментированного рисования, аппликации с использованием природного материала, лепных поделок из глины и др.

Учим детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок, аппликаций.

### **ТРЕТИЙ ПЕРИОД**

*Мир цвета и звуков.* Расширяем представления детей о разнообразии звуков природы. В музыкально-дидактических играх с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) уточняем эти представления.

В играх и предметно-практической деятельности знакомим детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки), формируем представления об основных цветах времен года. Учим детей пониманию, что цвет это признак состояния растений, что окраска растений и цвет шерсти животных зависят от времени года.

Читаем литературные произведения и проводим беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Учим детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

Проводим занятия с элементами музыкотерапии и арттерапии в темной сенсорной комнате, в процессе которых стимулируем аудиальные, зрительные и тактильные ощущения с использованием интерактивных панно, светильников.

*Космический мир.* Погода и природа. Продолжаем работу, начатую на первом этапе, организуем наблюдения, игры-экспериментирования с водой, песком. Читаем произведения литературы, проводим беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдаем явления природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий). Проводим игры, игровые упражнения и экспериментирования: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. В ходе бесед, театрализованных игр, чтения литературы воспитываем у детей понимание о необходимости соблюдения правил поведения на воде и обращения с огнем.

Вместе с детьми организуем практическое экспериментирование с землей на участке (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдаем за ветром, предлагаем детям игровые упражнения, элементарные опыты с различными флюгерами, вертушками.

Вместе с детьми наблюдаем за движением солнца. Проводим игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных панно, светильников и прожекторов.

*Наблюдаем за погодой.* Закрепляем представления детей о погоде в разное время года. Беседуем об играх детей, занятиях взрослых в разное время года.

Наблюдаем за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Разыгрываем этюды, пантомимы, предлагаем детям рисовать и называть разные погодные явления. Учим детей составлять короткие рассказы по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях.

В процессе комментированного рисования, рисования детьми, выполнения ими аппликаций и различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов закрепляем представления детей о погоде и погодных явлениях. Продолжаем учить детей составлять короткие рассказы по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

Читаем и разучиваем с детьми потешки, песенки, стихи, проигрываем народные игры, рассказываем детям сказки о явлениях природы, о небесных светилах.

*Мир техники.* Продолжаем наблюдать за работой бытовых технических приборов, показываем и рассказываем о правилах пользования ими, сообщаем элементарные сведения о технике безопасности. Проводим образительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включаем их в различные игровые ситуации, осуществляя прямое и косвенное руководство игрой детей.

Беседуем о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером и выполняем практические упражнения на закрепление этих правил. Рассказываем об ограничениях в пользовании ими, которые необходимо знать для сбережения здоровья ребенка и взрослого.

Знакомим детей с современной техникой (утюг, чайник, весы). В играх, в процессе чтения литературных произведений, в беседах и доступных для детей практических упражнениях продолжаем знакомить детей с правилами противопожарной безопасности при использовании технических средств в быту. Формируем у детей представления о знаках безопасности для технических приборов, о пиктографических кодах.

Учим называть их и рассказывать о том, что они означают, с использованием частицы НЕ

(НЕ включать чайник, НЕ оставлять утюг включенным и т. п.).

Проводим игры-беседы по различным телефонам.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*Театрализованные:* «Айболит» (К. Чуковский), «Бездельник светофор» (С. Михалков), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венгерск. нар.), «Доверчивый ежик» (С. Козлов), «Заяц-хваста» (в обр. А. Толстого), «Земляничка» (Н. Павлова), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Кто сказал “Мяу”?», «Под грибом» (В. Сутеев), «Мойдодыр», «Федорино горе» (К. Чуковский), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Тихая сказка» (С. Маршак), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях» (словац. нар.), «Утренние лучи» (К. Ушинский) и др.

*Игры-пантомимы, этюды:* «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

*Сюжетно-дидактические:* «Едет пожарная машина», «Идем по улице», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «На стройке», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем» «Пожарные тушат пожар» и др.

*Сюжетно-ролевые:*

- «Дочки-матери»: «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-голышей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк — катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.

- «Семья»: «Большая стирка», «Вечер в семье», «День рождения дочери», «День рождения сыночка», «Обед в семье», «Праздник пасхи дома», «Уборка квартиры с мамой», «Утро в семье» и др.

- «Транспортные средства»: «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

- «Магазин»: «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и др.

- «Поликлиника — больница»: «Мой любимый Чистомой», «Врач осматривает детей перед походом в бассейн» (продолжение игры — «плавание» в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут лечить девочку», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Куклу везут в больницу», «Лечебница для кошек и собак», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет», «Скорая помощь увозит мальчика в больницу» и др.

- «Азбука дорожного движения»: «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили» и др.

- «Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.

- «Парикмахерская»: «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение парикмахерской» и др.

- «Садоводы»: «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.;

- Хозяюшка»: «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Убираем квартиру всей-семьей», «Уборка в кукольном уголке» и др.

## Задачи коррекционно-развивающей работы **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- обеспечивать коммуникативную мотивацию детей в быту, играх и на занятиях, проводимых специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом и др.);
- формировать Средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности детей, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);
- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- продолжать формировать у детей социальные представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту) с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
- развивать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно- ролевых и театрализованных играх;
- развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- формировать представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макро- социальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового,

предметного, социального и игрового опыта детей;

- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы** **ПЕРВЫЙ ПЕРИОД**

*Я, мои игрушки и игры.* Продолжаем формировать интерес детей к играм с детскими конструкторами, полифункциональными наборами, настольно-печатными играми.

Знакомим детей с простыми словесными играми (далее они включаются в различные разделы программы).

Расширяем представления детей о поделках-игрушках из различного природного и бросового материала. Знакомим детей со старинными игрушками, сравнивая их с современными. Продолжаем развивать умения детей составлять короткие связные рассказы об игрушках, игрушках-самоделках.

*Я и моя семья.* Рассматриваем фотографии членов семьи в разных возрастах (мама — маленькая девочка, взрослая женщина, мама на работе), проводим беседы о семье ребенка, о ее членах и их отношениях, о ближайших родственниках. Просим родителей рассказывать детям семейные истории и стимулируем желание детей на элементарном уровне рассказать о своей семье, нарисовать членов семьи в разных ситуациях («Рисунок семьи», «Мои папа и мама едут в автомобиле», «Мой брат идет в школу», «Мой дедушка — герой»).

*Я и мой дом.* В различных педагогических ситуациях и играх уточняем знание детьми своего домашнего адреса, правил безопасного поведения в быту. Проводим сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного поведения детей и взрослых в квартире, на даче и т. п.

Расширяем представления детей о предметах быта и убранстве дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Знакомим детей с еще неизвестными им предметами домашнего обихода и расширяем представления детей об известных. Беседуем с детьми о занятиях и играх дома с родными.

Вместе с детьми рассматриваем картинки, фотографии, просматриваем видеофильмы о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома. Проводим беседы по ним.

*Я в детском саду (в детском доме).* В процессе проведения экскурсий в разные помещения детского сада (детского дома) расширяем представления детей о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников.

Беседуем с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

В сюжетно-ролевой игре «Детский сад» проигрываем различные сюжеты из жизни детей в разные временные отрезки в детском саду.

Предлагаем детям образовательные ситуации, требующие активного общения по телефону по поводу игр, занятий в детском саду (используются стационарные и мобильные детские телефоны). Помогаем детям сформулировать вопросы, поддержать беседу по телефону.

Привлекаем детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду (детском доме): дни рождения, День дошкольного работника, праздник проводов осени, спортивные праздники и др.

## **ВТОРОЙ ПЕРИОД**

*Я, мои игрушки и игры.* Вместе с детьми готовим игровые атрибуты, подбираем необходимое оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Организуем игровую предметно-развивающую среду, побуждающую детей дополнять

предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке: с незначительной помощью взрослого и самостоятельно строить автобус, пожарную машину, корабль, поезд, различные здания из игровых и бытовых предметов (см. разд. «Конструирование»).

*Я и моя семья.* Стимулируем желание детей играть в сюжетно-ролевые игры по теме «Семья», брать на себя разные роли, вести их до конца, оречевляя действия по ходу игры.

Проводим с детьми:

- беседы и игры о содержании домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье;
- беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала; беседы о труде родителей, о ценности их труда (по ходу рассматривания фотографий о труде родителей);
- беседы, игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, Женский день и др.).

Просим родителей оформить небольшой семейный альбом. Рассматриваем альбомы детей и беседуем по ним. Читаем детям художественную литературу по теме раздела.

*Я в детском саду (в детском доме).* Стимулируем желание мальчиков и девочек играть в игры исходя из гендерного принципа. Вместе с детьми рассматриваем фотографии, просматриваем видеofilмы о совместных играх, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Продолжаем привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду (детском доме): дни рождения, Новый год, спортивные праздники и др.

*Мир взрослых и сверстников.* По фотографиям проводим с детьми беседы об их жизни (прогулках, играх, занятиях, труде и т. д.).

Вместе с детьми выполняем рисунки, аппликации на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношении к окружающему.

*Мир животных.* Продолжаем знакомить детей с миром животных: наблюдаем повадки домашних животных, беседуем о домашних и диких животных, обращая внимание на общее и различное в их жизни, читаем художественную литературу о домашних и диких животных и их детенышах. Знакомим детей с животными Северного и Южного полушарий.

Вместе с детьми наблюдаем за птицами, проводим беседы, читаем литературу о птицах. Формируем у детей общие представления о зимующих и перелетных птицах: об их многообразии в природном мире, местах обитания.

В беседах с детьми подводим их к выводу о том, что надо заботиться о животных и птицах. Знакомим детей с элементарными краеведческими сведениями о животных и птицах родного края.

Формируем у детей представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). , Л

Знакомим детей с многообразием насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Рассказываем о том, как ведут себя насекомые зимой и летом, о среде обитания различных насекомых. Читаем детям рассказы, сказки, стихотворения о насекомых, загадываем загадки.

Играем с детьми в настольно-печатные игры на зоологические темы, стимулируя желание детей играть в них самостоятельно (при организующей роли взрослого).

Расширяем представления детей об особенностях человеческой семьи и семьи животного, полученные на втором этапе обучения.

Если есть возможность, организуем с детьми экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк. Проводим беседы, читаем литературные произведения о жизни животных в зоопарке, обращаем особое внимание на необходимость правильного ухода за животными в зоопарке и заботы о них.

Организуем с детьми театрализованные игры, персонажами которых становятся

животные, птицы, насекомые.

Уточняем и расширяем представления детей о рыбах (см. второй этап обучения). Формируем представления детей о рыбах, обитающих в озерах, реках, морях и океанах. Систематически наблюдаем и ухаживаем за аквариумными рыбками. Стимулируем желание детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок.

*Мир растений.* В процессе наблюдений, в специально созданных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах расширяем представления детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Проводим экспериментирование, опыты и наблюдения, формируя у детей представления о том, что растения — живые организмы. Рассматриваем натуральные плоды разных растений и их изображения, соотносим с соответствующими растениями.

Стимулируем интерес детей к наблюдениям за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада (детского дома). Наблюдаем за трудом взрослых в природе, привлекаем детей к выполнению трудовых поручений по уходу за растениями.

Продолжаем знакомить детей с растениями родного края: их названиями, характерными признаками и т. п.

Расширяем и уточняем представления детей о комнатных растениях, их характерных признаках. В уголке природы в групповой комнате или в специально оборудованном помещении организуем экспериментирование (посадка лука и луковичных растений, укропа, наблюдение за их ростом и т. п.).

В беседах с детьми раскрываем значение растений в жизни человека (например, использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Проводим с детьми игры с игрушками из дерева. Вместе с детьми изготавливаем простейшие деревянные игрушки.

Расширяем круг детского чтения о растениях. Рассматриваем пейзажи о природе. Привлекаем детей к рисованию, лепке, аппликации, отражающим представления детей о растительном мире.

*Мир природных материалов.* Продолжаем вовлекать детей в экспериментирование с наиболее известными природными материалами (песком, солью, камешками, глиной) (см. второй этап обучения) в специально оборудованной предметной среде. Учим детей соотносить различные состояния песка, глины. Читаем рассказы, стихотворения, рассматриваем иллюстрации, беседуем на доступном для восприятия детей уровне о пустынях, горах, песчаных бурях, соляных озерах, о пресной и соленой воде, о пищевых свойствах соли и ее значении для жизни человека и животных.

Стимулируем желание детей выполнять рисунки по данной тематике (горы, пустыни, озера и реки, соляные озера), лепные поделки из глины, пата. Привлекаем детей к составлению коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков и поделок.

*Моя страна.* На доступном детскому восприятию уровне формируем представления о родном крае, родине, России, столице России — Москве.

В этот период основное внимание обращаем на формирование представлений о родном крае (мой город, мой поселок, моя деревня). Рассматриваем иллюстрации (фотографии и картины), на которых изображены главные достопримечательности населенного пункта, в котором живет ребенок. Знакомимся с этими достопримечательностями в ходе экскурсий (при участии родителей). Уточняем с детьми названия улиц города (поселка), где расположен детский сад (детский дом), ближайших или самых известных достопримечательностей (парка, сквера, памятника и др.).

*Мир профессий.* Проводим с детьми (возможно с участием родителей) экскурсии и на их основе организуем сюжетно-ролевые и дидактические игры, в которых уточняем представления детей о местах общественного питания, отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

В ходе экскурсий, бесед, дидактических, сюжетно-ролевых игр о труде взрослых,



орудиях труда формируем представления детей об особенностях труда людей разных профессий. Читаем детям литературные произведения о труде взрослых. Учим детей пересказывать их. Разыгрываем с детьми ситуации по прочитанным произведениям.

Знакомим детей с транспортными средствами (наземными, подземными, воздушными, водными), старинными и современными (по два-три транспортных средства), с профессиями людей, работающих на транспорте (на уровне импрессивного словаря). Предлагаем детям игры, позволяющие рассматривать костюмы людей различных профессий (дидактические куклы, настольно-печатные игры) и т. п. Читаем детям рассказы, стихотворения, рассматриваем иллюстрации, проводим беседы о транспорте, который дети могут наблюдать в реальности, по видеофильмам и иллюстрациям. Конструируем транспортные средства из настольных и напольных строительных наборов и обыгрываем их в сюжетно-ролевых играх (см. разд. «Конструирование»).

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

*Я, мои игрушки и игры.* Знакомим детей с играми детей в разные исторические периоды. Читаем детскую литературу по этой тематике (Л. Толстой, Ю. Насветова, К. Ушинский и др.), рассматриваем иллюстрации книг, картины художников, проводим беседы по ним. Расширяем круг рассматриваемых и обыгрываемых старинных и современных игрушек. Предлагаем родителям вместе с детьми посетить музей игрушек, этнографический музей и т. п.

*Я в детском саду (в детском доме).* Продолжаем игры на основе полоролевой идентификации: общие и различные игры мальчиков и девочек.

Уточняем и расширяем представления детей о труде взрослых в детском учреждении, о том, какую помощь могут оказать им дети, например, на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Рассказываем детям о субботниках и их роли в благоустройстве территории. Стимулируем желание детей рассказывать (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Продолжаем привлекать детей к активному участию в праздниках, играх и развлечениях в детском саду (детском доме): дни рождения, Масленица, Пасха, выпускной праздник в детском саду, День Победы, спортивные праздники и др.

*Мир взрослых и сверстников.* Вместе с детьми оформляем выставку фотографий «Мои занятия в детском саду и дома», проводим по ним беседы.

Рассматриваем друг друга в зеркале, побуждая детей к различным эмоциональным выражениям. Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации (картинки, фотографии) об эмоциональном состоянии детей и взрослых в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет). Пытаемся установить связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Читаем детям художественную литературу, разучиваем с ними стихотворения, организуем театрализованные, сюжетно-ролевые и дидактические игры о жизнедеятельности детей и взрослых в разное время года (игры, труд и отдых в разное время года).

*Мир цвета и звуков.* Продолжаем формировать эмоционально-эстетический интерес детей к разнообразию звуков природы и рукотворных предметов (см. второй этап обучения). Эту работу осуществляем:

- в разнообразных музыкально-дидактических играх с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа);

- в играх и игровых упражнениях, в экспериментированиях с цветом (основные цвета и оттенки природы);

- в дидактических играх на развитие представлений об основных цветах времен года, цветах, присущих природе, одежде, окружающим предметам, об использовании различных

цветов в живописи, в изготовлении тканей для одежды людей;

- в наблюдениях, в рассматривании натуральных объектов, картин и фотографий, с целью формирования представлений о цвете, как признаке растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года.

Обращаем внимание детей на выбор цвета человеком как характеристику его настроения (психолог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люше-ра, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент). Беседуем с детьми и рассматриваем иллюстрации о цвете одежды для разных событий.

Знакомим детей с национальным флагом России и формируем у них представления о его цвете.

Читаем детям литературные произведения и беседуем с ними об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животных, растений. Продолжаем психокоррекционные занятия с детьми в темной сенсорной комнате (с участием педагога-психолога, учителя-дефектолога). Эти занятия включают прослушивание музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки. Кроме того, в психокоррекционные занятия могут входить тематические беседы, исполнение этюдов, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т. п.

*Космический мир. Погода и природа.* Расширяем круг чтения для детей, углубляем содержание бесед об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Систематически наблюдаем за природой и погодой, ведем календарь природы и погоды, развивая представления детей о временных и погодных явлениях.

В беседах с детьми, в театрализованных играх, в процессе прослушивания литературных произведений подводим детей к выводу о необходимости осторожного поведения на воде и обращения с огнем.

В ходе рассматривания и практического экспериментирования с землей на участке ДОУ (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке уточняем представления детей о свойствах земли.

Вместе с детьми наблюдаем за ветром, организуем различные игры и экспериментирования для определения направления и скорости ветра.

Учим детей называть явления природы, связанные с четырьмя стихиями (землей, водой, огнем и воздухом).

Привлекаем детей к участию в различных видах деятельности (этюды, пантомимы, рисование, лепка и др.), отражающих погодные явления. Учим детей составлять короткие рассказы о погодных явлениях и их изменениях по картинному плану, по пиктограммам.

Читаем, разучиваем с детьми потешки, песенки, стихотворения, сказки, проигрываем народные игры о явлениях природы, о небесных светилах.

В разных видах детской деятельности (слушание литературных произведений, рассматривание картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей: глобуса, звездной карты, карты мира) формируем начальные понятия детей о планете Земля, планетах Солнечной системы. Для этого проводим:

- наблюдения за движением светил в течение суток;
- наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил; экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений; игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты (ведет педагог-психолог), позволяющей
- моделировать космические явления с использованием различных интерактивных панно и прожекторов;
- рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния, даются образные (зрительные и ауди-альные)

картины) огня, воды, воздуха, земли;

- составление вместе с детьми коротких рассказов об их впечатлениях о разных явлениях природы.

*Мир техники.* Расширяем и уточняем представления о технических приборах, знакомых детям (см. второй этап обучения), знакомим их с новыми.

Проводим с детьми беседы, рассматриваем и демонстрируем детям принцип работы (с соблюдением техники безопасности) реальных объектов и их игровых аналогов:

- часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.); телевизор, аудио- и видеомаягнитофон, DVD;

- стиральная машина;

- электрический чайник, электрический самовар, кофеварка; швейная машинка, утюг, гладильная доска;

светильники;

- средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Уточняем представления детей о старинных и современных приборах:

- проводим экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства (совместно с родителями);

- беседуем с детьми об использовании технических бытовых приборов дома, в детском саду и других местах;

- организуем с детьми игры с правилами (дидактические и подвижные) по рассматриваемой тематике;

- читаем детям литературные произведения (загадки, сказки, рассказы, стихи), беседуем по ним, выучиваем наизусть стихи, загадки, пословицы;

- выполняем рисунки, аппликации, лепку, поделки из природного и бросового материала, создавая игровые образцы технических приборов;

- стимулируем интерес детей к театрализованным и сюжетно-ролевым играм, в которых используются детские бытовые приборы (игрушечные аналоги);

- проигрываем ситуации, в которых нужно следовать правилам безопасного обращения с бытовыми приборами (см. второй этап обучения).

*Моя страна.* Расширяем представления детей о родном крае. Уточняем цвета флага России (см. второй период). Знакомим детей с понятиями: Президент России, Флаг России, Гимн России. Систематически рассматриваем эту символику, слушаем гимн России. V

Во все периоды обучения на этом этапе вместе с детьми реализуем тематические проекты: день рождения Российской Армии, день рождения страны, День города, День Победы и т. п.

Продолжаем проводить с детьми игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции).

Проводим фольклорные праздники, знакомя детей с истоками народной культуры (костюмы, музыка, изобразительное искусство).

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР**

*Сюжетно-ролевые:*

▪ «Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

▪ «Транспортные средства»: «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном кораблике», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Экскурсионный автобус» и др.

▪ «Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к Новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете»,

«Спортивный магазин», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

- «Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

- «Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача для посещения спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

- «Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у детей», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

- «Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

- «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

- «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

- «Космос»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

- «Строители и инженеры»: «Автозавод», «Строительство нового дома» и др.

- «Театр»: «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

*На развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы):* «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

*На формирование представлений об эмоциях:* «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

## **2. Развитие речи и профилактика речевых нарушений**

Нарушения речи у детей с ЗПР различного генеза имеют системный характер и распространяются на все функции речи: коммуникативную, познавательную, регулируемую. На первый план в структуре общего речевого недоразвития детей с ЗПР выступает несформированность коммуникативной функции речи. До конца дошкольного возраста у детей, прежде всего с ЗПР церебрально-органического генеза, по ряду параметров остается несформированной регулирующая функция речи, что приводит к трудностям при удержании первоначального замысла, к его частичному изменению, проигрыванию стереотипных игровых сюжетов и т. д.

В «Программе» определены основные задачи работы по развитию речи и профилактике речевых нарушений детей с ЗПР различного генеза, учитывающие их речевую активность, мотивационный план речевой деятельности, особенности нарушений речи и характер речевого материала. Этот раздел «Программы» в ряде направлений работы интегрируется с разделом «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков». Исходя из положения о том, что общение является особым видом деятельности, а развитие речи происходит через усвоение средств общения, рекомендуется строить работу в этом направлении таким образом, чтобы обеспечить развитие трех составляющих

деятельности: мотивационной (почему ребенок должен говорить?), целевой (зачем он должен говорить?) и исполнительской. Специфические задачи речевого развития решаются путем стимулирования речевой активности детей в разных видах деятельности, организуемых с непосредственным участием взрослых, на разных этапах реализации «Программы». При этом учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели особое внимание обращают на формирование у детей интереса к окружающему, познавательной потребности и речевой активности. Для решения этой задачи важно расширять и систематизировать знания детей об окружающем природном и социальном мире. Для полноценного речевого развития детей с ЗПР необходимо систематически во всех видах детской деятельности совершенствовать их ориентировки в предметной среде, формировать, расширять и уточнять представления о свойствах предметов, взаимосвязях предметов и действий, о расположении и перемещении предметов в пространстве, их количестве, динамических свойствах и т. д.

На всех этапах коррекционно-развивающей работы и педагоги, и родители следят за тем, как дети понимают обращенную к ним речь, и создают условия для развития понимания речи детьми, то есть воспитывают общеречевые навыки детей, расширяют и активизируют словарь, развивают его смысловую составляющую. В ходе дидактических, театрализованных, сюжетно-ролевых игр и игровых упражнений, в процессе образовательных ситуаций и специально организованных игровых занятий взрослые помогают детям усвоить некоторые грамматические значения слов и правильно употреблять их в речи, овладеть простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме, разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми.

Во всех режимных мероприятиях в совместной деятельности детей и взрослых происходит развитие спонтанной речевой деятельности детей, инициативной речи, потребности задавать вопросы.

Содержание данного раздела непосредственно связано с игровой деятельностью детей: играми с природным, бросовым материалом, с бумагой, с бытовыми предметами-орудиями, с конструктивными, театрализованными, подвижными играми и играми с образными игрушками. При этом делается акцент на организующей роли речи в поведении детей и их взаимоотношениях с окружающими. Учитывая индивидуально-типологические особенности детей с ЗПР, взрослые организуют их взаимоотношения с окружающими таким образом, чтобы сглаживались негативные черты их поведения, преодолевались поведенческие неречевые и речевые стереотипы, расширялся поведенческий, в том числе речевой, репертуар. Речевое развитие детей с ЗПР требует создания специальных образовательных ситуаций, проведения сюжетно-ролевых и театрализованных игр, в которых бы дети знакомились с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей.

В среднем дошкольном возрасте акцент делается на освоении детьми средств речевого общения для удовлетворения их коммуникативных потребностей. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача этого этапа, а коммуникативный принцип построения педагогических ситуаций, совместных игр с детьми и взрослыми, а также самостоятельных игр детей, их взаимодействия друг с другом становится ведущим. В процессе всей жизнедеятельности детей с ЗПР поддерживается и поощряется их речевая активность. При этом продолжает осуществляться работа по развитию восприятия ими выразительных движений, естественных жестов, мимики, эмоциональных состояний человека.

Учителя-дефектологи и учителя-логопеды обучают детей составлению несложных рассказов «из личного опыта», словесному отчету о выполненных действиях в процессе продуктивных видов деятельности.

В среднем дошкольном возрасте у детей с ЗПР развивается фразовая речь, и

формируются умения использовать элементы связности. Наряду с активизацией речевой деятельности детей, это становится приоритетным направлением работы по развитию их речи.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и окружающем мире является обязательным элементом структуры всех индивидуальных занятий, проводимых учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Эта работа продолжается воспитателями в совместной деятельности с детьми, а также в ходе самостоятельной деятельности детей.

Знакомство детей с окружающим миром на данном этапе обучения предполагает формирование у них не только представлений о его разнообразии, но и, что самое главное, отношения к тому, что их окружает (к людям, природе, материальному миру). В процессе знакомства с окружающим миром дети узнают о способах поведения в обществе, отражающих их желания, возможности и предпочтения (я хочу — не хочу, я могу — не могу, мне нравится — не нравится). В то же время у детей продолжается формирование познавательных установок: «Что это такое?», «Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Однако акцент делается на последней из них. Дети узнают о разнообразии функциональных свойств и назначения объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. В этом случае широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и разнообразные игры, прежде всего, дидактические, театрализованные и сюжетно-ролевые.

Также обращается внимание на расширение вербального общения, на совершенствование лексико-грамматического строя речи детей, на обучение их рассказыванию (с использованием предметов и игрушек, с опорой на сюжетные картинки, содержание которых знакомо детям по их практической и игровой деятельности). Коррекционно-развивающая, в том числе логопедическая, работа на этом этапе направлена на закрепление правильного использования детьми в речи продуктивных грамматических форм слов и словообразовательных моделей, на расширение набора используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения.

Учитель-логопед на своих занятиях формирует у детей первичные навыки осознанного анализа речи и языковых единиц, развивает умения правильно произносить звуки речи и воспроизводить звуко-слоговую структуру слов. Логопедическая работа с детьми в этот период предусматривает совершенствование навыка владения детьми диалогической речью, формирование первичных навыков самостоятельного развернутого высказывания на основе рассказа-описания, пересказа. В ходе коррекционно-развивающей работы развиваются планирующая и обобщающая функции речи путем стимулирования детей к вербальному программированию предстоящих действий, речевому сопровождению этапов деятельности и речевой оценке ее результатов.

Методические приемы развития речи детей с ЗПР среднего возраста могут быть различными: использование картинного материала, чтение и пересказ литературных произведений, организация игровой, конструктивной и элементарной трудовой деятельности. Обучение детей рассказыванию по картинкам может включать следующие этапы работы: предварительную беседу с использованием личного опыта детей; определенную последовательность вопросов, обеспечивающую целостность восприятия; совместные речевые действия с планом дальнейшего повествования; коллективный рассказ; составление рассказа по фрагментам картины; рассказывание по графическим схемам и наглядным опорам; игры, предполагающие импровизированные диалоги и монологи.

С целью знакомства детей с литературными произведениями воспитатели ежедневно читают детям произведения детской литературы: сказки, стихи, короткие рассказы. После чтения организуются театрализованные игры по сюжетам этих произведений.

Специальная книжная выставка (книжный уголок), где размещаются книги, отпечатанные полиграфическим способом, и книжки-самоделки, созданные детьми вместе

со взрослыми, обновляется по мере ознакомления детей с новыми литературными произведениями.

Содержание данного раздела тесно связано с игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с формированием элементарных математических представлений детей с ЗПР.

Ведущая задача коррекционно-развивающей работы со старшими дошкольниками — развитие связной речи детей с ЗПР старшего дошкольного возраста с использованием различных дидактических средств (иллюстративного материала: картины на бумажных и электронных носителях, образные игрушки, предметы бытового назначения, детские литературные произведения и т. п.). На этом этапе продолжается работа по развитию коммуникативной и регулятивной функций речи, по формированию умений детей осуществлять предварительный замысел и реализовывать его с помощью специальных операциональных карт, с применением символических средств. Работа по развитию речи и коммуникативных умений и навыков у детей проводится в тесной связи с их эмоциональным и социально-личностным развитием, с формированием их представлений о себе, об окружающей предметной и социальной действительности.

Учитель-логопед, организуя работу со старшими дошкольниками, направляет свое внимание на коррекцию речевых нарушений и профилактику затруднений в овладении чтением и письмом. В этот период пополняется и активизируется словарный запас детей, уточняются понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей; совершенствуются представления об антонимических и синонимических отношениях между словами; развиваются дифференцированно-целостное смысловое восприятие и понимание текстов. В ходе работы с детьми закрепляется правильное использование ими в речи грамматических форм слов, продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей, расширяется набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения. Все указанные выше новообразования в развитии детей с ЗПР формируются взрослыми в специально создаваемых образовательных ситуациях, в играх, направленных на развитие способности к самостоятельному, целостному и связному высказыванию.

Особое внимание в работе со старшими дошкольниками обращается на развитие планирующей и обобщающей функций речи путем стимуляции детей к вербальному программированию предстоящих действий и оценке ее результатов. В поле внимания взрослых остается усиление организующей роли речи в поведении детей и расширение поведенческого репертуара с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результатах поступков и действий. В играх и игровых упражнениях развиваются навыки произвольного поведения детей, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

При планировании и организации логопедической работы предусматриваются занятия, направленные на развитие общих речевых навыков, в том числе автоматизацию в речи правильного произношения звуков, развитие способности правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов. На этом этапе у детей с ЗПР формируется и развивается символическая и аналитико-синтетическая деятельность с языковыми единицами, они обучаются основам грамоты в рамках профилактики затруднений в овладении письменной речью. При этом обращается внимание на совершенствование речемыслительной деятельности детей. Оно осуществляется путем развития способностей обобщать, сравнивать предметы и явления, выделять различные и сходные признаки, определять понятия на основе предметно-содержательных изображений, выделять существенные признаки различных понятий, устанавливать временные последовательности, словесно выражать причинно-следственные зависимости, осознанно анализировать речь и языковые единицы, произвольно оперировать ими.

Коррекционная работа по развитию речи старших дошкольников осуществляется:

- в повседневной жизни, в «живом» общении с ребенком на разные темы из сферы его бытовых, игровых и познавательных интересов (развитие социальной направленности речи, развитие коммуникативной потребности, овладение различными видами коммуникативных высказываний);
- в сюжетно-ролевых и театрализованных играх (активизация речевых средств, освоение различных типов коммуникативных высказываний, в том числе с отрицанием);
- на занятиях рисованием, лепкой, конструированием, ручным трудом (регулирующая функция речи, связь воспринятого со словом с целью формирования необходимых для изображения представлений, актуализация представлений по слову);
- на игровых занятиях по развитию речи, построенных по принципу моделирования коммуникативных ситуаций;
- в процессе формирования элементарных математических представлений, физического и музыкального воспитания;
- в индивидуальной коррекционной работе (коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха и далее в соответствии с индивидуальной программой логопедической работы).

Основной формой организации работы по речевому развитию детей с ЗПР являются игровые занятия, коммуникативные ситуации, игры и игровые упражнения. Эту деятельность осуществляет учитель-дефектолог с группами детей (от двух до пяти человек в зависимости от особенностей их психофизического развития) или с каждым ребенком индивидуально. Занятия имеют форму увлекательных игр, экскурсий, путешествий. В них широко используются наблюдения, элементарные опыты и экспериментирование.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы **РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПРОФИЛАКТИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):****

- стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире;
- совершенствовать базисные для психического и речевого развития детей функции, межфункциональное взаимодействие;
- развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположения предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве;
- активизировать и расширять словарный запас детей, в том числе на основе развития словообразовательных процессов, преодоления разрыва в объеме пассивного и активного словаря детей, уточнения понимания значений слов, преодоления неточного и недифференцированного использования слов, развития представлений об антонимических отношениях между словами, увеличения в словаре количества обобщенных слов;
- развивать активное, осмысленное восприятие речи, способности анализировать речь взрослых на основе совершенствования познавательной деятельности детей, формирования понятий и развития семантического компонента языковой способности;
- развивать способности детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;
- развивать речемыслительную деятельность детей: совершенствовать усвоенные ими видовые и родовые понятия; закреплять навыки обобщения; формировать у детей способности выделять существенные детали различных предметов на наглядном уровне, сравнивать предметы, выделять различные и сходные признаки; формировать способности детей к описательному определению понятий, к установлению временных последовательностей, к пониманию причинно-следственных связей;
- совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умения управлять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей;



- развивать тактильные ощущения детей, стереогноз;
- развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удержание двигательной программы) с подключением проговаривания;
- развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев;
- формировать двигательные стереотипы в ходе развития зрительно-моторной координации, тактильной и двигательной памяти детей;
- развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении;
- формировать кинетическую и кинестетическую основу артикуляторных движений с помощью динамических и статических упражнений;
- закреплять правильное использование детьми в речи продуктивных грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- расширять набор используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- формировать у детей первичные навыки осознанного анализа речи и языковых единиц;
- развивать общие речевые навыки детей, в том числе правильного произношения звуков речи, правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов;
- стимулировать детей к общению, совершенствовать навык диалогической речи, формировать у детей первичные навыки самостоятельного развернутого высказывания на основе рассказа-описания, пересказа;
- развивать планирующую и обобщающую функции речи путем обучения детей и стимулирования их к вербальному программированию предстоящих действий, речевому сопровождению этапов деятельности и оценке ее результатов;
- совершенствовать навыки узнавания предметов (картинок) на основе восприятия слов (их наименований);
- закреплять связи действий и движений детей с глаголами;
- развивать целостное и аналитическое восприятие изображенных на картинках ситуаций, понимание взаимоотношений между предметами (объектами), явлений, связанных причинно-следственными зависимостями (параллельно с развитием наглядно-образного мышления и речи);
- закреплять умения детей понимать эмоции в процессе вербальной и невербальной коммуникации;
- стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, связанным с преодолением собственных затруднений, с оценкой поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием людей и сказочных животных;
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая разыгрыванию их содержания по ролям;
- развивать понимание детьми интонации;
- совершенствовать навыки детей слушания художественных произведений (стихов, сказок, рассказов), понимание вопросов по прослушанному тексту;
- развивать слухоречевую память детей на материале текстов художественных произведений;
- развивать слуховое внимание и слуховой гнозис детей, способности дифференцировать звучания по силе, высоте, тембру, развивать чувства ритма и темпа;
- совершенствовать фонематическое восприятие детей;

- развивать межмодальное взаимодействие: ритмическое, двигательное, тактильное, зрительное, слухоречевое;
- совершенствовать ориентировочно-исследовательскую деятельность детей, умения работать по образцу и осуществлять перенос способа действия из одной ситуации в другую;
- развивать интерес и эмоциональное отношение детей к процессу познавательно-речевой деятельности, его результату;
- формировать навыки программирования детьми предстоящих действий с помощью вербализации этапов деятельности;
- развивать у детей навыки самооценки в деятельности.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Развитие навыков общения и связной речи.*

*Мир детского чтения.* Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы),-разучиваем стихи. Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, иллюстративного или вопросного плана.

Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях), ориентируясь на перечень детской литературы для данного раздела программы.

*Мир изобразительного искусства* (картины, иллюстрации в детских книгах и т. п.). Вместе с детьми рассматриваем картины и картинки с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах.

Учим детей составлять рассказы по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. Моделируем ситуации, изображенные на картине, с использованием игрушек и реальных предметов.

Проводим театрализованные игры, при этом сами активно участвуем в них (в роли ведущего и режиссера). Побуждаем детей к использованию вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.

Учим детей составлять описательный рассказ, передающий основные характеристики предмета или объекта.

Оформляем в детском учреждении (группе, рекреации, в специально оборудованной для этого комнате) картинные галереи из картин, выполненных художниками, и из детских работ «Это я», «Мой дом» и др.

*Развитие общих речевых навыков.* Продолжаем логопедическую работу, начатую на первом этапе: закрепляем правильное физиологическое (диафрагмально-реберное) дыхание; учим детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки); формируем осанку.

Развиваем у детей слуховое восприятие, внимание, чувство ритма. Для этого совершенствуем умения детей узнавать неречевые звуки, определять местонахождение источника звука, различать силу звука, темп и ритм звучания. Проводим работу по совершенствованию тембрального восприятия неречевых и речевых звуков, способности подражать темпу и ритму неречевых и речевых звучаний, воспроизводить ритмические структуры (от трех до пяти ритмических сигналов). Развиваем восприятие речи, внимание к речи с помощью выполнения детьми двух- и трехступенчатых инструкций, прослушивания и обсуждения стихов и сказок.

Продолжаем развивать фонематическое восприятие: закрепляем навыки различения

гласных звуков [а, у, и, о, э, ы] с опорой на предметные картинки-символы; на основе восприятия их беззвучной артикуляции; с опорой на картинки, изображающие положение губ при их произнесении. Развиваем умения детей различать согласные звуки с опорой на картинки-символы, различать слова, сходные по звучанию и отличающиеся одним звуком, слоги, состоящие из правильно произносимых звуков.

Развиваем речевую моторику детей: оральный и артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умение удерживать заданную позу в процессе выполнения упражнений общей артикуляторной гимнастики (по подражанию и по словесной инструкции).

Совершенствуем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога двухсложных и трехсложных слов с прямыми слогами.

Продолжаем работу над голосом: развиваем силу голоса и устойчивость звучания.

Работая над интонацией, продолжаем формировать умения слышать выразительность речи других, понимать мимические реакции, адекватные воспринятой интонации.

*Развитие импрессивного и активного словаря.* Продолжаем работу над усвоением детьми предметной соотнесенности и понятийного содержания слов.

Расширяем и актуализируем запас слов обиходно-бытовой тематики.

Пополняем словарь детей за счет усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения.

Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения.

Совершенствуем способности детей к различению предметов, сходных внешне и по назначению, учим правильно обозначать их в речи.

Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих цвет, величину, форму. Развиваем способности детей к восприятию простых загадок.

Продолжаем логопедическую работу по коррекции ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с учетом возможностей детей.

Продолжаем уточнять понимание и использование детьми в речи:

- конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексической тематикой;
- существительных, обозначающих сходные предметы (стул, табурет, кресло; кровать, диван; чашка, кружка; плащ, пальто);
- существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб); глаголов, обозначающих бытовые действия (одевает, готовит, моет, подметает, стирает, покупает)-, прилагательных, обозначающих цвет, форму, величину;
- местоимений: личных и лично-указательных (я, ты, мы, вы; он, она, они), указательных (этот, тот, такой), притяжательных (мой, твой, наш), определительных (сам, все, каждый), отрицательных (никто, ничей), неопределенных (кто-то, что-то);
- количественных наречий (много, мало, еще, немного);
- обстоятельственных наречий, обозначающих пространственное расположение предметов (внизу, вверху, высоко, низко, близко, далеко);
- наречий, обозначающих время (сейчас, сначала, теперь, скоро, сперва, рано, поздно); наречий со значением совместности (вдвоем);
- наречий в сравнительной степени (больше, меньше, лучше, громче, тише, медленнее); количественных числительных (один, два, три);
- предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над); союза (и).

*Развитие грамматического строя речи.* Продолжаем учить детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические

формы слов.

Стимулируем использование детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях с учетом лексической тематики.

*Словоизменение.* Закрепляем правильное использование в речи следующих грамматических форм:

- множественного числа существительных и прилагательных в именительном падеже; множественного числа глаголов родовых окончаний существительных и прилагательных; глаголов прошедшего времени;
- падежных форм существительных единственного числа без предлогов и с предлогами: *в, на, за, под, из, у, с, от, над*;
- местоимений *я, ты, мы, вы* в родительном и дательном падежах (ко мне, у меня, к тебе, у тебя, к нам, к вам, у нас, у вас).

Закрепляем в речи согласование:

- существительных и глаголов в числе;
- прилагательных и существительных в числе (именительный падеж); существительных и глаголов прошедшего времени в роде; прилагательных и существительных в роде;
- притяжательных местоимений *мой, твой, ваш, наш* с существительными мужского и женского рода в именительном падеже;
- числительных *один, два, три* с существительными.

*Словообразование.* Закрепляем правильное использование в речи:

- существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-чик-, -чик-, -к-, -ок, -очк-, -ечк-, -ата (-ята), -онок (енок)*;
- возвратных глаголов;
- глаголов, образованных с помощью приставок *в-, вы-, на-, при-*;

*Синтаксис.* Закрепляем навык построения простых распространенных предложений из трех-четырех слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом *и*.

*Тематические группы:* «Деревья», «Игрушки», «Новогодний праздник», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Посуда», «Предметы обихода», «Продукты питания», «Семья», «Фрукты», «Части тела».

## ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

*Развитие навыков общения и связной речи.*

*Мир детского чтения.* Продолжаем знакомить детей с детской литературой (см. направления и формы работы в первый период обучения).

Наряду с описанными формами работы вводятся постановки спектаклей для младших детей и родителей.

Учим детей пересказывать небольшие тексты после предварительного обсуждения их содержания с опорой на серии картинок.

*Мир изобразительного искусства* (картины, иллюстрации в детских книгах и т. п.). Продолжаем совместное с детьми рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. д. Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах.

Побуждаем детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта. Моделируем ситуации, изображенные на картинах, с использованием игрушек и реальных предметов. Проводим театрализованные игры, при этом участвуем в них сами. Побуждаем детей к использованию детьми вербальных и невербальных средств общения в ходе разыгрывания сказок, коротких рассказов, стихотворений.

Учим детей рассказывать содержание картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Вместе с детьми готовим картины для детской картинной галереи или выставки (в группе, в рекреации, в специальном помещении); посещаем картинную мини-галерею детского учреждения. Предлагаем детям рассказать о своих рисунках.

Учим детей составлять короткие описательные рассказы об игрушках, любимых вещах, интересных для ребенка ситуациях.

*Развитие общих речевых навыков.* Продолжаем логопедическую работу, направленную на воспитание умения дифференцировать силу выдоха, направлять выдох, контролировать его длительность.

Продолжаем работу по развитию речевой моторики детей.

Совершенствуем произносительные качества речи детей: уточняем правильную артикуляцию гласных звуков [а, у, и, о, ы, э], произношение звукосочетаний гласных [ау], [иа], [уа], [иау], артикуляцию согласных раннего и среднего онтогенеза [м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф] и их мягких вариантов, правильное воспроизведение слоговой структуры и ударного слога в двухсложных и трехсложных словах с прямыми слогами.

Продолжаем работу над голосом: развиваем навыки произвольной регуляции силы голоса и совершенствуем умения детей пользоваться громким и тихим голосом.

Совершенствуя интонационные характеристики речи детей: развиваем умения слышать выразительность речи других, мимические реакции на интонацию воспринимаемой речи, творческую инициативу «окрашивания» речи, произвольную выразительность речи, единство интонационного окрашивания речи и сопровождения ее мимикой.

*Развитие фонетико-фонематической стороны речи.* Проводим логопедическую работу по развитию фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза:

- дифференциация твердых и мягких согласных звуков: [м, б, п, д, н, т, г, к, х, в, ф] в слогах и словах;
- выделение начальных ударных гласных, [а], [у], [и], [о] в словах (Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля );
- анализ и синтез сочетаний гласных звуков [ау], [иа], [уа], [оу];
- отбор предметных картинок со свистящими звуками в начале наименования.

В ходе коррекции дефектов звукопроизношения или уточнения произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) формируем у них правильное произношение свистящих звуков, автоматизируем их произношение в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.

Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую ритмическую структуру слов (пять-шесть ритмических сигналов), двусложные и односложные слова со стечением согласных в конце, в середине, в начале слова.

*Развитие импрессивного и активного словаря.* Учим детей запоминать и актуализировать слова с использованием приемов сравнения и группировки предметов по определенному признаку.

Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы.

Продолжаем формировать умения узнавать предметы по их описанию.

Учим детей соотносить группы предметов с обобщающим существительным, закрепляем значение обобщающих существительных.

Уточняем и закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных.

Пополняем словарь детей за счет усвоения ими словообразовательных моделей.

Осуществляем коррекцию ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов с

учетом возможностей детей.

Уточняем понимание детьми и использование ими в речи:

- конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексической тематикой;
- существительных, обозначающих материал, из которого сделаны те или иные предметы (тематические группы «Игрушки», «Одежда», «Предметы обихода», «Посуда», «Мебель»);
- глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных (удивляться, радоваться, пугаться, огорчаться, смеяться, плакать, злиться);
- глаголов, обозначающих профессиональные действия (профессии мам);
- прилагательных, обозначающих качество материала, из которого сделаны те или иные предметы (теплый, пушистый, мягкий, твердый, тяжелый, легкий, блестящий, прозрачный);
- относительных прилагательных (бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый);
- качественных прилагательных, характеризующих людей и сказочных животных (добрый, злой, веселый, грустный, храбрый, сильный, трусливый, хвастливый, хитрый);
- прилагательных в сравнительной степени (дом выше, ниже; дорога короче, длиннее, шире, уже; сумка легче, тяжелее);
- количественных наречий (немного); порядковых числительных (первый, второй); предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через); союзов (и, а).

*Развитие грамматического строя речи.* Продолжаем развивать способности детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

Стимулируем детей к использованию усвоенных ими грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.

Совершенствуем навыки построения простых распространенных предложений.

*Словоизменение.* Продолжаем коррекционную работу, закрепляя в речи детей правильное использование категорий числа и рода; формируем у детей навыки правильного использования в речи существительных множественного числа в дательном и творительном падежах без предлогов и с предлогами *к, с, под, на*.

Закрепляем в речи детей правильное согласование:

- прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах;
- притяжательных местоимений *мой, моя, мое* с существительными мужского, женского и среднего рода;
- притяжательных местоимений *мой, твой, ваш, наш* с существительными мужского и женского рода в косвенных падежах;
- порядковых числительных *первый, второй* с существительными.

Закрепляем правильное использование в речи детей местоимений *он, она, они* в родительном и дательном падежах (*к нему, у него, к ней, у нее, к ним, у них*).

*Словообразование:* Учим детей:

- правильно использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами *-оньк-, -еньк-, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*;
- употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида (*копать — выкопать, рисовать — нарисовать, тушить — потушить*);
- употреблять относительные прилагательные (бумажный, деревянный, стеклянный, резиновый); употреблять притяжательные прилагательные по теме «Домашние и дикие животные»; использовать сравнительную степень прилагательных (*выше, ниже, легче, тяжелее*); использовать глаголы, образованные с помощью приставок *у-, за-, от-, пере-*.

*Синтаксис.* Развиваем умения детей правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении. Обучаем их распространению

предложений за счет однородных членов с опорой на картинки и вопросы взрослого (На столе лежит альбом, кисточка и краски.), а также построению предложений с союзом а (Мальчики поют, а девочки танцуют.).

*Тематические группы:* «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Домашние птицы», «Зима», «Зимние забавы», «Мамин праздник», «Мебель», «Профессии мам».

### **ТРЕТИЙ ПЕРИОД**

*Развитие навыков общения и связной речи.*

*Мир детского чтения.* Используем те же виды и формы работы по ознакомлению детей с литературными произведениями (сказки, рассказы, стихотворения), что и в предыдущие периоды обучения.

Наряду с этим побуждаем детей показывать и называть персонажи литературного произведения, драматизировать каждый эпизод. В процессе «превращения» обращаем внимание детей на необходимость следования технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

*Мир изобразительного искусства* (картины, иллюстрации в детских книгах и т. п.). Продолжаем совместное с детьми рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений природы, космоса, использования людьми технических приборов и т. п.

Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах.

Побуждаем детей к рассказыванию по картинам с привлечением собственных впечатлений, личного опыта, продолжая коррекционно-развивающую работу, проводимую в предыдущие периоды.

Вместе с детьми выполняем коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки-аппликации и т. д.

Рассматриваем картины художников, учим детей составлять краткие рассказы по сюжетам картин на основе использования иллюстративного и вопросного планов.

Просим родителей посещать вместе с детьми музеи, картинные галереи. Расширяем опыт участия детей в конкурсе детских рисунков, в выставке детских картин. Обогащаем опыт посещения детьми картинной мини-галереи детского учреждения.

*Развитие общих речевых навыков.* Продолжаем работу по постановке правильного дыхания и формированию правильной осанки, развиваем длительность речевого выдоха детей (слитное пропевание трех-четырех гласных звуков: *Ааа — Ооо — Ууу — Иии*, произнесение предложений из четырех-пяти слов).

Совершенствуем речевую моторику детей, развиваем подвижность органов артикуляторного аппарата, с помощью специальной артикуляторной гимнастики подготавливаем артикуляторный аппарат к формированию правильного произношения звуков.

Продолжая логопедическую работу с голосом, развиваем у детей навыки модуляции голоса по высоте и формируем у них мягкую голосовую атаку на материале гласных.

Стимулируя интонационную выразительность речи детей, обращаем внимание на развитие:

- умения слышать выразительность речи других;
- творческой инициативы «окрашивания» речи, произвольной выразительности речи;
- единообразия интонационного окрашивания речи и сопровождения ее мимикой и жестами.

*Развитие фонетико-фонематической стороны речи.* Продолжая работу по развитию у дошкольников фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и

синтеза, начатую в предыдущий период, обращаем внимание на следующие направления:

- дифференциацию твердых и мягких свистящих звуков в слогах и словах;
- выделение гласных звуков в конце слова под ударением (рука, иду, кино, усы, флажки); выделение гласного в односложных словах (мак, кот, дым, лук, кит)',
- анализ и синтез сочетаний гласных звуков;
- выделение конечного твердого согласного звука в односложных словах; отбор предметных картинок с шипящими звуками в начале наименования.

В ходе логопедической работы по коррекции дефектов звукопроизношения или уточнения произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) осуществляем:

- автоматизацию правильного произношения в речи свистящих звуков; формирование правильного произношения шипящих звуков;
- автоматизацию правильного произношения шипящих звуков (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях).

Развивая способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов, формируем понятия «короткое» и «длинное» слово (дым — дымоход, пар — паровоз). Учим детей отхлопывать слогоритмический рисунок двух- и трехсложных слов, воспроизводить трехсложные слова со стечением согласных в конце, середине, начале слова.

Развитие импрессивного и активного словаря. Для усвоения детьми сочетаемости слов проводим упражнения на подбор признаков к предметам и действиям (сумка — большая, тяжелая, хозяйственная; рисует — быстро, красиво).

Учим детей объяснять значения понятий, собирательных слов с использованием приема «четвертый лишний». Закрепляем значения обобщающих существительных и их использование в речи детей.

Учим детей подбирать антонимы к прилагательным, глаголам и наречиям. Знакомим детей с явлением полисемии.

Предлагаем детям разнообразные упражнения на коррекцию ошибок воспроизведения звукослоговой структуры слов.

Уточняем понимание детьми (и учим использовать их в речи):

- конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексической тематикой;
- существительных, обозначающих временные понятия (утро, день, ночь, вечер; зима, весна, лето, осень); многозначных существительных (ручка, носик, ножка, иглы);
- глаголов, обозначающих профессиональные действия;
- глаголов, противоположных по значению (мыть — пачкать, плакать — смеяться, зажечь — погасить);
- прилагательных, противоположных по значению (добрый — злой, легкий — тяжелый, чистый — грязный);
- наречий, противоположных по значению (хорошо — плохо, близко — далеко, сухо — мокро); наречий, обозначающих время (сначала, потом, вчера, сегодня, завтра, вечером, утром, днем); числительных (один — пять);
- порядковых числительных (первый, второй, третий); предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для); союзов (и, а, но).

*Развитие грамматического строя речи.* Продолжаем развивать умения детей различать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.

Стимулируем детей использовать усвоенные грамматические формы слов и словообразовательные модели в словосочетаниях и предложениях.

Совершенствуем навыки построения простых распространенных и некоторых сложных предложений.

*Словоизменение:*



- развиваем умения детей согласовывать слова в предложении в числе, роде, падеже;
- продолжаем формировать навыки правильного использования в речи существительных множественного числа в родительном и предложном падежах;
- развиваем навыки правильного согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах;
- формируем навык правильного согласования числительных два и пять с существительными;
- развиваем навык согласования прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (окно, море).

#### *Словообразование:*

- закрепляем навык образования новых слов с помощью приставок и суффиксов;
- закрепляем правильное использование в речи притяжательных и относительных прилагательных; закрепляем правильное использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида;
- формируем первоначальные представления об однокоренных и сложных словах (волк, волчище; пар, паровоз).

#### *Синтаксис:*

- совершенствуем навык правильного построения простого распространенного предложения, согласования слов в предложении;
- продолжаем учить детей распространять предложения за счет определительных слов, за счет однокоренных членов;
- учим детей построению предложений с союзом но (Дети хотели гулять, но мама их не пустила.), с союзами что, чтобы (Мальчик взял молоко, чтобы покормить кота).

*Тематические группы:* «Весна», «Город», «Грибы», «Лето», «Насекомые», «Птицы», «Профессии и трудовые действия», «Транспорт», Цветы», «Ягоды».

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*Театрализованные и сюжетно-ролевые игры* (см. в разд. «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков»).

*Настольно-печатные и словесные:* «Большие и маленькие», «Времена года», «Деревенский дворик», «Дополни картинку», «Дорожное — не дорожное слово», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Кто на чем едет», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Назови и опиши игрушку», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Овощи и фрукты» и т. п.

## **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Художественные картины:* Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна»; Волосов В. «Натюрморт»; Гилязов Р. «Леночка»; Головин А. «Купавки»; Грабарь И. «Натюрморт с грушами»; Кончаловский П. «Клубника. Натюрморт»; Кузнецов П. «Цветы»; Куинджи А. «Ладожское озеро»; Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах»; Левитан И. «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Лучишкин С. «Лыжники»; Маковский В. «Варка варенья»; Мане Э. «Персики»; Машков И. «Синие сливы»; Репин И. «Яблоки. Стрекоза»; Серов В. «Портрет Микки Морозова»; Шаманов. Б. «Ужин в деревне. Семья»; Шишкин И. «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и др.

*Книжные иллюстрации:* Белоусова В. — иллюстрации к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи»; Блохина И. — иллюстрации к стихотворению Е. В. Серовой «Веселая лужайка»; Булатов Э., Васильев О. — иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду»; Васнецов Ю. — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого),

«Кошкин дом» (С. Маршака) и др.; Горбушин О. — иллюстрации к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...»; Елисеев А.— иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр»; Ермакова Е. — иллюстрации к загадкам «Загадки о цветах»; Калмыкова Д. — иллюстрации к стихам В. Борисова «Ездовая собака»; Кобзарев Р., Савина О. — иллюстрации к словацкой сказке «У солнышка в гостях»; Перфилова М.— иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом»; Попова И. — иллюстрации к стихам Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем»; Приходкин И. — иллюстрации к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы»; Сутеев В. — иллюстрации к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал “Мяу”»? и др.; Чарушин Е. — иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка»; Цыганков И. — иллюстрации к песенкам и потешкам.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы РАЗВИТИЕ РЕЧИ И КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире, развивать произвольное внимание, зрительную и слухоречевую память, мышление;
- стимулировать потребности детей в общении, развивать социальную перцепцию (смысловые и оценочные интерпретации при восприятии партнеров по общению);
- совершенствовать навыки сотрудничества детей в группе, умения слушать друг друга;
- пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- развивать дифференцированно-целостное смысловое восприятие и понимание текстов;
- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- развивать способности самостоятельно составлять цельное и связное высказывание на основе овладения детьми пересказом, рассказом;
- развивать планирующую и обобщающую функции речи путем стимулирования детей к вербальному программированию предстоящих действий и оценке ее результатов;
- усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу;
- развивать общие речевые навыки детей, в том числе автоматизацию в речи правильного произношения звуков, способности правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов;
- развивать у детей символическую и аналитико-синтетическую деятельность с языковыми единицами, обучать основам грамоты в аспекте профилактики затруднений в овладении письменной речью;
- стимулировать речемыслительную деятельность детей путем:
- развития навыков обобщения, способности сравнивать предметы и явления, выделять различные и сходные признаки;
- развития способности определять понятия на основе предметно-содержательных изображений; формирования способности выделять существенные признаки различных понятий;
- развития способности устанавливать временные последовательности, словесно

выражать причинно-следственные зависимости;

- формирования кадыков осознанного анализа речи и языковых единиц, навыков произвольного оперирования с единицами языка;
- развития фразовой речи в ходе бесед по рисункам, аппликациям, поделкам детей,\*1
- обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- продолжать знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения, отражать это понимание в речи;
- учить детей при рассказывании сказок и других литературных произведений использовать наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- стимулировать желание детей самостоятельно устанавливать последовательность основных смысловых компонентов речи, учить их оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, формируя навыки эмоциональной сдержанности, умения соотносить собственное поведение, достижения и неудачи с социальными нормами и правилами, развивая самооценку;
- развивать у детей чувства эмоционального удовлетворения от выполненной деятельности, формировать познавательные эмоции, интерес к миру человеческих взаимоотношений, личностную и социально-психологическую готовность к школьному обучению.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Развитие навыков общения и связной речи.*

*Мир детского чтения.* Читаем с детьми литературные произведения и беседуем о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.

Учим детей рассказывать сказки, короткие рассказы и истории с помощью театральных кукол, картинок, наглядных моделей, символических средств (на основе использования иллюстративного плана).

Разучиваем стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие драматизацию стихотворного текста. Учимся рисовать картинный план литературного произведения. Совершенствуем интонационное оформление речи в ходе рассказывания стихотворений, в играх- драматизациях по содержанию произведений.

Стимулируем детей к словесному выражению эмоционально-оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений.

*Мир изобразительного искусства* (картины, иллюстрации в детских книгах и т. п.). Рассматриваем картины художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами.

Составляем с детьми:

- рассказы по темам картин (фиксация изображения);

- рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до...?», «Что будет после...?»);
- рассказы-описания конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения);
- рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»);
- рассказы-сравнения по картинам и собственному житейскому и игровому опыту («Дети играют, и мы играем»);
- рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).

В специально созданных образовательных ситуациях вовлекаем детей в активное общение между собой по поводу содержания картины на основе приема «разговор по телефону».

Знакомим детей с картинами о городе (поселке), улицах города (поселка), парках, скверах, памятных местах города (поселка), в котором живут дети. Составляем рассказы по картинам местных художников (региональный компонент) с использованием символично-моделирующих видов деятельности.

Учим детей рассказыванию повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин (по вопросам, по образцу, по плану), развивая способности к установлению временных последовательностей, к передаче причинно-следственных связей.

Знакомим детей с понятием «художественный музей». Организуем экскурсии в художественные музеи, на выставки (совместно с родителями), Знакомим детей с трудом людей искусства (художники).

В ходе изобразительной деятельности создаем диорамы по сюжетам картин (см. разд. «Изобразительная деятельность») с последующим рассказыванием по ним.

Проводим экскурсии в картинные мини-галереи детского учреждения, поощряем желание детей выступать в роли экскурсовода.

*Развитие общих речевых навыков.* Продолжаем логопедическую работу, проводимую на втором этапе обучения, развивая у детей длительный речевой выдох на материале чистоговорок, стихотворений.

Совершенствуем речевую моторику детей:

- артикуляторный праксис, точность, чистоту, объем, плавность движений, умения удерживать заданную позу в процессе выполнения артикуляторных упражнений;
- готовим артикуляторный аппарат к формированию правильного произношения звуков [р], [р']. В процессе развития просодической стороны речи:
  - совершенствуем навыки детей в произвольной регуляции силы голоса; развиваем навык мягкого «голосоначала»;
  - закрепляем навык умеренного темпа речи на материале стихотворений; развиваем у детей произвольную выразительность речи;
  - добиваемся соответствия интонационной окраски речи ее сопровождению мимикой и жестами;
  - отработываем интонации законченности предложения, побудительного и вопросительного предложения, перечисления.

*Развитие фонетико-фонематической стороны речи.* Продолжаем развивать фонематическое восприятие детей, представления, навыки звукового анализа. В процессе логопедической работы:

- совершенствуем умение детей различать на слух, в произношении и по представлению правильно произносимые речевые звуки (по признакам: звонкости/глухости, твердости/мягкости);
- учим детей различать «отработанные» группы звуков по месту образования

(свистящие, шипящие);

- знакомим детей с понятиями «звук», «гласный звук», «согласный звук» (индивидуально, исходя из особенностей речевого и интеллектуального развития каждого ребенка);

- закрепляем навыки выделения начальных и конечных ударных гласных [а], [у], [и], [о], [э] в словах (Аня, аист, утка, ухо, Ира, иглы, осень, Оля, эхо, Эдик, окно, рука, иду, кино, усы и др.);

- выделяем гласный в односложных словах (мак, кот, дым, лук, кит);

- закрепляем навыки анализа и синтеза сочетаний гласных звуков: [ау], [иа], [уа], [оу] и др.;

- учим детей выделять конечный и первый согласный звук в односложных словах (согласные раннего онтогенеза и «отработанные» звуки);

- учим детей отбирать картинки с заданным звуком в названиях изображенных объектов.

В ходе коррекции дефектов звукопроизношения или уточнения произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) формируем у них правильное произношение звуков [р], [р'], автоматизируем правильное произношение звуков [р], [р'] (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях).

Развиваем способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов:

- определять наличие или отсутствие ритмического и структурного искажения в воспринимаемом на слух слове;

- воспроизводить изолированно и в контексте слова с разной звукослоговой структурой без стечения и с одним стечением согласных.

*Развитие импрессивного и активного словаря.* Формируем у детей элементарные представления о понятии «слово».

Пополняем словарь детей за счет расширения представлений об окружающих объектах, их назначении, существенных признаках, материалах, из которых они изготовлены.

Уточняем с детьми семантику существительных, прилагательных и глаголов, обозначающих качественные характеристики и эмоциональное состояние людей.

Уточняем понимание детьми, слов с отвлеченным значением.

Расширяем и актуализируем словарь антонимов (подбор антонима к изолированному слову, продолжение предложения с использованием антонима, составление предложений с парами антонимов).

Повышаем уровень сформированности у детей понимания значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов.

В играх и игровых упражнениях на классификацию и обобщение предметов, исключение лишнего, подбор к родовым понятиям слов с видовым значением, составление словосочетаний и предложений со словами, обозначающими видовые и родовые понятия, совершенствуем точность употребления детьми видовых и родовых понятий.

Стимулируем интерес детей к отгадыванию загадок. Учим их придумывать свои загадки (с незначительной помощью взрослого).

Уточняем понимание и правильное использование детьми в речи:

- конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с тематическими группами;

- существительных, обозначающих материалы, из которых сделаны предметы, вещи (ткань, шерсть, кожа, пластмасса, бумага, солома, металл);

- существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, куб, прямоугольник);

- существительных с отвлеченным значением (веселье, радость, добро, зло, испуг, страх, удивление, хитрость, счастье, горе, обида, огорчение, дружба, вражда, храбрость, глупость,

трусость);

- существительных, противоположных по значению (день — ночь, смех — плач, друг — враг, правда — ложь, свет — темнота, шум — тишина; жара — холод);

- глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей (расстраиваться, сочувствовать, хитрить, горевать, трусить, скучать, беспокоиться, переживать, печалиться, хмуриться, веселиться);

- глаголов, противоположных по значению (идти — стоять, говорить — молчать, хвалить — ругать, радоваться — огорчаться);

- прилагательных, обозначающих основные цвета и цветовые оттенки, форму, величину, вкус, запах;

- качественных прилагательных, характеризующих людей (радостный, удивленный, ласковый, обидчивый, дружелюбный, враждебный, хмурый, печальный);

- относительных прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный, капустный, свекольный, тыквенный);

- прилагательных, противоположных по значению (шершавый — гладкий, радостный — грустный, добрый - жадный, храбрый — трусливый);

- обстоятельственных наречий со значением местоположения (слева, справа), со значением времени (сперва, рано, поздно, однажды);

- наречий, противоположных по значению (быстро — медленно, чисто — грязно, слабо — сильно, высоко - низко);

- местоимений: возвратных (себя), определительных (каждый, всякий), вопросительных (который, сколько);

- наречий в форме сравнительной степени (сильнее, ниже, чище); количественных и порядковых числительных (один — шесть, первый — пятый); предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за);

- союзов (и, а, но; что если, потому что).

*Развитие грамматического строя речи.* В ходе логопедической работы предлагаем детям различные упражнения на преодоление у них устойчивых аграмматизмов. Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.

Развиваем у детей навыки построения простых и сложных предложений, употребления правильного порядка слов и правильного согласования слов в предложениях.

Организуя с детьми игры и игровые упражнения, актуализируем тематические группы слов в словосочетаниях и предложениях.

Продолжая работу по формированию у детей элементарных представлений о понятии «слово», знакомим детей с понятием «предложение». В ходе специально организованных занятий учим детей элементарному анализу предложений на слова и синтезу предложений из слов.

*Словоизменение.* Уточняем и закрепляем правильное использование:

- множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, в именительном и косвенных падежах;

- существительных мужского рода, одушевленных и неодушевленных в винительном падеже (карандаш, мальчика);

- существительных единственного и множественного числа в родительном падеже с предлогами у, без (у сестры, у куклы, без карандашей, без ушей);

- неодушевленных существительных мужского рода в предложном падеже (в лесу, в саду, в углу, на углу, на лбу, в носу).

Закрепляем у детей навыки:

- использования существительных единственного и множественного числа, мужского,

женского и среднего рода в косвенных падежах (без предлогов и с предлогами в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, перед, из-за, из-под, около, выражающими пространственные отношения);

- дифференциации в речи предлогов под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под со значением местоположения и направления действия;

- использования глаголов в форме изъявительного и повелительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени;

- использования личных и лично-указательных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), возвратного местоимения (себя), указательных местоимений (этот, тот) в косвенных падежах.

*Словообразование.* Закрепляем в речи детей:

- навыки образования существительных, прилагательных и наречий с эмоционально-ласкательными оттенками с помощью суффиксов (книжечка, платочек, травинка, зайчишка, серенький, маловатый, хорошенько, хорошенечко, полегонечку, трудновато)';

- навыки образования кратких форм качественных прилагательных (радостен, удивлен, счастлив, ласков);

- навыки образования относительных прилагательных (кожаный, шерстяной, фарфоровый, пластмассовый; огуречный);

- навыки образования слов с помощью суффиксов существительных со значением «очень большой» (ножища, сумища);

- навыки образования наречий в форме сравнительной степени (сильнее, ниже, чище); навыки дифференциации в речи возвратных и невозвратных глаголов;

- навыки дифференциации в речи глаголов совершенного и несовершенного вида.

*Синтаксис.*

В процессе ответов на вопросы по сюжетным картинкам, по содержанию прослушанных сказок, стихотворений, в диалогах закрепляем умение детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание) в простых и сложных словосочетаниях (маленький щенок; рисовать картинку; ушел гулять; белое платье с кармашком).

Продолжаем логопедическую работу по развитию у детей навыков: построения предложений с обращением;

построения простых распространенных предложений без предлогов и с предлогами; распространения предложения за счет определительных слов, однородных членов;

построения сложноподчиненных предложений с союзами что, чтобы, если, потому что (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины).

Отрабатываем с детьми интонационные навыки: интонации законченности предложения, интонации побудительного и вопросительного предложения, интонации перечисления (на основе образца).

В играх и специальных упражнениях формируем у детей элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов:

- выделение первого и последнего слова в предложении; определение места слова в предложении (начало, конец, середина);

- составление предложений из трех-четырех слов с опорой на предметные картинки.

*Тематические группы:* «Грибы», «Деревья осенью», «Дикие животные», «Зима. Зимние месяцы», «Мебель», «Новогодний праздник», «Овощи», «Осень. Осенние месяцы», «Перелетные птицы», «Посуда», «Продукты», «Труд людей», «Фрукты», «Ягоды», «Игры мальчиков и девочек», «Родной край», «Улица», «Транспорт и пешеходы» и др.

## **ВТОРОЙ ПЕРИОД**

*Развитие навыков общения и связной речи.*

*Мир детского чтения.* Расширяем круг детского чтения и тематику бесед детьми (см. первый период). Читаем детям художественные произведения:

- о домашних и диких животных и их детенышах, животных Северного и Южного полушарий; о птицах, зимующих и перелетных, о многообразии птиц в природном мире;
- о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.

Знакомим детей со сказками, стихами, короткими рассказами, включающими элементарные краеведческие сведения о родном крае, о России и ее столице Москве, о Петербурге.

Продолжаем проигрывать ситуации литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. первый период). Разучиваем стихи, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана и т. д. Совершенствуем интонационное оформление речи детей в ходе рассказывания стихотворений, в театрализованных играх.

Продолжаем развивать способности детей словесно выражать эмоционально-оценочные отношения к героям художественных произведений.

Обучаем детей осмысленному, полному, последовательному и связному пересказу сказок и рассказов. Закрепляем навыки использования в речи детей сложных предложений.

Продолжаем развивать способности детей к рассказыванию о собственных впечатлениях.

*Мир изобразительного искусства* (картины, иллюстрации в детских книгах и т. п.). Вместе с детьми рассматриваем картины художников: по сказкам, о жизни детей и взрослых, о природе, о животных Северного и Южного полушарий, о зимующих и перелетных птицах, о праздниках Рождества, Нового года, Дня защитника Отечества, о труде взрослых и др.

Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах, акцентируя внимание на социальных отношениях между персонажами. Составляем рассказы по картинному материалу.

Продолжаем учить детей рассказыванию повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картин. Побуждаем детей включать в повествование описание действующих лиц, передавать временные последовательности, причинно-следственные связи. Формируем в процессе обучения рассказыванию представления о композиции повествовательного рассказа.

Расширяем представления детей о музее, знакомим с понятием «Художественная выставка». Организуем посещение с детьми художественных музеев, выставок (совместно с родителями). Продолжаем знакомить детей с трудом людей искусства (художников).

Развитие общих речевых навыков. Продолжаем логопедическую работу, направленную на развитие речевого дыхания (длительный речевой выдох) в процессе пересказывания и рассказывания. Учим детей рационально использовать речевой выдох.

Развиваем речевую моторику детей: подвижность органов артикуляторного аппарата, точность артикуляторных движений; готовим артикуляторный аппарат к формированию правильного произношения звуков [л], [л'].

В процессе развития просодической стороны речи:

- закрепляем навык мягкого голосоуподобления;
- развиваем тембр голоса, способности передавать с его помощью эмоции (радость, гнев, удивление, печаль);
- развиваем ритмичность речи на материале стихотворений;
- предупреждаем развитие монотонности речи, совершенствуем мелодику голоса



(понижение и повышение голоса в зависимости от цели высказывания, коммуникативного типа произносимой фразы);

- закрепляем навык умеренного темпа речи в самостоятельном высказывании; отрабатываем интонацию вопросительного предложения.

*Развитие фонетико-фонематической стороны речи.* Продолжаем развивать у детей фонематическое восприятие, представления, навыки звукового анализа и синтеза слогов, звукового анализа слов:

- уточняем понятия: звук, гласный звук, согласный звук;
- закрепляем представления о дифференциальных признаках гласных и согласных звуков, навыки различения гласных и согласных звуков;
- формируем навыки звукового анализа закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков ([ам], [ум], [му], [мы], [да], [он], [на], [но], [дом], [мак], [кот], [сок], [усы]);
- развиваем умение детей определять наличие звука, место звука в слове (конец, начало, середина), количество звуков в слоге, в слове из трех звуков;
- формируем у детей навыки звукового синтеза закрытых и открытых слогов; формируем у детей представления о звонких и глухих согласных звуках;
- формируем у детей навыки выделения звонких и глухих согласных звуков из ряда звуков, слов; формируем способности детей подбирать слова с определенным звуком в названии.

В логопедической работе по коррекции дефектов звукопроизношения или уточнению произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей):

- автоматизируем правильное произношение в речи звуков [р], [р']; формируем правильное произношение звуков [л], [л'];
- автоматизируем правильное произношение звуков [л], [л'] (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях).

В процессе развития способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов отработываем навыки воспроизведения изолированно и в контексте двух-, трехсложных слов с несколькими стечениями согласных (вторник, трамплин, братишка, гвоздика, источник, закладка, солнышко, градусник, отвертка, звездочка).

*Развитие импрессивного и активного словаря.* В ходе работы над понятием «слово», формируем представления детей о словах, называющих предметы, действия, признаки.

В играх и игровых упражнениях с детьми уточняем их умение различать видовые и родовые понятия с использованием приемов классификации и обобщения (одежда: зимняя, летняя; транспорт: наземный, подземный, водный, воздушный, грузовой, пассажирский).

Пополняем и актуализируем словарь синонимов. В игровых упражнениях, театрализованных и сюжетно-ролевых играх развиваем у детей чуткость к смысловым оттенкам слов (большой — огромный, хороший — прекрасный).

Для закрепления понимания детьми антонимических и синонимических связей, развития способности детей подбирать слова с противоположным и сходным значением предлагаем им настольно-печатные и словесные игры.

Развиваем представления детей о многозначности слов, о переносном значении слов и словосочетаний. Знакомим детей с фразеологическими оборотами, поговорками.

Развиваем способности детей к определению понятий, обучая их подбирать близкие по значению слова, находить различия в сходных предметах, объектах (кепка — шапка, дерево — бревно, река — озеро).

В различных образовательных ситуациях, настольно-печатных и словесных играх уточняем понимание детьми слов с отвлеченным значением и актуализируем их в речи детей.

Совершенствуем способности детей обозначать словесно разные эмоции. Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи:

- конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных, наречий, числительных в соответствии с тематическими группами слов;
- существительных с отвлеченным значением (боль, сочувствие, уважение, щедрость, эгоизм, грубость, справедливость);
- существительных, сходных по значению (друг, товарищ, приятель; лентяй, лодырь; смех, веселье; плач, рев, рыдания; работа, труд, дело; дети, малыши, ребята);
- глаголов, обозначающих взаимоотношения людей (дружить, сердиться, любить, уважать, враждовать, обижаться, жалеть);
- глаголов, сходных по значению (идти — шагать; бежать — мчаться; радоваться — веселиться; печалиться — огорчаться — грустить; работать - трудиться; обманывать — врать — лгать);
- качественных прилагательных, характеризующих людей (вежливый, внимательный, аккуратный, заботливый, старательный, доброжелательный, трудолюбивый, мужественный);
- притяжательно-относительных прилагательных (вороний, воробьиный, оленин, медвежий; врачебный, охотничий, учительский, солдатский, водительский);
- прилагательных, "сходных по значению (радостный
- веселый; смешной — забавный; грустный — печальный; добрый — щедрый; храбрый — смелый; правдивый — честный, маленький — крохотный);
- наречий образа и способа действия (молча, верхом, лежа, ощупью);
- обстоятельственных наречий со значением времени (сначала, потом, когда, прежде, теперь, вскоре, задолго);
- количественных и порядковых числительных;
- предлогов (в, на, за, под, из, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около); союзов (и, а, но, или; что, если, потому что, когда);
- многозначных слов (язычок, спинка, шляпка, ключ, картина, дом, идти, бежать, ползти, гореть, блестящий);
- слов и словосочетаний в образно-переносном значении, фразеологических оборотов (золотые руки, медвежья услуга, сгореть со стыда, сунуть нос, капля в море, дело в шляпе, сломя голову).

*Развитие грамматического строя речи.* Формируем у детей потребности говорить правильно, замечать и исправлять ошибки грамматического оформления речи.

Закрепляем и совершенствуем навыки правильного использования детьми усвоенных грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях.

В играх и игровых упражнениях, образовательных и бытовых ситуациях развиваем у детей навык построения простых и сложных предложений.

Уточняем представления детей о понятиях «слово», «предложение» (см. первый период). Формируем элементарные навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов. Знакомим детей с понятием «предлог».

*Словоизменение.* Закрепляем у детей навыки:

- использования существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах (с предлогами, выражающими временные отношения — с утра, на лето, через неделю, после завтрака; объектные отношения — о друзьях, по брату, про бабушку, работать над картиной; целевые отношения — для занятия, за цветами, на память; причинные отношения — след от гвоздя, из-за непогоды; отношения орудия — при помощи, о палку, на скрипке; определительные отношения — в полоску, из ткани; отношения образа действия — с радостью, через силу);
- согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах;

- использования глаголов единственного и множественного числа 1-го, 2-го и 3-го лица в форме простого и сложного будущего времени (поиграю, буду играть);
- использования глаголов совершенного и несовершенного вида в будущем времени (будет рисовать — нарисует), в сослагательном наклонении (рисовал бы — нарисовал бы).

*Словообразование:*

- закрепляем навык образования притяжательно-относительных прилагательных (вороний, воробьиный, волчий, охотничий, учительский);
- совершенствуем навыки образования глаголов с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до );
- закрепляем навык использования в речи прилагательных в форме сравнительной степени (темнее, шире, повыше, потяжелее, более тяжелый, менее сильный);
- формируем представления детей о словообразовательных парах (ткач — ткачиха, учитель — учительница, продавец — продавщица, кассир — кассирша, студент — студентка, проводник — проводница, спортсмен — спортсменка, актер — актриса, ученик — ученица).

*Синтаксис:*

- совершенствуем навыки использования в речи простых распространенных предложений с предлогами, выражающими различные отношения;
- удлиняем предложения и учим детей изменять их структуру за счет использования синонимов и антонимов;
- развиваем навыки построения сложносочиненных предложений с союзами и, а, но, или;
- развиваем навыки построения сложноподчиненных предложений с союзами что, чтобы, если, потому что, когда (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени);
- продолжаем отработать с детьми интонацию вопросительного предложения.

Продолжаем работу по формированию у детей элементарных навыков анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов:

- определение места-слова в предложении (начало, конец, середина); определение количества слов в предложениях (из трех-четырех слов);
- составление предложений из трех-четырех слов с опорой на предметные картинки; составление предложений по опорным словам, по опорному слову.

Знакомим детей с понятием «маленькое слово — предлог». Учим детей выделять предлоги в предложениях, составлять предложения с заданным предлогом.

*Тематические группы:* «Город, улица», «День защитника Отечества», «Дикие животные», «Животные жарких стран», «Животные севера», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Инструменты», «Обувь», «Одежда», «Праздник 8 Марта», «Профессии», «Транспорт».

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

*Развитие навыков общения и связной речи.*

*Мир детского чтения.* Расширяем круг детского чтения и тематику бесед с детьми за счет литературных произведений:

- об играх мальчиков и девочек, общих и различных интересах и занятиях мужчин и женщин; о космосе, о космонавтах, о спасателях, о чрезвычайных и стандартно опасных ситуациях;
- об использовании цвета для образного обозначения явлений природы, состояния человека, животного, растений;
- об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека; о современных и старинных приборах;
- о родном крае, о России и ее столице Москве, о Российской армии, о Петербурге и

других городах.

Продолжаем драматизировать содержание литературных произведений с использованием различных знаково-символических средств (см. предыдущие периоды). Разучиваем стихи по данной тематике, также используя знакосимволические средства выражения. Особое внимание детей обращаем на интонационное оформление их речи.

Знакомим детей с литературными произведениями, играми детей в разные исторические периоды, в разных странах. Рассматриваем иллюстрации старинных игр, детских костюмов в художественных альбомах, на картинах и т. п.

Знакомим детей с короткими рассказами, стихотворениями, в которых рассказывается о настроении детей и взрослых.

Продолжаем развивать у детей навыки цельного и связного рассказывания повествовательного характера (по плану, самостоятельно), включая в повествование описание действующих лиц, природы, диалогов героев.

Стимулируем интерес детей к рассуждениям в беседах по содержанию литературных произведений, в процессе рассматривания картинок, при объяснении смысла пословиц, при оценке поступков и действий людей, в процессе объяснения отвлеченных понятий, сравнения понятий. Создаем условия для реализации этого интереса в самостоятельных рассуждениях.

Учим детей рассказыванию на основе воображения (придумать продолжение и завершение рассказа, составить рассказ на предложенный сюжет с опорой на вопросы).

В процессе занятий, бесед, игр, образовательных и бытовых ситуаций совершенствуем правильное грамматическое оформление речи детей, обращаем внимание на соблюдение ими орфоэпических норм языка в самостоятельных высказываниях.

*Мир изобразительного искусства* (картины, иллюстрации в детских книгах и т. п.). Вместе с детьми составляем различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) по содержанию картин с соблюдением цельности и связности высказывания.

Привлекаем детей к рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений по содержанию картин и ранее усвоенных знаний.

В ходе рассказывания по картине или серии картин формируем у детей умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

Выполняем с детьми этюды, отражающие различные эмоциональные состояния людей, рассматриваем иллюстрации (картинки, фотографии), на которых изображены дети в разных эмоциональных ситуациях (радуется, печалится, плачет), предлагаем детям составить рассказ по этим иллюстрациям (по вопросному плану или самостоятельно).

Рассматриваем с детьми картины, изображающие огонь, воду, воздух, землю; слушаем музыкальные произведения, в которых отражаются образы (аудиальные) огня, воды, воздуха, земли. В ходе бесед с детьми сравниваем произведения изобразительного искусства и музыкальные произведения. Выясняем, что между ними общего и чем они различаются.

Вместе с детьми составляем короткие рассказы по собственным впечатлениям о разных явлениях природы, изображенных на сюжетных картинах, на натюрмортах.

В обучающих играх и упражнениях формируем осознанное восприятие детьми (на элементарном уровне) общей структуры текста (начало, середина, конец), предъявленного с помощью символических средств (различных условнографических изображений, планов-схем).

Предлагаем детям речевые упражнения на осмысление содержания картины: назвать предмет, изображенный на картине, ориентируясь на указанный цвет, назначение, материал, из которого он сделан; назвать действия, выполняемые персонажами картины; закончить предложение, начатое логопедом; узнать предмет или объект, изображенный на картине, по их описанию; составить предложения, различные по

семантико-синтаксической структуре; описать отдельные предметы или объекты, изображенные на картине, по различным специально разработанным графическим схемам, по вопросному плану, самостоятельно; сравнить предметы или объекты по существенным признакам.

Используем прием записи рассказов по картинам на аудио- или видеоносители для последующего анализа их вместе с детьми (обращается внимание детей на смысловое соответствие и возможность дополнения содержания).

Вводим самостоятельное рассказывание по картине на основе принятия ребенком роли рассказчика в коммуникативной ситуации «рассказывание — слушание».

*Развитие общих речевых навыков.* Продолжаем логопедическую работу, направленную на развитие речевого дыхания (длительный речевой выдох) в процессе пересказа, рассказа. Выбатываем навык рационально использовать речевой выдох.

Развиваем речевую моторику детей: подвижность органов артикуляторного аппарата, точность артикуляторных движений.

В процессе работы с просодической стороной речи детей:

- развиваем произвольную модуляцию голоса по силе и тембру в зависимости от условий общения, цели высказывания;
- развиваем плавность речи, слитное произнесение гласных звуков во фразе;
- развиваем произвольную регуляцию темпа речи (быстрый, медленный, дифференцированный);
- формируем навыки использования фразового и логического ударения в соответствии со смыслом предложения;
- совершенствуем навыки интонационного оформления предложений, отрабатываем интонацию восклицательного предложения.

*Развитие фонетико-фонематической стороны речи.* Продолжая работу с фонетико-фонематической стороной речи, обращаем внимание на развитие фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза слогов, звукового и слогового анализа и синтеза слов в речи детей:

- закрепляем умения различать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; формируем представления о твердых и мягких согласных звуках;
- учим детей выделять твердые и мягкие согласные звуки из ряда звуков, слов; закрепляем навыки звукового анализа и синтеза открытых и закрытых слогов;
- развиваем навыков количественного и последовательного звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков (рак, муха, кошка);
- формируем навыки символического обозначения цветными кружками гласных, твердых и мягких согласных звуков (красным, синим и зеленым цветом соответственно);
- развиваем навыки составления звуковых схем открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков; знакомим детей с понятием «слог»;
- формируем умение детей определять количество слогов в двухсложных, трехсложных и односложных словах;
- учим детей подбирать слова с заданным количеством слогов (сначала с опорой на предметные картинки); учим детей составлять слоговые схемы одно-, двух- и трехсложных слов;
- учим детей составлять слоگو-звуковые схемы слов;
- развиваем умение детей осуществлять количественный и последовательный слоговой и звуковой анализ и синтез слов с опорой на слоگو-звуковые схемы.

В логопедической работе по коррекции дефектов звукопроизношения или уточнению произношения звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями детей) проводим автоматизацию правильного произношения в речи звуков [л], [л'], правильного произношения всех групп звуков.

Развиваем умения детей воспроизводить изолированно и в контексте четырех-,

пятисложные слова без стечения и со стечением согласных (черепаха, гусеница, помидоры, богатыри).

*Развитие импрессивного и активного словаря.* Совершенствуем представления детей о понятии «слово».

Продолжаем работу по развитию антонимических, синонимических и полисемических связей: предлагаем детям включать слова и словосочетания в составляемые ими предложения и тексты, находить заданные слова в прослушанном тексте.

В специально созданных образовательных и бытовых ситуациях развиваем способности детей точно подбирать слова, характеризующие поступки людей, их эмоциональное состояние, чувства, настроение.

В играх-этюдах, в различных образовательных ситуациях продолжаем формировать умения детей объяснять значения понятий, смысл поговорок, фразеологических оборотов.

Предлагая детям упражнения на подбор слов, характеризующих или уточняющих качества и назначение, объекта, на подбор существительных по заданным признакам, актуализируем эти слова в словаре детей,

В различных коммуникативных ситуациях обращаем внимание детей на необходимость точного использования слова в зависимости от условий общения.

Уточняем понимание детьми и правильное использование в речи:

- конкретных и обобщающих существительных, глаголов, прилагательных и наречий, числительных в соответствии с тематическими группами слов; .
- существительных общего рода (хитрюга, неумеха, плакса, разиня, задира, рева, непоседа, торопыга, злюка, забияка, воображала, грязнуля);
- глаголов, обозначающих проявление признака (теплеть, светлеть, умнеть, богатеть, худеть, стареть);
- прилагательных в превосходной степени (добрейший, важнейший, злейший, хабрейший, хитрейший, сильнейший);
- полных и кратких причастий настоящего и прошедшего времени, обозначающих признаки предметов (объектов) и людей (горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан);
- обстоятельственных наречий со значением причины, цели (почему, потому; затем, зачем, нарочно, назло);
- собирательных числительных (двое, трое, четверо, пятеро);
- предлогов (в, на, за, под, из, к, у, с, от, над, через, для, перед, из-за, из-под, около); союзов (и, а, но, или, то есть, когда, что, потому что, если, будто, как будто); многозначных слов (круг, цепь, клубок, лететь, гореть, мягкий);
- слов и словосочетаний в образно-переносном значении, фразеологических оборотов (воды в рот набрать, отбиться от рук, спустя рукава, считать ворон, сидеть, сложа руки, во весь дух, не покладая рук).

*Развитие грамматического строя речи.* Взаимодействуем с детьми, обращая внимание на практическое усвоение ими грамматических категорий слов, принадлежащих к разным частям речи.

В ходе игр с детьми, образовательных и бытовых ситуаций:

- пополняем средства выражения грамматических значений слов; совершенствуем навыки дифференциации в речи морфемного состава слов;
- закрепляем навыки построения синтаксических единиц, пополняем средства синтаксических связей.

Продолжаем развивать представления детей о понятиях «слово», «предложение», «предлог — маленькое слово». Отрабатываем навыки анализа предложений на слова и синтеза предложений из слов.

*Словоизменение.*

В процессе логопедической работы с детьми:

- формируем навыки согласования количественных числительных (один — десять), собирательных числительных (двое — семеро) с существительными в именительном и косвенных падежах;
- формируем навыки согласования причастий действительного и страдательного залога с существительными в роде, числе (читающий мальчик, читаемый рассказ, рисующая девочка, рисуемая картина);
- формируем навыки использования глаголов в форме сослагательного наклонения мужского и женского рода единственного и множественного числа (спал бы, играла бы, слушали бы).

В специально созданных образовательных ситуациях учим детей правильно использовать в речи несклоняемые существительные (кино, пальто, пианино, кенгуру, метро, радио, какао);

*Словообразование.*

В логопедической работе с детьми по словообразованию:

- развиваем навыки образования прилагательных в превосходной степени (добрейший, важнейший, злейший, храбрейший, хитрейший, сильнейший);
- развиваем навыки образования полных и кратких причастий настоящего и прошедшего времени (горящая, горевшая; спящий, спавший; рисующий, рисовавший; пострижен, запачкан);
- учим детей подбору однокоренных слов (снег — снежинка, снежный, снеговик, подснежник);
- учим детей образованию сложных слов морфолого-синтаксическим способом (рыболов, мореход, книголюб, листопад, ледакол, кофеварка, пылесос, темноволосый, синеглазый).

*Синтаксис.*

Развиваем и совершенствуем у детей навыки:

- построения предложений (в упражнениях: «закончить предложение», «сказать иначе», «исправить ошибку»);
- использования в предложениях полных и кратких причастий;
- построения сложносочиненных предложений с союзами и, а, но, или, то есть;
- построения сложноподчиненных предложений с союзами что, чтобы, если, потому что, когда, будто, как-будто (с придаточными изъяснительными, цели, условия, причины, времени, сравнения);
- интонационного оформления предложений, отработываем интонацию восклицательного предложения.

Продолжаем развивать умение детей анализировать предложения на слова и синтезировать предложения из слов:

- определять количество слов в предложениях (из трех-пяти слов с предлогом); составлять схемы предложения (с опорой на сюжетную картинку и без опоры);
- определять порядок следования слов (первое, второе...) в предложениях (из трех-пяти слов) с опорой на сюжетную картинку и схему предложения, с опорой только на схему;
- составлять предложения по опорным словам, по опорному слову, по заданному предлогу; составлять предложения с заданным количеством слов (от двух до пяти).

*Тематические группы:* «Весна. Весенние месяцы», «Времена года», «Лето. Летние месяцы», «Насекомые», «Наш город», «Наша Родина», «Праздник 9 Мая», «Птицы», «Растения», «Рыбы», «Школа. Школьные принадлежности», «Технические приборы», «Космос: планеты и звезды» и др.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР**

*Настольно-печатные и словесные:* «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей»,

«Буквы- цифры», «Взрослые и дети (животные)», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Времена года», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Вставь пропущенное слово», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», «Дорожное — не дорожное слово», «Живое — не живое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятностей» (№ 1, 3, 4), «Какого знака не стало?», «Кто где живет в воде?», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Отгадайка», «Подбери узор», «Поставь дорожный знак», «Разгадай загадку, покажи отгадку», «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры на ковролине), «Строители», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай по описанию», «Угадай профессию», «Угадай, какой знак», «Узнай, о чем я говорю», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвета светофора», «Цивилизация Викинги», «Что кому?» «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья»; различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Технические приборы»; разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей) и др.

Пазлы: «Белоснежка», «Буратино», «BMW», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Наша столица», «Сказки» и др.

*Перечень театрализованных и сюжетно-ролевых игр* совпадает с перечнем к разделу «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков».

## **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Художественные картины:* Авилов М. «Поединок на Куликовом поле»; Айвазовский И. «Море», «Черное море»; Бродский И. «Опавшие листья», «Лес зимой в снегу»; Васнецов В. «Алёнушка», «Три богатыря», «Цветущий луг»; Ван Гог В. «Натюрморт с цветами, белые розы», «Натюрморт с книгами», «Корзина с яблоками»; Волосов В. «В Петергофском парке», «Деревенский натюрморт»; Глазунов И. «Верочка со свечой»; Грабарь И. «Дельфиниум», «Красные блоки на синей скатерти», «Груши на зеленой драпировке», «Мартовский снег», «Подснежники»; Денисов Г. «Подъем Александровской колонны»; Лактионов А. «Письмо с фронта»; Репин И. «Букет цветов», «Стрекоза»; Кандинский В. «Золотое облако»; Кончаловский М. «Поднос и овощи»; Кончаловский П. «Сирень у окна»; Куинджи А. «Лунная ночь на Днепре», «Вечер на Украине»; Левитан И. «Вечерний звон», «Осень», «Деревня зимой»; Поленов В. «Заросший пруд»; Рерих Н. «Закат», «Ростов Великий», «Заморские гости»; Серов В. «Девушка, освещенная солнцем», «Девочка с персиками»; Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»; Хруцкий И. «Цветы и фрукты»; Шишкин И. «Корабельная роща», «Утро в сосновом бору», «Сосны, освещенные солнцем», «Рожь» и другие произведения художников.

### *Книжные иллюстрации:*

Белоусова В. — иллюстрации к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи»; Блохина И. — иллюстрации к стихотворениям Е. В. Серовой «Веселая лужайка»; Булатов Э., Васильев О. — иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду»; Васнецов Ю. — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), С. Маршака «Кошкин дом» и др.; Горбушин О. — иллюстрации к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...»; Елисеев А. — иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр»; Ермакова Е. — иллюстрации к загадкам «Загадки о цветах»; Калмыкова Д. — иллюстрации к стихам В. Борисова «Ездовая собака»; Перфилова М. — иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом»; Попова И. — иллюстрации к стихами Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем»; Приходкин И. — иллюстрации к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы»; Сутеев В. —



иллюстрации к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал “Мяу”?» и др.; Чарушин Е. — иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка»; Цыганков И. — иллюстрации к песенкам и потешкам; другие иллюстрации к детским книгам.

*Произведения декоративно-прикладного искусства:* малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры), поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и др.

### **3. Элементарная познавательно-исследовательская деятельность**

Учитывая особенности развития наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления детей с ЗПР различного генеза, особое внимание в работе с ними обращается на их познавательное развитие.

У детей с ЗПР конституционального происхождения достаточно часто наблюдается парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи, — которые лежат в основе формирования межанализаторных навыков. Для их становления требуется соответствующий уровень развития аналитикосинтетической деятельности, наиболее успешно достигаемый при соответствующей организации познавательно-исследовательской деятельности на основе обогащения сенсорного опыта детей. При систематической индивидуальной коррекционной работе, направленной на формирование сенсорного опыта этих детей, по мере овладения ими исследовательскими действиями и речью этот вариант ЗПР имеет наиболее благоприятные прогнозы в плане коррекции.

При организации коррекционной работы с детьми с ЗПР соматогенного генеза следует обратить особое внимание на развитие таких психических процессов, как память, внимание, мышление, регулирование переключаемости и т. д. Ослабленный организм детей с ЗПР соматогенного происхождения не позволяет им удерживать алгоритм выполняемого действия, планомерно выполняя его. Эти дети без специального обучения чаще всего ориентируются только на внешние свойства объектов.

Дети с ЗПР психогенного генеза характеризуются нарушением эмоционально-волевой сферы, снижением работоспособности, несформированностью произвольной регуляции поведения, внимания, памяти, речи. Им трудно сосредоточиться при восприятии предлагаемого материала. У этих детей отсутствует интерес к исследовательской деятельности, который может быть сформирован только при целенаправленном включении их в познавательную деятельность при непосредственном участии взрослого.

Для детей с ЗПР церебрально-органического генеза, прежде всего, характерны выраженные нарушения познавательной деятельности. У них в различной степени выраженности сочетаются черты незрелости и нарушений ряда психических функций. Негрубая неврологическая симптоматика, недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций ярко проявляются в нарушениях произвольной деятельности детей. Особые сложности в овладении познавательными навыками испытывают дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций. В структуре нарушений у этих детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности. При этом наиболее выражены нарушения в развитии наглядных форм мышления.

Недостаточность функционирования у детей с ЗПР отдельных анализаторов (зрительного, слухового, тактильно-кинестетического) и их слаженной работы, а именно они составляют основу сенсорно-перцептивной способности, осложняет овладение детьми элементарной познавательно-исследовательской деятельностью. Трудности комбинирования и оперирования представлениями у детей с ЗПР проявляются при решении творческих задач, требующих воображения. Дети испытывают затруднения при установлении логических и временных связей, что отрицательно сказывается на понимании

ими смысла ситуаций, рассказов, на определении и запоминании последовательности событий, причин и последствий происходящего. Отмечаются недостатки и в речи дошкольников: они часто не могут установить и объяснить связи между предметами, событиями, персонажами художественных произведений, людьми в окружающей обстановке; при рассказывании, у них нарушается цельность и связность текста.

В «Программе» реализован системный подход к формированию восприятия как целостной сенсорно-перцептивной способности, позволяющей видеть, понимать и воссоздавать (моделировать) окружающий мир посредством движения, рисунка и слова.

Для того чтобы ребенок с ЗПР овладел способами познавательной деятельности, важно научить его действиям замещения, символизации (мысленно переносить значение одного объекта на другой и использовать последний в соответствии с новым значением, понимать смысл различных знаков и символов и пользоваться ими), наглядного моделирования, так как эти действия составляют основу познавательных способностей. Для развития мышления детей с ЗПР большое значение имеет качество их представлений, которые должны обладать схематизированностью и модельностью. Познавательное развитие детей с ЗПР в дошкольном возрасте наиболее продуктивно происходит тогда, когда результаты восприятия сразу же используются в различных видах деятельности, то есть с помощью различных алфавитов кодирования (вербального, графического, образнодвигательного) создаются модели, реализуемые в игре, рисунке, рассказывании. При этом формируются особые представления модельного типа, отражающие объекты в самых существенных чертах. Именно такие схематизированные представления наиболее пригодны для оперирования в умственном плане, то есть для мыслительных процессов. Таким образом, познавательное развитие детей с ЗПР протекает наиболее эффективно, если на основе непосредственного восприятия формируются модельные схематизированные представления, которые, в свою очередь, являются объектами для практического моделирования с применением различных алфавитов кодирования в процессе символического моделирования видов деятельности (игры, рисования, конструирования, общения).

Познавательная активность дошкольников с ЗПР развивается:

- в играх и упражнениях, формирующих у детей орудийные действия, способность к решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций;
- в дидактических играх и упражнениях, формирующих у детей ориентировочно-исследовательские действия (результативные, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения и др.);
- в играх и упражнениях, направленных на ознакомление детей с пространственными и качественными свойствами и признаками объектов;
- в играх и упражнениях, направленных на обучение замещению и моделированию;
- в играх и упражнениях, способствующих запоминанию с использованием знаково-символических средств;
- в сюжетно-ролевых, театрализованных, строительно-конструктивных, подвижных играх;
- в изобразительной деятельности (обследование объектов с целью получения необходимых для изображения представлений); в рисовании и лепке по словесному заданию и собственному замыслу;
- в конструировании по образцу (наглядно-действенное мышление), по представлению, замыслу, условиям (наглядно-образное мышление), с ориентировкой на простейшую схему-план с использованием элементарных символических средств;
- на занятиях по формированию элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве и времени, знакомство с пространственно-количественными отношениями и т. п.);

- в процессе развития речи детей (формируются представления о себе, окружающих людях, растительном и животном мире, о деятельности людей в природе, что способствует формированию речи и навыков коммуникативного поведения);
- на занятиях по остальным разделам программы и в повседневной жизни, в ходе ознакомления с основами безопасности жизнедеятельности, в культурно-досуговой деятельности;
- на комплексных занятиях с одновременным использованием вербальных, графических и образно-двигательных знаков для выражения единого содержания;
- в индивидуальной коррекционной работе.

В дидактических играх и упражнениях среднего дошкольного возраста с детьми с ЗПР формируются перцептивные действия и восприятие пространственных и качественных свойств предметов. При этом также используются игры с природными и рукотворными материалами, игры и упражнения, направленные на развитие социального восприятия: человека, его действий, движений, в том числе экспрессивных и мимических (реальных и в изображении), себя самого и окружающих сверстников. Игры могут быть организованы как совместная деятельность взрослого и детей, как специально создаваемые обучающие ситуации. Это могут быть сюжетно-ролевые и театрализованные игры, в которых формируется ролевое поведение, возникают образы и сюжеты для детского экспериментирования.

На этом этапе дети учатся использовать приемы эйдо-, рацио-, мнемотехники. Это происходит в ходе развивающих игр и экспериментов с применением простых схем для ориентировки в пространстве, определения возможных результатов при взаимодействии объектов, составления элементарных мнемотехнических схем по сказкам, рассказам, стихам.

Элементарная познавательная-исследовательская деятельность дошкольников среднего возраста с ЗПР работы с ними осуществляется в продуктивной деятельности, в непосредственном общении со взрослыми в повседневной жизни, на занятиях по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, музыкальному и физическому воспитанию, в индивидуальной коррекционной работе.

Коррекционно-развивающая работа по сенсорному воспитанию как основа познавательной-исследовательской деятельности детей с ЗПР расширяется, ее содержание существенно усложняется, приобретая новые формы. В этот период взрослые учат детей вербальному выражению восприятия, применению отработанных на предметном материале перцептивных действий при восприятии социального содержания (экспрессивных жестов, мимических движений и пр.), более сложным действиям с опорой на действия простые (в процессе рисования, создания выразительного образа в игре, при рассказывании).

В коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста продолжается формирование их представлений о свойствах объектов: форме, пространственном расположении, величине (ее относительности и транзитивности), цвете. В играх и образовательных ситуациях дети учатся приемам невербальных классификаций, сериаций по какому-либо признаку (до десяти объектов). Они сравнивают расположение групп однородных и разнородных объектов в трехмерном и двухмерном пространстве, измеряют объекты, применяя различные измерительные средства.

На этом этапе коррекционно-развивающей работы взрослые фиксируют внимание дошкольников на моментах начала, середины и окончания наблюдений за изменениями объектов, предлагают им схематически изобразить эти моменты, учат детей проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения.

На этапе старшего дошкольного детства особое внимание обращается на формирование умений детей отражать в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов (форме, цвете, размере, пространственном расположении и способах измерения объектов, родовых и видовых отношениях объектов и явлений), выделять их характерные и

существенные признаки. Дети знакомятся с обследовательскими действиями и называют их, с помощью взрослых рассказывают о своих первых опытах, о своем участии в экспериментировании. Во время и после опытов и экспериментирования дети с помощью взрослых овладевают речевыми навыками комментирования своих действий и дают им оценку. Взрослые должны обращать внимание на использование детьми обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов, обозначающих физические качества объектов и явлений.

На этом этапе коррекционно-развивающей работы дети включаются в проектную деятельность, которую они осуществляют вместе со взрослыми.

#### **4. Конструирование**

Овладение детьми с ЗПР навыками конструирования способствует решению широкого спектра коррекционно-развивающих задач, в том числе задачи их познавательного социально-личностного и коммуникативного развития. В ходе занятий с различными конструктивными материалами обогащается сенсомоторный опыт детей, развивается их анализирующее восприятие, формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах, совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, формируются система «взгляд — рука», серийность и произвольность движений словесная регуляция действий (в виде устного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения), совершенствуются контрольные функции. Занятия конструированием проводит учитель-дефектолог.

Конструктивные игры и собственно конструктивная деятельность широко используются не только на специально организованных занятиях, но и в процессе занятий с детьми по всем разделам «Программы».

Содержание данного раздела тесно связано с логопедической работой, прежде всего с расширением предметного, предикативного, адекватного словаря экспрессивной речи детей, с развитием импрессивной речи, с формированием слухозрительного и слухомоторного взаимодействия, а также произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

Конструктивные природные (песок, плоды, камешки, ракушки и др.) и рукотворные (строительные деревянные конструкторы, конструктор Lego, крупная мозаика, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки, пазлы, мягкие модули и др.) материалы активно используются для развития движений кистей рук и совершенствования зрительного, слухового и тактильного межанализаторного взаимодействия всеми специалистами ДОУ. В конструктивных играх у детей формируется кинетическая основа движений пальцев рук.

Элементы конструирования с использованием полифункционального модульного оборудования включаются в занятия инструктора по физическому воспитанию, а также в совместную деятельность детей и воспитателей.

В групповой комнате, в кабинетах учителя-дефектолога и других специалистов, работающих с детьми с ЗПР, необходимо наличие в достаточном количестве и ассортименте различных природных и строительных материалов, конструктивных игр, полифункциональных мягких модулей, которые применяются с учетом особенностей развития детей.

При этом одна часть оборудования и материалов используется только для проведения специальных коррекционных занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут использовать его для свободных игр и занятий вместе со взрослыми и самостоятельно. Конструктивные игры можно проводить в групповой комнате или в светлой сенсорной (мягкой) комнате, а также в кабинетах специалистов. Для конструктивных игр отводится место, застеленное ковровым покрытием, чтобы дети могли играть на полу. Здесь же устанавливаются столы для конструирования, располагаются наборы мягких модулей и

конструкторы, деревянные и пластмассовые строительные наборы.

В среднем дошкольном возрасте возрастает удельный вес самостоятельной конструктивной деятельности детей с ЗПР. В ходе занятий решаются все более сложные задачи, связанные с взаимодействием детей друг с другом в ходе конструирования, с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с ЗПР точному выполнению двигательной программы, развитие основных компонентов согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

На занятиях конструированием уточняются и закрепляются названия цветов спектра, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. У детей формируется кинетическая основа движений рук. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в совместную деятельность детей и воспитателей. Они используются для проведения строительно-конструктивных игр с детьми, для создания игровой среды для сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д.

Развитие мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности детей с ЗПР продолжается в старшем дошкольном возрасте в коррекционно-развивающей работе. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей. Им предлагаются творческие задания, задания на конструирование по своему замыслу, на выполнение коллективных построек.

Усиливается акцент на предварительное планирование конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Их знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов- векторов и пр.

При организации занятий с детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста следует учитывать, что они могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Детям трудно произносить сложные предлоги при рассказывании о собственном конструировании, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» обращается внимание на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

#### Задачи коррекционно-развивающей работы **КОНСТРУИРОВАНИЕ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей, совершенствуя в ходе совместной деятельности их конструктивные умения и навыки, приобретенные на первом этапе обучения;
- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности; развивать умение детей обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
- формировать у детей умения воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя слова: большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя слова внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) и воспроизводить их на основе проведенного анализа;
- стимулировать желание детей создавать знакомые постройки из нового материала и воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;

- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
- продолжать воспитывать у детей навыки совместной деятельности в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования, давать словесный отчет о последовательности действий;
- знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек, которая изображена на образце;
- формировать у детей умения конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.
- развивать навыки моделирования целостного образа предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- развивать осознанное восприятие детьми пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- продолжать формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взгляд;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в строительно-конструктивных и ролевых играх;
- формировать у детей умение давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

Проводим игры и упражнения, подводящие к конструированию;

- на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы; на установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы;
- на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление сходства и различия по форме;
- на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.);
- на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов);
- с напольными мягкими модулями (из полифункциональных наборов «Радуга», «Мастер», «Островок» и др.), предполагающие пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей, изменение местонахождения при подъеме и спуске с модулей;
- на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);
- с тематическими сборно-разборными игрушками;
- с разрезными картинками со смысловыми разрезами;

с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы;

- на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его;
- складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).

Продолжаем учить детей конструировать из палочек (например, счетных) по образцу.

Вместе с детьми создаем конструкции, а затем используем их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).

Обыгрываем постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.

## ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

Продолжаем игры и игровые упражнения:

- с тематическими сборно-разборными игрушками;
- с разрезными картинками со смысловыми разъемами;
- с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы; с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные);
- на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его.

Учим детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Продолжаем учить детей конструированию из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.

Вместе с детьми выполняем постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции. Организуем совместную деятельность детей (два-три ребенка) по воспроизведению по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве помещения (на полу).

Вместе с детьми выполняем постройки по образцу (после его предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.

Предлагаем детям построить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др. Привлекаем детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.

## ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

Продолжаем игры и упражнения с детьми (см. второй период).

Проводим дидактические игры на развитие восприятия отношений объектов на основе величины и формирование представлений о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы-картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида».

После предварительного наблюдения (экскурсии) вместе с детьми конструируем улицу (дом, проезжую часть и т. д.).

Вместе с детьми строим разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.

В специально созданных игровых ситуациях даем возможность детям экспериментировать с полифункциональными конструктивными материалами (Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга», «Гномик», «Мастер» и др.), самим создавать постройки для игр.

Учим детей работать с образцами, представленными на CD-диске (работа с

компьютерными изображениями), в виде фотографий.

Продолжаем учить детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.

Продолжаем учить детей конструированию из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*С деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов:* «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом».

*С дидактическими материалами М. Монтессори:* «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязанным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры» и др.

*С игровой дорожкой:* «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько шариков» и др.

*С игровым модулем «Пирамида»:* «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот».

*С ковриком «Топ-топ»:* «Найди свой домик», «С пенька на пенек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру».

*С плоскостным конструктором:* «Елка», «Горка» (из треугольников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляшка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур).

*С полифункциональными наборами «Гномик», «Радуга» и др.:* «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню».

*На развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:* «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы **КОНСТРУИРОВАНИЕ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):****

- стимулировать познавательный интерес детей к процессу и результату конструирования;
- формировать представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, знакомя с названием «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;



- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, детали с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умения детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, например, конструирования панно из пазлов;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребёнка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т. д.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

Чтобы познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, проводим экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем-дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей). Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, альбомы, фотографии, наборы открыток, сюжетные картины (городские пейзажи), смотрим видеофильмы об архитектурных сооружениях (мосты, современные и старинные здания и др.), о строительстве зданий.

В тренировочных упражнениях продолжаем развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Учим детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.

Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).

Продолжаем стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора

Lego и др. (с последующим использованием их в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).

Продолжаем развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборные игрушки, палочки и пр.

Учим детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью.

Побуждаем детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.

Создаем условия для организации интегрированных строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.

### ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

В играх и игровых упражнениях продолжаем развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:

- счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;
- наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадях или альбомах);
- декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).

Подбираем для занятий конструированием детские «Архитектурные наборы», вводим в словарь детей их названия и предлагаем им (с незначительной организующей помощью взрослого) выполнять конструкции типовых объектов (домов, мостов, транспортных средств, мебели, зданий общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей).

Вместе с детьми выполняем коллективное конструирование объекта на определенную тему, например создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д. Затем моделируем объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городскую улицу), и в пространстве конструкции проигрываем с детьми различные сюжеты с использованием мелких игрушек.

Продолжаем формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.

Привлекаем детей к строительно-конструктивным играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх (см. разд. «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков»: «Я, мои игрушки и игры», второй период, а также «Интегрированные строительно-конструктивные... и сюжетно-ролевые игры» в перечне игр и игровых упражнений к данному разделу).

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе с детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомим детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).

Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов вместе с детьми

конструируем и называем исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня).

Предлагаем детям создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования. Совместно с детьми выполняем первые творческие работы: необычные, фантастические конструкции (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян и др.).

Продолжаем стимулировать желание детей играть в строительно-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).

В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструируем целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*С фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:* «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

*На развитие внимания, памяти, пространственного мышления:* «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Крестики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюинзенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.

*Интегрированные строительно-конструктивные (из крупных деталей деревянных, полифункциональных модульных наборов.) и сюжетно-ролевые игры:*

▪ «Семья»: «Строительство художественного салона» + «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне»; «Строительство загородного дома, конструирование электрички» + «Поездка семьи на дачу» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги»); «Конструирование корабля» + «Семья отправляется на корабле в путешествие»; «Строительство дельфинария» + «Семья посещает дельфинарий»; «Строительство супермаркета» + «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

▪ «Транспортные средства»: «Конструирование поезда «Сапсан» + «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги»); «Конструирование прогулочного катера» + «Экскурсия по рекам и каналам на прогулочном кораблике»; «Строительство улицы» + «Регулировщик и транспортные средства в городе» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»); «Строительство новой станции метро и ее открытие»; «Конструирование автобуса» + «Путешествие на экскурсионном автобусе по городу» (с использованием полифункционального набора «Радуга» и игрового комплекта «Азбука дорожного движения»); «Конструирование тепловоза и вагонов» 4- «Приезд Деда Мороза на поезде из Великого Устюга» + «Праздник встречи Деда Мороза» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги», Новогодней елки, театрализованной игры «Дед Мороз из Устюга»); «Конструирование тепловоза и вагонов» + «Почтовый вагон» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги» и игры «Почта»); «Конструирование улицы» + «Азбука дорожной безопасности»; «Конструирование космодрома и космического корабля»; «Конструирование

межпланетной станции» + «Путешествие на межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс» и др.

- «Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

- «Театр»: «Строительство кукольного театра» + «Спектакль»; «Строительство театра» + «На концерте юмористов», «Строительство театра моды» + «Выставка костюмов к Новому году» и др.

- «Мы творим»: «Строительство детской школы искусств» + «Занятия в школе искусств»;

- «Конструирование дома» + «Открытие магазина сувениров»; «Конструирование телевизионной вышки и телевизионной студии» + «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

## **5. Формирование элементарных математических представлений и профилактика дискалькулии**

Формирование элементарных математических представлений у детей с ЗПР имеет большое значение для их познавательного развития. Начальные математические знания у детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности дошкольников с ЗПР. В работе с детьми используются различные практические методы и приемы: упражнения (речевые, игровые, подражательно-исполнительского, творческого и конструктивного характера) как многократное применение ребенком умственных и практических действий; действия математического характера с различными дидактическими материалами, направленные на формирование элементарных навыков счета, измерения и вычисления; создание бытовых, игровых, трудовых ситуаций, в которых детям необходимо применять математические представления и действия. Игровой метод, активно используемый в коррекционно-развивающей работе с детьми, предусматривает широкое применение различных компонентов игровой деятельности (воображаемой игровой ситуации, игровых действий), наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения).

Одним из ведущих при формировании элементарных математических представлений у детей с ЗПР является наглядно-практический метод моделирования: создание модели и использование ее для получения первоначальных знаний о свойствах объектов и структуре их взаимоотношений. Детям предлагаются предметные модели, представляющие собой физические конструкции из реальных предметов, предметно-схематические модели, в которых выделенные существенные компоненты ситуации и связи между ними обозначаются с помощью предметов-заместителей и графических знаков, графические модели, обобщенно передающие разные виды отношений (схемы, рисунки). Таким образом, в коррекционной работе по математическому развитию дошкольников с ЗПР действия замещения и моделирования становятся основой познавательных способностей.

В работе с детьми используются словесные методы обучения: собственно рассказывание детей как отражение в связной речи сложившихся представлений; рассказ учителя-дефектолога; предварительная беседа; обобщающая беседа; вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации, поисковые, требующие умозаключения, прямые и подсказывающие вопросы). В процессе работы дошкольникам поясняются (объясняются), разъясняются содержание и последовательность действий.

При формировании математических представлений у дошкольников с ЗПР используются специальные методические приемы: «опосредованное общение через игрушку»; «поэлементный диктант» при моделировании, например, при решении и составлении арифметических задач, в процессе упражнений с логическими блоками; «фотосъемка» результатов математической деятельности; «комментированное рисование»; «сюжетное видение»; «вхождение в картину»; «составление письма»; «отраженная речь»; «аудиозапись

рассказа или задачи»; «разговор по телефону»; «практические действия и рассказ по видеокадру и фотографии» и др.

Особое внимание при реализации данного направления работы с детьми с ЗПР уделяется созданию обучающих ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей строятся с учетом индивидуально-типологических особенностей дошкольников.

Математическое развитие дошкольников с ЗПР реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребенка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, ознакомление с литературными произведениями, игры с природными и бросовыми материалами, с тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными пред-эталонами и эталонами, с бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками, подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, музыкально-дидактические игры и игровые упражнения, логические игры со знаково-символическими материалами (цифрами, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

Таким образом, суть математического развития дошкольников с ЗПР состоит в организации и синтезе разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных математических знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта в процессе математической деятельности.

Формирование у детей перцептивных, двигательных и мыслительных навыков, реализуемых во внешнем предметном плане (правильности/ошибочности) математических действий происходит в среднем дошкольном возрасте. В этот период создаются внутренние и внешние условия освоения детьми математических представлений и действий: от появления навыка как результата выполнения конкретного правила до автоматизированного действия, не требующего повторения правил и развернутого контроля. На этом этапе дети осваивают логические операции, необходимые для счета, с опорой на сенсорно-перцептивный опыт. Они учатся объединять математические действия в операциональные схемы на основе сенсорных эталонов, обобщать освоенные конструктивные компоненты пространственно-величинных представлений. Дети овладевают простыми действиями и более сложными, отражающими определенную компетентность в математической деятельности.

В совместных со взрослыми играх и упражнениях в старшем дошкольном возрасте дети осваивают устный счет, предполагающий знание числовой последовательности, взаимосвязи между числами и объектами, понимание итогового числа, позиционных связей. в пространстве и времени, способность выявлять связи и отношения между реальными совокупностями множеств. На данном этапе формируется понимание элементарных математических отношений и зависимостей, взаимосвязей, устанавливаются причинно-следственные отношения. На основе практических умений и навыков дети усваивают вербализованные пространственно-величинно-количественные и временные отношения. Они учатся словесно обосновывать конкретные математические операции, постигают смысл и значение совершаемых математических действий, убеждаются в логической упорядоченности усвоенных ими математических представлений, переходят от восприятия математических операций к речевому суждению о них, обоснованию их в практическом и речевом плане.

Большое значение на данном этапе обучения имеет профилактика нарушений в овладении счетной деятельностью (дискалькулии) у детей с ЗПР. В ходе диагностического изучения особенностей математического развития детей определяется «группа риска» по виду дискалькулии.

## **ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- стимулировать желание детей после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов использовать пантомимические средства для демонстрации величины, формы, протяженности, удаленности предметов.
- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от их пространственного расположения и качественных признаков;
- формировать у детей навыки элементарных счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков (ударных звуков) на слух;
- совершенствовать операционально-технический компонент деятельности: действия двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал);
- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- знакомить детей с цифрами 1, 2, 3 и учить соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать эти цифры (рисовать, конструировать, лепить);
- развивать способность детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- расширять представления детей о способах соотнесения плоскостных и объемных форм в процессе игр и игровых упражнений;
- совершенствовать умения детей составлять множества из однородных и разнородных предметов, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);
- учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства с другими объектами и отличия от них;
- расширять представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Количественные представления.* С целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов продолжаем действия с множествами: объединение разнообразных предметов в множества: однородные; однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету).

В игровых упражнениях формируем представления детей о возможности разъединения множества любых предметов. Проводим игры и упражнения на выделение одного-двух предметов из множества, одновременно знакомя с числительными и цифрами. Вместе с детьми рисуем цифры 1, 2 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков (индивидуально с каждым ребенком).

Предлагаем детям упражнения на выбор предметов из множества и распределение их в две группы, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, по

разным емкостям (двакузова игрушечных грузовиков, миски и т. п.).

Читаем стихотворения, в содержании которых говорится о количественных отношениях, проигрываем их с помощью персонажей пальчикового, перчаточного театра, наглядных моделей.

Вместе с детьми рассматриваем картины, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, сюжетные картины), доступные детям. На плоскости стола, на ковровом коврике моделируем ситуации с помощью игрушек и других предметов, изображенных на картине.

В игровых упражнениях учим детей воспроизводить определенное количество звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на названное число.

Продолжаем учить детей выделению одного-двух предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».

Предлагаем детям игровые упражнения на идентификацию и выделение предметных множеств на основе зрительного и тактильного соотнесения качеств предметов (в пределах, доступных детям).

Продолжаем игры с шариками из сухого бассейна: дети достают из бассейна заданное количество шариков и кладут в специально подготовленные емкости; собирают шарики, разбросанные в пространстве комнаты, и объединяют их в единое множество (в бассейне); составляют множества, ориентируясь на цвет шариков и заданное количество и т. д.

В упражнениях с шариками совершенствуем моторику рук: дети прокатывают шарики, перекалывают их из одной руки в другую, сжимают и разжимают, поглаживают ладонями, достают со дна бассейна и т. д.

*Представления о форме.* Закрепляем представления детей о форме предметов, в играх и упражнениях побуждаем детей к выделению из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции).

Предлагаем детям практические упражнения, игровые задания:

- на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу и по словесной инструкции);
- на соотнесение модулей полифункциональных наборов («Радуга», «Гномик» и др.) по форме, цвету, величине;
- на соотнесение плоскостных и объемных форм;
- на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, пластин, призм, арок, цилиндров), на соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и пр.);
- на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов).

Рисуем круг, квадрат, треугольник с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезаем их (с помощью взрослого и самостоятельно).

Лепим объемные формы из пластилина, пата, глины.

*Представления о величине.* Продолжаем формировать у детей понятие о величине, знакомя их с представлениями о ширине и высоте. Используем для сравнения приемы наложения и приложения.

Предлагаем детям раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам, по опорным точкам изображения различной величины (по образцу и по словесной инструкции). Проводим с детьми различные игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе «Конструирование».

*Пространственные представления.* Закрепляем у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений (группы, кабинетов учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала и др.) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Продолжаем уточнять представления о схеме собственного тела и лица (руки, ноги,

голова, туловище, глаза, нос, уши).

Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по образцу и по словесной инструкции.

Упражняем детей в перемещении, используя полифункциональные коврики, дорожки, модули («Змейка», напольная дорожка «Гусеница», коврики «Топ-топ», со следочками, «Гофр» со следочками и др.). Учим детей соотносить свои движения с ориентирами, приподнятыми над полом.

Используем речевые и имитационные средства в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождаем действия речью и побуждаем к этому детей (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, высокий — руки поднимаются вверх, низкий — руки опускаются вниз и т. п.).

*Временные представления.* Знакомим детей с временем года — осенью. Рисуем с детьми осенние картинки, рассматриваем фотографии, картины, создаем диорамы об осени, об играх и занятиях детей на прогулке осенью, о жизни животных и птиц, готовящихся к зиме, и т. п.

Вместе с детьми продолжаем наблюдать за природными явлениями на прогулке. Знакомим детей с календарем природы и учим их с помощью стрелки указывать на календаре определенные погодные явления.

Фотографируем детей на прогулке и рассматриваем с ними фотографии, определяя погодные явления.

Рассматриваем с детьми книжные иллюстрации, картины для определения изображенных временных параметров (часть суток, время года).

Читаем детям литературные произведения (стихотворения, потешки, сказки), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.

Проводим с детьми театрализованные игры, например «Времена года», «Части суток» для формирования представлений о ритме времен года и частей суток, о признаках каждого времени года и частей суток с использованием частичного костюмирования. В играх со стендовым театром создаем ситуации, отражающие времена года, части суток, с последующим проигрыванием в режиссерских играх этих же сюжетов.

Продолжаем привлекать детей к занятиям в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных явлениях.

## ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

*Количественные представления.* Формируем представления детей о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Проводим упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Развиваем понимание детьми принципа сохранения количества независимо от формы (в упражнениях сводой, песком, крупой).

Вместе с детьми проводим практические упражнения на определение состава числа.

Предлагаем детям выбрать соответствующее количество предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов прикладывания или накладывания.

Знакомим детей с количеством в пределах трех и цифрой 3. Учим детей соотносить количество в пределах трех с пальцами руки.

Вместе с детьми рисуем цифры 1, 2, 3 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков.

Знакомим детей с 0, формируем у них понятие «ничего нет, пусто».

Закрепляем знание детьми цифр 0, 1, 2, 3 в играх: с телефонами (набрать заданный номер из предложенных цифр), по ознакомлению со способами вызова пожарной команды (01,



112), милиции (02), скорой помощи (03).

Продолжаем учить детей выделению одного-трех предметов на основе тактильного обследования потипу игры «Чудесный мешочек».

Продолжаем игровые упражнения на идентификацию и выделение по словесной инструкции предметных множеств (в пределах, доступных детям).

Подводим детей к решению арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.

*Представления о форме.* Продолжаем закреплять представления детей о форме предметов в играх и упражнениях, проводя сериации по форме (по образцу и по словесной инструкции).

Знакомим детей с многоугольниками. Вводим понятие «прямоугольник».

Знакомим с прямоугольной призмой (брусок). Проводим упражнения с материалами М. Монтессори «Коричневая лестница», с плоскостными фигурами по типу «Плоскостного конструктора».

Продолжаем практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме, на соотнесение плоскостных и объемных форм; на выбор предметов по образцам с ориентировкой на форму (см. первый период обучения).

Продолжаем учить детей рисовать фигуры по трафаретам, по опорным точкам, вырезаем эти фигуры ножницами (индивидуально с каждым ребенком).

Создаем условия для лепки детьми различных форм из пластилина, пата, глины.

В игровых упражнениях, в настольно-печатных играх учим детей идентифицировать и выделять предметы по форме: шар, куб, треугольная призма, брусок (прямоугольная призма), круг, квадрат, треугольник, прямоугольник (по словесной инструкции). ч

*Представления о величине.* Продолжаем уточнять представления детей о величине (см. первый период) в различных играх и игровых упражнениях, используя для проверки приемы наложения и приложения.

На основе действий по образцу и словесной инструкции упражняем детей в раскрашивании, штриховке, обводке по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины с последующим дорисовыванием сюжетной картинки по их представлениям (по желанию детей).

Продолжаем практические упражнения по экспериментированию с целью определения величины непрерывного количества (песка, воды), используя для этого различные емкости.

Предлагаем детям новые настольно-печатные игры по ознакомлению с величиной. Учим детей ориентироваться на размер изображений для выполнения игровых действий.

*Пространственные представления.* Закрепляем у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений и представления о схеме собственного тела и лица (см. первый период обучения).

В парных играх с режиссерскими куклами учим детей определять пространственное расположение объектов относительно друг друга, побуждая их показывать, называть и выполнять соответствующие действия (с незначительной помощью взрослого в виде указательных жестов и словесного пояснения).

Знакомим детей с возможностью измерения предметов с помощью руки (кисть, от кисти до локтя), ноги (стопа).

Вводим игры на пространственную ориентировку с режиссерскими куклами (с подвижными частями тела), моделируя пространственные отношения движением частей тела куклы от себя, к себе.

Продолжаем учить детей обводить ладони и пальцы рук карандашом, соотносить контурное изображение с определенным положением руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (см. первый период обучения).

*Временные представления.* Знакомим детей с временем года — весной. Читаем детям

стихи о весне, уточняя ее признаки. Предлагаем в театрализованных играх и игровых упражнениях изображать основные признаки весны, жизни животных и птиц весной. Готовимся к весенним работам на участке детского сада, уточняем необходимые действия для посадки растений, уборки территории и т. п.

Вместе с детьми проводим разнообразные игры и игровые упражнения на сравнение наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по картинкам) времен года: лето и зима, весна и осень.

Стимулируем желание детей изображать явления природы с помощью пантомимических действий в ходетеатрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, стихотворений.

Вместе с детьми рассматриваем картины, смотрим мультфильмы и фильмы (отдельные фрагменты) о природе в разное время года, в разные части суток с последующей беседой по содержанию материала.

Продолжаем занятия в темной сенсорной комнате (см. предыдущий период).

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

*Количественные представления.* Продолжаем формирование количественных представлений детей в играх и упражнениях, в которых необходимо выполнить действия присчитывания, счета объектов в любом порядке, выбора соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов наложения и приложения (см. предыдущие периоды).

Знакомим детей с количеством в пределах четырех и цифрой 4. Учим детей соотносить количество в пределах четырех с пальцами руки.

Вместе с детьми рисуем цифры 0, 1, 2, 3, 4 по трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, пата, выкладываем из природного материала, шнурков.

Закрепляем знание детьми цифр 0, 1, 2, 3, 4 в играх с телефонами (см. второй период).

Учим детей решать арифметические задачи с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух.

Представления о форме. В ходе игр с дидактическими игрушками, в настольно-печатных играх и практических упражнениях уточняем, закрепляем и систематизируем представления детей о форме (см. предыдущие периоды).

Вместе с детьми из различного строительного материала создаем конструкции разнообразных форм (см. разд. «Конструирование »).

Знакомим детей с прямой и извилистой линией. Предлагаем различные упражнения с веревками, лентами и т. п., рисование линий, побуждаем называть их в практической деятельности.

Знакомим детей со способами соотнесения геометрической формы и формы знаков безопасности (запрещающие — в круге, предупреждающие. — в квадрате и т. п.). Используем для этого знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности из игровых комплектов «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».

*Представления о величине.* Знакомим детей с простейшими способами измерения величины (с помощью ленточки, веревки, ладонью, ступней — в играх с напольными материалами).

Учим детей сравнивать вес одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее. Проводим игры с мячами разного веса (по типу игры «Бросайка»).

Знакомим детей с разными весами (напольными, игрушечными и др.) с последующим использованием их в игре.

Организуем сюжетно-дидактические игры с детьми, в которых используем приборы измерения (ростомер, весы) (например, из детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»).

*Пространственные представления.* Продолжаем выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (по образцу и по словесной инструкции) (см. предыдущие периоды).

Играем с детьми в настольно-печатные игры на пространственную ориентировку и в конструктивные игры на соединение разновеликих частей конструкции.

Знакомим детей с перемещением объекта (улитка, черепашка, гусеница) относительно себя. Лепим, составляем из частей в виде аппликации эти фигурки и проводим с детьми игровые упражнения на формирование топологических представлений (представлений о перемещении объекта относительно себя) — перемещение по прямой линии, по извилистой, по кругу.

*Временные представления.* Продолжаем наблюдать простейшие природные явления.

Продолжаем учить детей узнавать и называть (в природе, на картинках) по характерным признакам контрастные времена года: лето и зиму, весну и осень. Вместе с детьми рассматриваем картинки о временах года, о погодных явлениях, сопровождаем рассматривание чтением стихов, сказок, коротких рассказов. По сюжетам литературных произведений о временах года организуем театрализованные игры.

Рассматриваем астрономические объекты: солнце, луну, звезды (на иллюстрациях и в реальной действительности). Используем эти символы в дидактических и творческих играх. Рисуем солнце, луну, звезды, тучи, облака. Проводим игры и упражнения с опорой на наглядность в виде линейной модели суток.

Стимулируем желание и интерес детей к участию в играх-пантомимах, этюдах, отражающих временные представления.

Продолжаем занятия в темной сенсорной комнате (см. предыдущие периоды).

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*С Монтессори-материалами:* «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши.

*С полифункциональным оборудованием:* с набором мягких модулей «Гномик», игровыми модулями «Дидактическая черепаха» (чехол «Математический»), «Змейка», «Пирамида», «Игровая дорожка», «Улитка» (в сочетании с образными игрушками по типу «Улитки Пиаже»), с ковриком «Топ-топ», плоскостным конструктором, трансформером «Снеговик» и др.

*Дидактические* (с игрушками, природным материалом и настольно-печатные): «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Куб-хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Логические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюинзенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Уточки в речке», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.

*Сюжетно-дидактические:* «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др.

*Режиссерские:*

- пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса: «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары»;

- театр на рукавичках: «Веселые рукавички»;

- театр кукол бибабо: «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др.;

*Игры-пантомимы, этюды:* «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

## Задачи коррекционно-развивающей работы **ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию, образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группируя предметы в множества по форме, по величине, по количеству (в пределах семидесяти);
- совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;
- разнообразить способы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы, протяженности, удаленности объектов с помощью пантомимических, знаково-символических, графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования объектов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия детей, закрепляя их умение предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции форму, величину, количество предметов в окружающем пространстве, в игровой ситуации, на картинке;
- продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- знакомить детей с количеством в пределах пяти—десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1—9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, пата, пластилина;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти—десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность;
- учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя, пользоваться стрелкой- вектором и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности

(рисовании, аппликации, конструировании);

- знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);

- продолжать формирование представлений о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображения: времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- развивать речевые умения детей, необходимые для отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество), используя в своей речи математические термины, обозначающие эти признаки, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, которые им не присущи (с использованием отрицания «не»).

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Количественные представления.* Продолжаем практические упражнения с детьми на сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей (в пределах десяти) путем пересчета с использованием способов проверки (приложение и наложение).

Продолжаем развивать диалогическую речь детей в процессе выполнения математических заданий, умение задавать вопросы и отвечать на них: «Сколько у тебя? У тебя больше, чем у меня. У тебя...». Учим детей употреблять в речи числительные.

Продолжаем развивать лексико-грамматический строй речи детей: образование множественного числа существительного, согласование существительного с числительным в роде, числе и падеже.

Для формирования представлений о сохранении количества непрерывных множеств выполняем с детьми практические действия (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на доннышке, другой перевернут и стоит на крышке). В ходе экспериментирования совместно с детьми выявляем связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Знакомим детей с количеством 5. Учим детей составлять это количество из двух групп множеств (4 и 1, 3 и 2). Знакомим детей с порядковым счетом в пределах пяти с опорой на наглядный материал.

Формируем представления детей об обратном счете на наглядном материале, предлагая различные игровые упражнения на счет количеств в прямом и обратном порядке.

Знакомим детей с цифрами 5, 6. Проводим практические упражнения на выкладывание цифр 5, 6 из разных материалов (см. работу с цифрами на предыдущих этапах).

Знакомим детей с порядковым счетом в пределах пяти с опорой на наглядный материал.

Читаем, разучиваем с детьми стихи, рассматриваем картины, организуем театрализованные и сюжетно-ролевые игры, в которых представлены количественные отношения.

Продолжаем учить детей решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации, увеличивая количество объектов в задаче с открытым (в пределах пяти) и закрытым (в пределах трех) результатом на сложение и вычитание. Предлагаем детям решать задачи в ходе сюжетно-дидактических игр («Магазин», «Театральная касса — кукольный театр» и

др.).

Знакомя детей с арифметическими выражениями, продолжаем учить их оформлять результаты практической деятельности в речевой форме.

Определяем в ходе диагностического обследования детей «группы риска» по дискалькулии и осуществляем профилактику возникновения этого нарушения.

Обращаем внимание на то, что возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня математического развития каждого ребенка на этапе готовности к школьному обучению.

*Представления о форме.* Вовлекаем детей в игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самodelкин» и др.). Предлагаем детям выполнять конструкции по образцу, по словесной инструкции или выкладывать фигуры по рисунку-образцу (см. разд. «Конструирование»).

В ходе различных игровых упражнений, настольно-печатных игр обращаем внимание детей на характерные свойства геометрических фигур.

Привлекаем детей к практическим действиям по созданию и преобразованию плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы и др.).

Уточняем представления детей о прямой и извилистой линии, предлагая им различные игровые и практические упражнения (см. второй этап).

Знакомим детей с «кривой» и «ломаной» линией, упражняя их в выкладывании этих линий из лент, веревок, а также в рисовании линий и сравнении их друг с другом. Продолжаем формировать словарь детей, побуждая называть и показывать разные линии в ходе продуктивной деятельности.

Предлагаем детям:

- конструировать геометрические фигуры из палочек (счетные палочки, палочки Кюинзенера и др.); считать количество палочек, необходимых для различных конструкций;
- изменять фигуры путем перемещения палочек.

*Представления о величине.* Упражняем детей в измерении величины с использованием условных мерок (см. второй этап, третий период).

Вовлекаем детей в самостоятельную практическую деятельность, направленную на сравнение и упорядочивание объектов по величине.

Развиваем сформированные ранее величинные представления в практических упражнениях с Монтессори-материалами и дидактическими материалами по типу «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Красные штанги» и др.

Закрепляем представления детей о свойствах величины, используя настольно-печатные игры.

Вместе с детьми рассматриваем картины, картинки, фотографии, контурные изображения, вовлекаем детей в предметную деятельность по созданию изображений и конструкций разной величины.

Побуждаем детей называть величину предметов и изображений.

*Пространственные представления.* В играх и игровых упражнениях продолжаем развивать представления детей о пространственных отношениях. Уточняем умение детей ориентироваться в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево (показ сторон).

Проводим с детьми:

- упражнения на определение своего местоположения среди окружающих объектов;
- упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами);
- игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад);

- игры и игровые упражнения, в которых нужно выполнить действия по инструкциям, включающим предложные конструкции.

Учим детей закрашивать и штриховать изображения объектов различной величины и конфигурации вертикальными, горизонтальными, косыми линиями, обводить изображения по опорным точкам.

Развиваем топологические представления детей о перемещении объекта в пространстве, уточняем понятия о паропротивоположных направлениях (в играх типа «Улитка» Ж. Пиаже и др.).

Выполняем с детьми игровые упражнения на моделирование движений в разных плоскостях. Проводим словесные игры на обозначение паропротивоположных направлений.

Стимулируем желание детей играть в компьютерные игры, развивающие пространственное мышление («Веселые картинки», Lego и др.), и создаем условия для таких игр.

*Временные представления.* Продолжаем знакомить детей с различными астрономическими объектами и явлениями в реальной действительности и на иллюстрациях (см. второй этап обучения).

Разнообразим круг наблюдений сезонных изменений в природе, бесед, литературных произведений, творческих игр и игр с правилами, используя иллюстративный материал, продукты детского творчества.

Знакомим детей с днями недели, их символическим изображением. Рассматриваем различные календари («Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры и др.), проводим беседы и занятия на темы календарей. Привлекаем детей к настольно-печатным играм и игровым упражнениям с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя — пирамида из семи колец, неделя — флажки, неделя в цифрах и т. п.

Знакомим детей с расположением изображений частей суток в виде круговой модели.

Вовлекаем детей в проектную деятельность, отражающую временные представления: «Разноцветные краски и звуки осени», «Провожаем осень богатым урожаем», «Как готовятся к зиме люди, животные и птицы» и т. п.

## ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

*Количественные представления.* Расширяем представления детей о сравнении количеств прерывных и непрерывных множеств, о составе числа, о счете на основе аудиального, тактильного и зрительного восприятия.

Уточняем представления детей о сохранении количества непрерывных множеств (см. первый период), предлагая разнообразные емкости и природный материал для практического экспериментирования.

Учим детей (индивидуально) вырезать определенное количество фигур по заданию взрослого или по результатам пересчета предметов 'предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Знакомим детей с количеством 6, 7. Учим детей составлять это количество из двух групп множеств.

Знакомим детей с цифрами 7, 8. Выкладываем эти цифры из разных материалов (см. работу с цифрами на предыдущих этапах), проводим игры с различными абаками.

Продолжаем решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым (в пределах шести—семи) и закрытым (в пределах четырех) результатом, используя разнообразный счетный материал и ситуации, отражающие интересы и игры детей. Учим детей понимать условие задачи и ее вопрос, сравнивать содержание задачи с рассказом, находить отличия.

Знакомим детей с калькулятором и отображением цифр на нем. На индивидуальных занятиях учим детей определять количество объектов, представленных на мониторе компьютера, для чего в памяти компьютера формируем специальный банк картинок.

Обучаем детей элементарным правилам техники безопасности при использовании технических средств. Вместе с детьми играем в компьютерные игры с математическим содержанием: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать» и др.

Продолжаем профилактику дискалькулии.

*Представления о форме.* Продолжаем игровые упражнения с детьми с использованием строительных наборов (см. первый период).

В играх и игровых упражнениях уточняем представления детей о многоугольнике, о его свойствах и свойствах других геометрических фигур.

Учим детей соотносить стороны фигуры, внутреннюю и внешнюю области фигуры. Знакомим детей с понятием «угол», вводим словесное определение частей фигуры: сторона, угол и т. д.

Продолжаем упражнения на обозначение точки, различных линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Знакомим детей с понятием «замкнутая» и «незамкнутая» линия.

Предлагаем детям упражнения на моделирование линий из различных материалов (шнурки, нитки, ленты, геометрические фигуры), рисование их на бумаге, песке, на грифельной доске.

Продолжаем формировать представления детей о способах создания и преобразования плоскостных фигур (см. первый период).

Для закрепления представлений детей о форме используем компьютерные развивающие игры.

*Представления о величине.* В практических упражнениях с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) закрепляем представления детей об измерении длины и ширины, о соотношении объектов по этим параметрам.

Закрепляем представления детей о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Расширяем словарный запас детей за счет слов, обозначающих величинные представления, и побуждаем детей использовать их в речи.

Предлагаем детям закрашивать, штриховать, рисовать изображения разной величины.

Учим детей словесному обозначению предметов на основе барического чувства (веса), зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты. В совместных с детьми опытах-исследованиях подводим их к пониманию принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится.

Предлагаем детям выполнять различные практические действия, направленные на развитие их способностей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

В процессе предметно-практической и игровой деятельности формируем у детей представления об относительности величины.

*Пространственные представления.* Продолжаем упражнять детей в определении своего местоположения среди окружающих объектов. Предлагаем детям, упражнения и подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между объектами (по словесной инструкции взрослого).

В практических упражнениях и играх уточняем представления детей о назначении стрелок-векторов. Выкладываем различные предметы (геометрические фигуры, картинки, палочки) на плоскости листа по стрелкам-векторам и другим символам.

Проводим с детьми \_игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), побуждаем детей к выполнению действий по инструкциям, включающим эти слова.

Продолжаем осваивать компьютер и играть с детьми в компьютерные игры, развивающие пространственное мышление (см. перечень игр).

*Временные представления.* Расширяем круг представлений детей о природных и



погодных явлениях. Стимулируем детей активно использовать в речи слова, обозначающие различные временные понятия.

Разнообразим круг детского чтения, тематику бесед, расширяем перечень рассматриваемых картин и предметного моделирования по ним, содержание изобразительной деятельности, отражающей времена года и части суток. Предлагаем детям настольно-печатные и словесные игры, в которых необходимо назвать основные признаки, характерные для времен и месяцев года, частей суток.

Формируя представления о днях недели, проводим игры на определение места одного из дней недели среди других. Включаем эти представления в театрализованные и сюжетно-ролевые игры.

Учим детей воспроизводить ритмический рисунок последовательности времен года, месяцев, частей суток, дней недели в рисовании, в настольно-печатных играх, в ходе совместного изготовления различных календарей-самоделок и т. п. Проводим игры и упражнения с опорой на наглядность в виде моделей суток (линейной, круговой).

Вовлекаем детей в проектную деятельность по временным представлениям: «Игрушки, сувениры и волшебство в Новый год», «Волшебный лес, в котором живут Дед Мороз, Снегурочка и зимние братцы месяцы».

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

*Количественные представления.* Продолжаем формировать количественные представления детей (см. предыдущие периоды).

Расширяем ассортимент игр и игровых упражнений на развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия количества с использованием различных музыкальных инструментов, светильников (по типу «Пузырьковой колонны»), мобайлов и т. п.

Знакомим детей с количеством 9—10. Учим детей составлять это количество из двух групп множеств.

Знакомим детей с цифрами 9, 10. Проводим практические упражнения по выкладыванию цифр из разных материалов (см. работу с цифрами на предыдущих этапах), в том числе с напольным ковриком - пазлами «Цифры». Развиваем количественные представления детей в упражнениях с «Числовыми штангами» (Монтессори-материалы), с полистироловыми цифрами в играх с водой, с деревянными счетами, с различными абаками.

Учим детей составлять арифметические задачи на основе предварительной символично-моделирующей деятельности, соответствующей содержанию задачи. Вместе с детьми придумываем рассказы и составляем по ним простые арифметические задачи. Учим детей словесно выражать отличия рассказа от задачи.

В практических действиях и в ходе моделирования формируем представления детей об отношениях равенства и неравенства, знакомим с обозначением этих отношений знаками. Проводим с детьми счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .

Продолжаем знакомить детей с калькулятором, выводя на его дисплей различные цифры. Знакомим детей с часами (циферблат, стрелки): на циферблате с арабскими цифрами определяем время до 10 часов (без минут) и на циферблате с римскими цифрами — до V часов.

Развиваем интерес детей к математическим компьютерным играм.

Продолжаем профилактику дискалькулии, исходя из предрасположенности детей к определенному ее виду.

*Представления о форме.* Продолжаем уточнять и закреплять ранее сформированные геометрические представления детей (см. первый и второй периоды). Используя настольно-печатные игры, учим детей узнавать форму геометрических фигур в различных объектах.

Вместе с детьми играем в развивающие игры на компьютере (Lego, «Пятачок и разные звери» и др.).

Развиваем практические навыки детей в строительно-конструктивных играх: возведение пирамид; измерение участков (стола, комнаты), имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. Читаем детям художественную и познавательную литературу о первых геометрических постройках и их назначении.

Знакомим детей со способами деления простейших геометрических фигур на две и четыре равные части, формируем представления об отношениях между целым и частью.

Осуществляем коррекционно-развивающую работу с детьми «группы риска» по графической дискалькулии.

*Представления о величине.* Продолжаем практические упражнения с детьми по определению величины с использованием условных мерок (см. второй этап, третий период).

В процессе различных игр и упражнений, чтения познавательной литературы и в беседах знакомим детей с историей возникновения мер для измерения величины: «лапоть», «локоть», «ладонь». Предлагаем детям игры с полифункциональным оборудованием, например, со «Змейкой», игровой дорожкой и др., в которых можно использовать эти способы измерения.

Включаем в практическую деятельность детей упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др.

Закрепляем представления детей о предметах различной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. В специально созданных образовательных ситуациях, требующих проведения измерений, сравнения объектов по величине на основе зрительного и тактильного восприятия с последующей проверкой одним из указанных выше способов, побуждаем детей в этом действиям.

На основе барического чувства и зрительного соотнесения учим детей словесно выражать характеристики объектов (большой, длинный, высокий, широкий, тяжелый, легкий и т. д.).

Продолжаем опыты-исследования, подводящие детей к пониманию принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится.

В ходе практических действий с объектами развиваем способности детей выделять свойства объектов, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

В процессе рассматривания картин, фотографий, изобразительной и конструктивной деятельности продолжаем формировать представления детей об относительности величины.

*Пространственные представления.* В подвижных, дидактических, театрализованных играх продолжаем развивать представления детей о пространственных отношениях, прежде всего, об ориентировке в сторонах относительно себя и других объектов: верх, низ, право, лево (показ сторон и определение своего местоположения среди окружающих объектов). Предлагаем детям упражнения и подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, с изменением отношений между предметами (объектами).

В процессе практических упражнений в трехмерном пространстве и на плоскости листа уточняем понимание детьми назначения стрелок-векторов. В сюжетно-дидактических и театрализованных играх проигрываем ситуации с использованием знаков дорожного движения и знаков пожарной безопасности («Направление к эвакуационному выходу по лестнице», «Движение прямо», «Движение направо» и др.). Предлагаем детям упражнения, в которых на плоскости листа стрелками-векторами и другими символами указаны отношения движения между объектами (геометрическими фигурами, картинками, игрушками и т. д.).

Знакомим детей с первоначальными сведениями из истории представлений о

пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; ориентировка путешественников в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах. Проигрываем ситуации в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Вместе с детьми рассматриваем картины и из объемного и плоскостного игрового материала создаем диорамы в соответствии с пространственным расположением объектов на картине.

Обогащаем словарь детей за счет дифференциации слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), побуждаем детей выполнять действия по словесным инструкциям.

Продолжаем развивать топологические представления детей о перемещении объектов в пространстве, используя различные полифункциональные модули (по типу «Часиков» с изображениями улиток и черепашек).

Учим детей ориентировке с использованием простых планов (модели отношений между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Продолжаем играть в компьютерные игры, развивающие пространственное мышление детей.

Проводим коррекционно-развивающую работу с детьми «группы риска» по вербальной и дислексической дискалькулии.

*Временные представления.* В процессе рисования, совместного изготовления календарей-самоделок учим детей воспроизводить ритмический рисунок последовательности времен года, месяцев, частей суток, дней недели и т. п.

Стимулируем интерес детей к играм и игровым упражнениям на основе содержания сказок, стихотворений, настольно-печатных игр, картин, видеофильмов и желание активно участвовать в них, используя знаково-символические средства, характеризующие времена и месяцы года, части суток, дни недели. Учим детей отгадывать загадки и объяснять названия месяцев года в современном календаре и в календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Вместе с детьми занимаемся словотворчеством по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков.

Развиваем мыслительную деятельность детей, определяя противоположные части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом. Организуем словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.).

Продолжаем формировать и уточнять представления детей о различных календарях.

Беседуем с детьми о необратимости времени. Упражняем детей в определении времени по часам. Рассказываем детям о многообразии часов и объясняем семантику слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные. Предлагаем детям настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа (в пределах десяти).

Проводим с детьми игры, экскурсии, беседы, читаем литературу о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года.

Вовлекаем детей в проектную деятельность, отражающую их временные представления: «Разные краски и звуки весны», «Встреча лета» и др.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ:**

*С Монтессори-материалами:* «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Шероховатые числа», «Металлические дроби» и др.

Дидактические: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебные

замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюинзенера», «Радужное лукошко», «Сосчитай-ка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

*Сюжетно-дидактические:* «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

*Математические компьютерные развивающие игры:* «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Lego», «Пятачок и разные звери», «Путешествие с Кузьмой во времени», «Веселые картинки» и др.

Перечень игр и игровых упражнений по профилактике вербальной, прагматической, дислексической, графической, операциональной дискалькулии см.: Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Программа логопедической работы по профилактике дискалькулии у детей дошкольного возраста // Математика для дошкольников в играх и упражнениях. — СПб.: КАРО, 2007. — С. 261—279.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Задача взрослых (педагогов, родителей, близких родственников — всех тех, кто рядом с детьми) — предотвратить опасные ситуации, сохранив тем самым здоровье детей, а зачастую и их жизнь. Именно поэтому такое огромное значение имеет своевременное обучение дошкольников с ЗПР правилам поведения в кризисных ситуациях. У детей с ЗПР различного генеза даже в старшем дошкольном возрасте наблюдается несформированность представлений о поведении в кризисных ситуациях, об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе. Овладение детьми основами безопасности жизнедеятельности напрямую связано с формированием у них социальных представлений, а именно к ним относятся представления о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, правилах поведения в водоемах и во время пребывания в них и др.

Основными формами работы по воспитанию у детей представлений о пожарной безопасности, правилах дорожного движения, правилах поведения на железной дороге, правилах поведения в природной среде являются наблюдения, экскурсии, игры с правилами (дидактические и подвижные), творческие игры (театрализованные и сюжетно-ролевые). Обучение дошкольников с ЗПР с учетом их индивидуально-типологических особенностей правилам поведения в опасных, чрезвычайных ситуациях, в ситуациях с прогнозируемой степенью опасности направлено на выработку привычки выполнять эти правила, навыка ориентировки в пространстве улицы, помещения и т. д.

Общеразвивающая и коррекционная работа по ознакомлению детей с основами безопасности жизнедеятельности строится с учетом социокультурных условий воспитания (семейное воспитание — внесемейное воспитание: детские дома), возрастных и индивидуально-типологических особенностей детей с ЗПР, исходя из логики освоения основ безопасности жизнедеятельности детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется в процессе игровой деятельности, трудового воспитания, развития речи, познавательного и социального развития.

Знания детей о правилах дорожной, пожарной безопасности, безопасности в природной среде должны быть комплексными. Они формируются с использованием всех организационных форм работы. Важную роль в работе с детьми, воспитывающимися в семье и посещающими детские сады, играет взаимосвязь педагогов и родителей, их совместная работа по воспитанию у детей осознанного обращения с пожароопасными предметами, выполнения правил поведения в чрезвычайных ситуациях при пожаре, на проезжей части улицы, в воде. Депривационные условия детского дома, где воспитываются

дети, оставшиеся без попечения родителей, определяют повышенные требования к методически грамотной организации работы педагогов, поскольку именно от них зависит эффективность обучения основам безопасности жизнедеятельности не только в игровых ситуациях, но и в реальных условиях помещения, в природной среде: во время прогулок, экскурсий, совместных со взрослыми походов в общественные места.

Взрослые создают проблемные ситуации, организуют игры, в которых детям с ЗПР необходимо проанализировать на доступном для них уровне задачу, требующую выполнения определенных действий, принять игровой и обучающий замысел, который нужно реализовать, действуя в соответствии с правилами безопасности. Взрослые помогают детям актуализировать имеющиеся у них представления, знания, необходимые для выполнения действий, выполнить игровые и практические действия с учетом правил поведения в той или иной ситуации, проконтролировать и оценить свои действия, осознавая их правильность или неправильность.

В «Программе» рекомендуется обучать детей правилам безопасности комплексно с использованием детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и другого дидактического игрового и литературного материала, что предполагает:

- постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно-развивающих задач с учетом возраста, интеллектуального и сенсомоторного развития детей с ЗПР;
- создание соответствующей предметно-развивающей среды;
- организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения.

Результативность освоения детьми содержания занятий по основам безопасности жизнедеятельности оценивается взрослыми не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладения приемами мыслительной и двигательной деятельности. Основное внимание при этом обращается на степень активности, самостоятельности детей с ЗПР в ситуациях, моделирующих возникновение пожара, на правильность обращения с пожароопасными предметами, на знание правил дорожного движения, правил обращения с травмоопасными предметами, ядовитыми растениями и плодами и их выполнение и др.

Работу по обучению детей с ЗПР основам безопасности жизнедеятельности проводит воспитатель. В ряде случаев такие занятия проводятся совместно учителем-дефектологом и воспитателем, воспитателем и педагогом-психологом в виде психокоррекционных тренингов.

Важное место при проведении комплексных игр-занятий, уроков, досуговых мероприятий отводится ознакомлению детей с художественной литературой. Литературные произведения включаются в театрализованные, отобразительные и сюжетно-дидактические игры, сюжетные подвижные игры. Одной то же произведение дошкольники могут слушать, учить наизусть, рассказывать, проигрывать в разных игровых ситуациях. Литературные произведения помогают детям в доступной словесной форме осваивать различные правила безопасности жизнедеятельности.

В среднем дошкольном возрасте у детей формируются представления о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе. Для этого вместе с детьми проигрываются различные опасные и безопасные ситуации, способы поведения, прежде всего безопасного. Детей знакомят с литературными произведениями, иллюстрациями, видеороликами, в которых рассказывается о правилах безопасного и опасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с использованием современных игровых комплектов, объединенных в серию «Азбуки безопасности».

В старшем возрасте обучения детей с ЗПР проводятся месячники или недели пожарной безопасности, безопасности на дороге и т. д. В это время игры, занятия, досуговые мероприятия на темы безопасности поведения в различных стандартных и нестандартных ситуациях становятся частью жизни детей.

Обучая детей правилам безопасности, особое внимание обращают на формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или практико-ориентированной ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми с ЗПР является повышение точности, произвольности сенсорно-перцептивных процессов, осмысленности действий при выполнении правил безопасности.

В коррекционно-развивающую работу на этом этапе обучения включается проектная деятельность детей, в ходе которой образуются цепочки ситуаций дидактической направленности, которые реализуются в совместной деятельности всех ее участников (детей, педагогов, родителей). В результате появляется новый значимый для детей «продукт». Это может быть книга о правилах пожарной или дорожной безопасности; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами пожарной безопасности или правилами поведения на дороге, трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, средствами пожаротушения, разметкой улицы, предупреждающими, информационными, запрещающими и другими знаками; детский спектакль, в котором обыгрываются знаки пожарной безопасности или дорожного движения, светофоры; обыгрывание случаев, которые могут произойти с детьми, если их действия станут причиной пожароопасных ситуаций или дорожно-транспортных происшествий, происшествий у водоема, во время прогулки в парк. Проектная деятельность по основам безопасности жизнедеятельности включает мотивацию, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения по ее закреплению, представление остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В ходе игр по основам безопасности жизнедеятельности педагоги знакомят детей с ЗПР со знаково-символическими средствами общения — пиктограммами. К ним прежде всего относятся знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе. Для этого организуются игровые занятия, проводятся досуговые мероприятия с использованием пиктограмм, чтобы пробудить и развить когнитивные возможности детей с ЗПР, стимулировать и активизировать их деятельность, в том числе и коммуникативную. Таким образом, наряду с овладением смысловой стороной знака, ребенок значительно расширяет свой словарный запас.

Система работы со знаково-символическими средствами, отражающими требования к выполнению правил безопасности, направлена на развитие у детей с ЗПР продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения. Она предусматривает следующие этапы: первоначальное формирование понятия знака (пиктограммы); формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков; закрепление навыка самостоятельных действий, основанных на использовании полученных знаний о правилах безопасности; самостоятельная ориентировка в системе предлагаемых знаков.

В основу процесса обучения детей дошкольного возраста с ЗПР правилам безопасности жизнедеятельности по «Программе» положен комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасности;
- развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на

соблюдение правил безопасности;

- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению детей правилам безопасности.

Комплексный подход при обучении детей с ЗПР правилам безопасности предполагает также взаимосвязь деятельности различных специалистов и родителей. Например, в ходе психо-коррекционной работы психолог может предлагать детям различные этюды, воображаемые ситуации, игры и игровые упражнения, требующие выполнения правил безопасности детьми и взрослыми. Материал по основам безопасного поведения и выполнению правил безопасности активно используется на занятиях по физическому воспитанию для развития моторно-двигательной памяти детей. Содержание игр и упражнений по темам «Правила пожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Труд взрослых» и другим используется логопедом в логопедической работе с детьми при формировании их предметного, предикативного, адекватного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Для формирования у дошкольников с ЗПР представлений о правилах безопасности на многофункциональной основе создается специальная пространственная среда, которая соотносится с задачами коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР на каждом возрастном этапе. С одной стороны, такая среда позволяет детям овладеть игровыми, трудовыми и коммуникативными навыками, а с другой — в ней интегрируются предметно-практическая, игровая и элементарная учебная деятельность.

#### Задачи коррекционно-развивающей работы **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- знакомить детей со способами поведения в опасных ситуациях;
- продолжать формировать целостное представление о безопасности в доме, на улице, в природе, в транспортных средствах с последующим выделением ситуаций и объектов, наиболее значимых для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности;
- формировать представления детей о правилах безопасного использования материалов и оборудования, которое их окружает, в разных видах самостоятельной деятельности;
- знакомить детей с некоторыми видами опасных для окружающего природного мира ситуациях и их источниками;
- уточнять и расширять представления детей о поведении на улице, о правилах обращения с огнеопасными предметами;
- уточнять представления детей о возможных реакциях собственного тела на внешнее воздействие (быстро, медленно и т. п.);
- в игровых ситуациях закреплять умения детей определять относительность движения: от себя, от объекта (движущегося автомобиля, поезда, горящего дома и т. п.);
- расширять и уточнять представления детей о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов и их заместителей в игровых упражнениях и играх по правилам безопасности жизнедеятельности;
- формировать представления детей о сенсорных эталонах на основе уточнения цвета сигналов светофора и знаков безопасности: пожарной безопасности, дорожного движения, предупреждающих и запрещающих какие-либо действия (по два три знака);
- учить детей познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр по правилам безопасности жизнедеятельности и ориентировке в пространстве: реальном (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);

отраженном в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки безопасности, с предметами-заместителями (игрушки, графические изображения); условном, символическом (в воображаемой игровой ситуации);

- учить детей игровым и речевым действиям в рамках образа в театрализованных играх по сюжетам сказок, стихов, рассказов, картин, содержание которых убеждает детей в необходимости знания и использования правил безопасного поведения на улице, дома, в природе и т. д.

- развивать точность выполнения детьми действий с деталями и предметами детских игровых комплектов «Азбуки безопасности», с сопутствующими играм предметами и игрушками, с предметами-заместителями;

- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов, входящих в игровые комплекты «Азбуки безопасности», в помещении, на уличной игровой площадке (на основе рассматривания, соотнесения действий на картинах и в реальной ситуации, ответов на вопросы по картинам);

- формировать представления детей о труде взрослых, предотвращающих чрезвычайные ситуации: пожарных, регулировщиков, врачей скорой помощи, лесничих и др.;

- расширять импрессивный и экспрессивный словарь детей в процессе называния объектов, разыгрывания ситуаций, добиваться понимания детьми семантики слов (пешеход, светофор, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у воды и т. п.).

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасной жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных местах пребывания, начатую на первом этапе.

Создаем игровую предметную среду, вызывающую у детей желание самостоятельно (или при косвенном руководстве взрослого) разворачивать сюжетно-ролевую игру после введения их в соответствующую ситуацию, отражающую необходимость соблюдать правила безопасности (беседа, рассматривание фотографий, картин, экскурсия и т. п.).

Увеличиваем количество бытовых приборов, которые рассматриваем вместе с детьми, уточняем их назначение, напоминая что включать их могут только взрослые, детям самостоятельно пользоваться этими приборами опасно.

Во время прогулок по территории детского учреждения продолжаем рассматривать растения, объясняя детям, чего нельзя делать, чтобы не навредить природе и своему здоровью. После этого с использованием приемов комментированного рисования проигрываем ситуации поведения в природе.

Расширяем круг детского чтения, знакомя их с произведениями, в которых рассказывается об источниках опасности и элементарных правилах безопасного поведения людей. Вместе с детьми организуем театрализованные, сюжетные подвижные игры по их содержанию.

Проводим разнообразные игры и игровые упражнения на формирование представлений детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, правилах поведения на улице, транспорте, в природе. При этом используем детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».

### ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***



Продолжая уделять внимание направлениям работы, проводимой в первый период, расширяем представления детей о правилах безопасной жизнедеятельности: дома, на улице, в общественных местах, в природе.

Организуем наблюдения за движущимся транспортом и поведением пешеходов, акцентируя внимание детей на их правильных и неправильных действиях (при этом находимся на достаточном удалении от проезжей части).

В играх и игровых упражнениях продолжаем знакомить детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, лесничих, врачей.

Предлагаем детям игры, в которых они знакомятся со способами передачи информации о пожаре, несчастном случае.

В игровой форме расширяем и углубляем представления детей о знаках безопасности:

- пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Выход здесь»);
- дорожными знаками («Дети», «Движение запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса» и др.).

В играх со знаками безопасности уточняем и закрепляем представления детей о цвете (фон, цветграфического изображения), форме (круг, треугольник, прямоугольник).

Продолжаем формировать устойчивый алгоритм поведения при переходе, ориентируясь на светофор (двухсторонний, пешеходный), уточняем, какой цвет имеют сигналы светофора.

В доступной детям форме беседуем о способах поведения в опасных ситуациях, не имеющих чрезвычайного характера: в отсутствие взрослого не включать водопроводные краны, не играть вблизи включенной кухонной плиты, пользоваться столовыми приборами только для приема пищи, входить в лифт первым, переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а на середине проезжей части — направо, не ездить на велосипеде по проезжей части. При этом используем иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проигрываем ситуации в отобразительных играх и т. д.

Организуем комплексные игры с детьми с использованием детских игровых комплектов «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Игровые ситуации сопровождаем естественными звуками улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы» и т. п.).

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

Продолжаем формировать представления детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, о правилах поведения на улице, в транспорте, в природе (см. предыдущие периоды).

Проводим с детьми игры с правилами и творческие игры по ознакомлению с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, лесничих, врачей, используя при этом детские игровые «Азбуки безопасности» и различные игровые материалы по данной тематике.

В процессе игр выработываем у детей последовательность действий для передачи информации о пожаре: упражнения на запоминание номеров телефонов МЧС.

В ходе специально организованных образовательных ситуаций продолжаем знакомить детей со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Выход здесь» и др.), знаками дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Движение легковых автомобилей», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница» и др.)- Уточняем, какого цвета сигналы светофора (двухстороннего, пешеходного), какого

цвета и какой формы знаки дорожного движения.

Используя иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проводим с детьми беседы о способах поведения в опасных ситуациях нечрезвычайного характера. Напоминаем детям, что нельзя:

- включать кран горячей воды в отсутствие взрослого; играть со спичками;
- перебегать улицу перед движущимся транспортом; ездить на велосипеде по проезжей части; необходимо:
- пользоваться столовыми приборами только для приема пищи; входить в лифт первым;
- переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотреть сначала налево, а в центре проезжей части — направо.

Излагаем материал в форме, доступной детям, подкрепляя его проигрыванием в отобразительных играх и образовательных ситуациях.

Повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*С дидактическими игрушками и натуральными предметами:* «Светофор», «Машины на дороге», «Пирамидка- светофорик», «Пожарная машина» и др.

*Ролевые:*

- «Транспортные средства»: «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

- «Азбука дорожного движения»: «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу посветофору», «Пешеходы и автомобили» и др.

- «Азбука пожарной безопасности»: «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.

- «Азбука железной дороги»: «Дети с родителями отправляются на электропоезде на дачу», «Путешествие паровозика с детьми», «Идем в гости к бабушке — переходим железнодорожный переезд» и др.

- «Садоводы»: «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду», «Чтобы было безопасно на даче...» и др.

- «Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Пожарные тушат лесной пожар», «Лесник спасает зверей, попавших в беду».

### **Задачи коррекционно-развивающей работы **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):****

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;

- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулирущик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники

информационной службы и т. п.;

- в индивидуальных занятиях учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);

- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;

- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми);

- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;

- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;

- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);

- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасности жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных пространственных средах:

- в процессе бесед и игрового экспериментирования расширяем представления детей об особенностях различных материалов и технических средств, необходимых для организации игр по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и поведения в окружающем социальном и природном мире;

- в играх и игровых упражнениях формируем представления детей об алгоритме поведения на проезжей части дороги (например, при переходе улицы, при поездке на

велосипеде по тротуару, по велосипедной дорожке, в непосредственной близости от опасных участков дороги), на железной дороге, в метрополитене (например, при переходе железнодорожных путей, при поездке в электричке, в поезде дальнего следования) и др.;

- в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» закрепляем представления детей о правилах безопасного поведения в доме, на улице, в природе, в транспорте и т. д., подводим детей к пониманию необходимости соблюдать эти правила, чтобы не допустить возникновения чрезвычайных ситуаций, рассказываем о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения;

- в дидактических играх развиваем представления детей о труде взрослых: водитель транспортного средства, сотрудник МЧС и ГИБДД, лесничий и т. п.;

- расширяем объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) ело-варя детей, объясняем семантику слов и словосочетаний пешеход, светофор, правила дорожного движения, регулировщик, пожарная машина, машина скорой помощи, телефон службы спасения и др.

Развиваем у детей операции внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровнях: раскладывание в определенной последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, сюжетных картин (отражающих правильное поведение пассажиров, пешеходов, машинистов, проводников, работника информационной службы, туристов, отдыхающих на природе, и т. п.) и рассказывание по ним.

Читаем детям детскую литературу, в которой рассказывается об источниках опасности для детей в доме, на улице, на природе, сообщаются элементарные правила безопасного для детей и окружающей среды поведения, разучиваем стихи о правилах безопасности.

Вместе с детьми просматриваем видео- и мультипликационные фильмы, проигрываем ситуации по картинкам, отражающим выполнение (или невыполнение) правил дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в природной среде, в транспортных средствах, в доме и т. п.

Создаем условия для предметно-практической (сюжетное рисование, аппликация, лепка) и игровой (театрализованные, сюжетно-ролевые, сюжетные подвижные игры) деятельности, в которой дети (самостоятельно или вместе со взрослыми) отражают сформированные представления о безопасности жизнедеятельности.

Вместе с детьми оформляем тематические стенды, посвященные правилам дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности на железной дороге, на которые помещаем фотографии детей в разных ситуациях: во время экскурсии, на прогулке, дети и родители в транспортных средствах и т. д.

Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого)1.

## ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

Расширяем перечень игр и игровых ситуаций, которые предлагались детям ранее (см. первый период):

- на моделирование ситуаций, отраженных в знаках (светофор, знаки безопасности и др.), ситуаций с предметами-заместителями (раскладывание разделительной полосы, ограничительных полос, пешеходного перехода, железнодорожного полотна, установка пожарной вышки и т. п.);

- на формирование представлений детей о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал светофора, на сигнал машиниста поезда;

- на ориентировку в пространстве от себя и от движущегося объекта, на определение близости (удаленности) объекта, на определение скорости движения поездного состава,

автомобиля, пешеходов, на определение скорости, необходимой для тушения пожара, эвакуации из помещения, в котором произошло возгорание (используем детские игровые комплекты «Азбука железной дороги», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности»).

Знакомим детей с литературными произведениями, освещающими темы, связанные с историей ГИБДД, пожарной службы, с правилами дорожной и пожарной безопасности, рассказывающими о подвигах и трудовых буднях пожарных, сотрудников милиции, спасателей, лесничих и др. Разучиваем наизусть стихи по данной тематике. Знакомим детей с загадками и пословицами, объясняем их смысл.

Совместно с детьми моделируем ситуации, в которых требуется соблюдение правил дорожного движения, правил пожарной безопасности, правил поведения в быту, в общественных помещениях, на природе. В специально созданных образовательных ситуациях знакомим детей с трудом сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС, службы спасения на воде и т. п. Стимулируем желание детей принимать на себя роли вышеперечисленных специалистов и обыгрывать их в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Вовлекаем детей в предметно-практическую деятельность (изобразительную деятельность и ручной труд) по изготовлению вместе со взрослыми книжек-самоделок, диорам на темы «Как мы играли в игру “Азбука пожарной безопасности” (“Азбука дорожного движения”)), «Правила поведения в лесу», «Что я увидел на пожарно-технической выставке» и т. п. Предлагаем детям рисовать знаки пожарной безопасности, знаки дорожного движения, картины и картинки по правилам безопасности. Вместе с детьми оформляем плакаты по теме пожарной безопасности, дорожного движения, бережного отношения к лесным насаждениям, правил поведения у водоемов и т. п.

Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

Реализуем с детьми проектную деятельность по теме: «Знаки разные нужны, знаки разные важны», «Защитники природы».

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

Продолжаем игры и игровые упражнения на уточнение ранее сформированных у детей представлений о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), о величине, цвете и форме знаков безопасности (предупреждающих, информационных, запрещающих, знаках пожарной безопасности).

Знакомим детей с новыми знаками.

В игровых этюдах, театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических играх, моделирующих возможные ситуации на улице, в природе, на железной дороге, в квартире, в лифте, стимулируем желание детей выполнять игровые и речевые действия в рамках образа (пассажир, машинист поезда, начальник поезда, проводник вагона, ребенок дома, пешеход, регулировщик, водитель транспортного средства, пожарный). Вместе с детьми разыгрываем сюжеты рассказов, сказок, стихотворений, картин с использованием детских игровых комплектов по основам безопасности жизнедеятельности («Азбуки безопасности»).

Предлагаем детям упражнения на моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и просим оценить правильность или ошибочность действий их персонажей (участников дорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, во время возгорания предметов и объектов и т. п.).

Предлагаем детям игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях, задаваемых взрослым или кем-то из детей по рекомендации взрослого.

Например, в ходе игр «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. создаем игровую предметно-развивающую среду, побуждающую детей дополнять предложенные педагогом игры и самостоятельно их разворачивать.

Создаем мини-библиотеку детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях. Вместе с детьми, проводим сюжетно-ролевую игру «В библиотеке: читаем книги по безопасности».

Побуждаем детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах для раскрашивания, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр.

«Пишем» по трафаретам и развешиваем в доступных для детей местах информационные стенды с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, милиции.

Знакомим детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») проводим с детьми обучающие игры, соревнования, моделируя различные ситуации по профилактике и предупреждению детского травматизма, правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Если такой площадки нет, то организуем эту работу на площадке около детского учреждения.

Систематически повторяем с детьми содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).

Реализуем с детьми проектную деятельность по теме: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов».

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*Дидактические игры:* «Волшебные стрелки», «Дорожные знаки» (лото), домино с изображением дорожных знаков, «Как избежать неприятностей: 1) на воде и на природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Мой дом», «Знаю все профессии», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Я — спасатель» и др.

*Сюжетно-ролевые игры:* «Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

▪ «Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

▪ «Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

▪ «Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

▪ «Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар».

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **1. Изобразительная деятельность**

Приобщение детей с задержкой психического развития к миру искусства осуществляется в ходе формирования у них представлений о произведениях изобразительного искусства (живопись, лепка, поделки из природного и бросового материала). Раздел «Программы» «Изобразительная деятельность» ориентирует взрослых, участников коррекционно-развивающего процесса, на понимание того, что способность к эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития.

Человек — продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое развитие. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с ЗПР очень важно создать соответствующую их возрасту, индивидуально-типологическим особенностям развития среду. При этом следует учитывать, что каждая культура обладает специфическими свойствами, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их изобразительной деятельности, в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти предметы используются в игровой деятельности, в процессе социально-личностного развития детей.

Формирование эстетической установки и эстетических эмоций — составная часть воспитания сенсорной культуры. Оно предусматривается различными разделами «Программы», в том числе в изобразительной деятельности детей под руководством взрослых, совместно с ними, в самостоятельной изобразительной деятельности детей. Особое внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, получаемых при перемешивании красок и получении нового красивого цвета, гармоничном подборе цвета при передаче своего настроения.

Работу с детьми по данному разделу «Программы» осуществляет воспитатель. Она может иметь форму специально организованных интегрированных занятий (с небольшими группами детей по пять-шесть человек) или свободного творчества во время досуга. В каждой группе должны быть созданы условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в другие виды детской деятельности, в сюжетно-ролевые и театрализованные игры, а также используются в игровых занятиях и в совместной деятельности с детьми учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем.

Основной формой работы по художественно-эстетическому развитию и организации изобразительной деятельности детей среднего дошкольного возраста с ЗПР являются интегрированные занятия, в ходе которых у дошкольников формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, совершенствуются кинестетическая основа движений и операционально-технические умения. На занятиях необходимо создавать условия для максимальной самостоятельной деятельности детей с ЗПР, конечно, учитывая особенности их психомоторного развития.

По мере развития представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на самостоятельную изобразительную деятельность усиливается. Дети учатся в изображении передавать связное содержание художественных произведений и на основе своего собственного опыта совершенствуют свои операционально-технические навыки.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, формируются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период основное внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.

Организуя работу по данному разделу «Программы» необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие,

эмоциональное познание окружающей действительности.

На данном этапе коррекционного воздействия изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей с ЗПР, максимально стимулирующей развитие их коммуникативных навыков и сенсорно-перцептивных умений.

Следует обратить внимание на то, что на этом этапе коррекционно-развивающей работы с детьми решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для решения этих задач требуются определенные условия: наличие постоянного места и необходимого материала, проработка организационных вопросов, так как большинство детей с ЗПР требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он предполагает реализовать.

В среднем дошкольном возрасте в работу с детьми вводится сюжетное рисование. Дети учатся изображать несколько предметов в одном рисунке, объединяя их общим содержанием, располагая их разным образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу и т. д. Дети осваивают способы использования разных цветов и оттенков для передачи в сюжетной картинке своего настроения.

Одна из главных задач коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста — дальнейшее побуждение их к самостоятельности и творчеству. При этом особое внимание обращается на степень сформированности операционально-технических умений детей с ЗПР, поскольку эти умения являются основой развития графомоторных навыков детей, которые имеют большое значение для профилактики оптических нарушений у детей в период школьного обучения, совершенствования тонкой моторики.

Изобразительная деятельность детей на третьем этапе обучения предполагает решение изобразительных задач, которые имеют целью создание материала для игровой деятельности детей, в том числе проектной.

Для развития изобразительных умений и навыков важную роль играет коллективная деятельность детей. В ходе коллективной деятельности взрослые стимулируют детей с ЗПР к созданию «портретной» галереи группы, изготовлению альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнению коллективных картин по тематике безопасности жизнедеятельности, детского быта, праздников и др.

Третий этап работы посвящен целенаправленному формированию потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Дети учатся самостоятельно анализировать натуру и образец, осуществлять изобразительный замысел, выбирать материалы и средства для реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. В этот период усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, углубляется речевая работа с детьми (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

Руководство изобразительной деятельностью детей с ЗПР со стороны взрослого на третьем этапе обучения приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание детской деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: кодоскоп, мультимедийные средства и т. д.

**Задачи коррекционно-развивающей работы ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;



- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
  - развивать стремление детей изображать реальные объекты, помогать им устанавливать сходство изображений с объектами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);
  - закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
  - формировать умение детей рисовать линии (прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые) одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
  - знакомить детей со способами получения оттеночных цветов (на уровне зрительного восприятия действий взрослого): оранжевый, серый, голубой, предлагая детям использовать эти цвета в процессерисования;
  - знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
  - формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
  - формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий - низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
  - закреплять умение детей закрашивать красками поверхность листа;
  - формировать у детей умение закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
  - закреплять умение детей накладывать пальцем, кистью, с помощью специальных средств (тампоны из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
  - закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листабумаги;
  - знакомить детей с приемами декоративного рисования;
  - развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами; совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм; закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
  - учить детей приемам рваной аппликации;
  - развивать навыки работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
  - развивать у детей умение соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
  - учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к оценкесвоей работы;
  - развивать у детей умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
  - продолжать знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
  - знакомить детей с произведениями живописи.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Лепка.* Первый период посвящен в основном закреплению у детей представлений, необходимых для лепки, и практических навыков, полученных ими на первом этапе работы: лепка различных овощей, фруктов, грибов.

Развивая навыки взаимодействия детей, предлагаем им выполнять коллективные работы (группы по три ребенка для создания одной композиции). Вместе с детьми выбираем объекты для лепки. Каждый ребенок выбирает, что он будет лепить в рамках предложенной тематики, подбирается плоскость для раскладывания лепных поделок: «Однажды хозяйка с базара пришла» по стихотворению Ю. Тувима (дети лепят овощи и складывают их в корзинку), «Ваза с яблоками», «Грибная полянка» и т. п.

*Аппликация.* Первый период работы с аппликацией — это период закрепления представлений, сформированных на первом этапе: о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д.

Навыки взаимодействия детей развиваем в коллективных работах (группы по три ребенка для создания одной композиции). Помогаем детям выбрать детали для аппликации (каждый ребенок выбирает, что он будет делать в рамках предложенной тематики), подобрать плоскость для наклеивания. Договариваемся с детьми о последовательности действий.

Для формирования чувства композиции и эстетических представлений предлагаем детям выполнять индивидуальные работы, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме.

*Рисование.* Продолжаем формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: круглый, квадратный, овальный.

Продолжая формировать представления детей о пространстве, побуждаем их отражать эти представления в речи.

В процессе рисования закрепляем представления детей о величине, учим их употреблять прилагательные в сравнительной степени: большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже.

Продолжаем учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности.

Учим детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке». Используем прием коллективного рисования по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека.

Воспитывая у детей чувство композиции, учим их рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседуем с детьми о красоте узоров и стимулируем их к активному диалогу о выполненных ими рисунках.

### ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

*Лепка.* Продолжаем развивать способности детей к моделированию. В качестве подводящих упражнений к изготовлению поделок из пластилина и природного материала предлагаем детям игры с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ребенок мог обхватить ее кистью руки. Затем сами лепим такие же игрушки

из пластилина и природного материала, рассказываем детям короткие истории о них, читаем стихотворения. Учим детей создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями, например, для туловища ежа берем сосновую шишку, нос лепим из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепим из пластилина, на ее спинку помещаем ракушку и т. д. Побуждаем детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь. Вместе с детьми обыгрываем лепные игрушки в режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).

Оговариваем с детьми ассортимент «товаров» для игры «Магазин», лепим хлебо-булочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).

Знакомим детей с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомим детей с приемами работы со стеклой.

Чтобы научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организуем работу в тройках (с незначительной помощью взрослого).

*Аппликация.* В процессе выполнения различных аппликаций закрепляем у детей навык наклеивания. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации. Предварительно рассматриваем, ощупываем, играем с игрушками, образы которых затем используем в аппликации.

Знакомим детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).

Учим детей составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы», «Беличьи запасы грибов на ветке» и т. п.).

Продолжаем знакомить детей с предметами декоративной вышивки для отделки швейных изделий (платочки, платья, полотенца и т. п.). Изготавливаем такие изделия сами и привлекаем к этой работе родителей, используем эти изделия в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Ателье» и др.

*Рисование.* Продолжаем учить детей закрашивать поверхность листа бумаги, используя различные техники (см. третий период первого этапа), для последующего выполнения рисунка с элементами аппликации на темы «Участок детского сада», «Моя улица», «На даче» и т. п.

Развивая графомоторные навыки детей, учим их уверенно рисовать на больших листах бумаги фломастерами, кистями, карандашами прямые и извилистые линии, дополняя затем рисунок так, чтобы получился сюжет, например, «По извилистой дорожке катится колобок и встречает...», «Прямая улица с домами».

В практических упражнениях на повторность и чередование (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий, выполненных одной или разными красками) развиваем у детей чувство ритма. Для этого используем рисование на бумаге, на песке (манке) и т. п.

Развиваем умения детей рисовать объекты угловатой формы, используя при этом предварительные обводящие движения как вспомогательное средство для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также объектов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.).

В практических упражнениях учим детей узнавать цвета спектра в их последовательности (как в радуге), с помощью смешивания красок добиваться желаемого цвета, например, получать светлый оттенок путем прибавления краски белого цвета. Формируем у детей

представления о «грустных» и «веселых» красках. Вместе с детьми экспериментируем с красками и проводим творческие опыты по получению красивых цветосочетаний.

Предлагаем детям дорисовать незаконченные рисунки (недостающие детали).

Знакомим детей с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом.

Вместе с детьми создаем коллективные декоративные панно на темы, связанные с временами года. Обращаем внимание на умение детей передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немногозеленого; зима — белый, голубой.

Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Передвоспроизведением образца проводим его анализ.

Продолжаем учить детей симметрично располагать элементы в узоре (в квадрате, круге, многоугольнике).

Продолжаем развивать у детей чувство ритма (см. первый период). Вместе с детьми выполняем работы по типу «Салфетки для украшения игровых уголков (под вазу, карандашницу)».

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

*Лепка.* Продолжаем знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекаем внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.

Учим детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки —1 мама и дочка).

Продолжаем учить детей приемам лепки: защипывания края (блюде, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Вместе с детьми разнообразим ассортимент лепных изделий, которые они будут использовать в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Семья», используя для этого плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки.

Скульптурным способом лепим фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания.

Раскрашиваем изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно).

Вместе с детьми с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок разыгрываем содержание литературных произведений.

Совместно с детьми рассматриваем и обыгрываем изделия художественных промыслов.

Продолжаем учить детей лепить из куса глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры). Продолжаем формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стеклой, украшать ее рельефом.

*Аппликация.* Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице», «Аквариум» и др.). При этом дети с незначительной помощью (в виде предложений, пожеланий) и самостоятельно выбирают темы изображений (помогаем детям при создании композиции).

Продолжаем учить детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.

Предлагаем детям выполнить аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки

гуляют», «Собака бежит» и др.).

Предоставляем детям возможность выполнить сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости помогаем им). Затем просим детей рассказать свой сюжет и нарисовать его.

Учим детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. Учим вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона.

Формируем умение детей дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

Вместе с детьми выполняем коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.).

*Рисование.* Продолжаем закреплять умения детей в следующих видах деятельности (см. первый и второй периоды, а также первый этап работы):

- рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения;
- рисование красками разными приемами: мазками, приманиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске;
- рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров);
- после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти;
- действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.;
- дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом;
- совместное с детьми -создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям;

Рисуем красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Предлагаем детям дорисовать изображение по своему желанию.

Учим детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).

Рисуем разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом. Предлагаем детям дорисовать людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеить их фигурки на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисуем машины на городской улице, на шоссе. (В процессе рисования на основе «базовой» модели можно создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.)

Вместе с детьми рисуем открытки к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). (Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.)

Учим детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. Предлагаем детям практические упражнения в расположении изображений на листе: в полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки. Учим детей способам передачи настроения в сюжетной картинке.

Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Передвоспроизведением образца проводим его анализ.

Знакомим детей с музыкальными произведениями, слушая которые, дети чертят на листе бумаги разные линии, например плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под отрывисто звучащую музыку. Предлагаем каждому ребенку рисовать линии таким цветом, который, по его мнению, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента. Такие же упражнения проводим с рисованием капель, штрихов ит. п.

Вместе с детьми рассматриваем дымковскую игрушку. Знакомим детей с основными элементами дымковской росписи. Предлагаем детям выполнить элементы росписи в полоске.

Выполняем декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*На занятиях лепкой:* «Добавь детали», «Как сделать из этого куска пластилина...?», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и др.

*На занятиях аппликацией:* «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

*На занятиях рисованием:* «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- развивать интерес детей к изобразительной деятельности и ее результатам, стимулируя потребность участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать краски и получать оттеночные цвета;
- развивать умения детей анализировать объекты перед изображением (с помощью взрослого и самостоятельно), отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в коротких рассказах передавать их содержание;

- стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно;
- учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей планировать этапы и последовательность выполнения работы (вместе со взрослым и самостоятельно);
- продолжать воспитывать навыки совместной деятельности в процессе создания коллективных творческих работ (вместе со взрослыми и самостоятельно).

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Лепка.* Лепим фигуры человека и животных, учим детей передавать характерные движения объектов (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Предлагаем детям коллективную работу: слепить скульптурные группы из двух-трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.

Продолжаем знакомить детей с Приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно).

*Аппликация.* Продолжаем выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закрепляем умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую (см. второй этап).

Предлагаем детям набор элементов для аппликации, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы), и просим выбрать необходимые.

Продолжая работу, начатую на втором этапе, разнообразим тематику сюжетных композиций для выбора детьми.

Продолжаем знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах). Учим детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона (см. второй этап).

В специально созданных условиях стимулируем желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого).

*Рисование.* Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года. Стимулируем желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Знакомим детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п.

Предлагаем детям рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).

После предварительного рассматривания и обсуждения натуры рисуем несложные натюрморты. Выполняем рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений. Помогаем детям выбрать цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.

Стимулируем желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.

Расширяем опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др.).

Учим детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Вместе с детьми расписываем выкройки дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания). Помогаем детям склеивать расписанные выкройки. Организуем выставки поделок и предлагаем детям сюжеты для театрализованных игр (режиссерские игры) с ними.

Продолжаем учить детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечиваем» с детьми цветные пятна.

## ***ВТОРОЙ ПЕРИОД***

*Лепка.* Продолжаем лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развиваем у детей чувство композиции. Организуем коллективную деятельность детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращаем внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Продолжаем лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.). Учим детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.

В играх и упражнениях развиваем умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их по словесному описанию.

Вместе с детьми рассматриваем деревянные хохломские изделия (миска, солонка, стаканчик), керамическую посуду, которые затем лепим из глины, пата, пластилина. Учим детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия. Помогаем детям раскрашивать лепные изделия. В дальнейшем используем поделки в сюжетно-ролевых играх.

*Аппликация.* Продолжаем выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние» (см. первый период).

Учим детей выполнять:

- предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);
- аппликации фигур человека и животных;
- вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда); сюжетные аппликации по сказкам;
- коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов;
- предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или



фломастерами;

- тематические аппликации с использованием природных материалов.

Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сказкам.

*Рисование.* На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями рисуем улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседуем с детьми по содержанию рисунков.

Учим детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.

Вовлекаем детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).

Предлагаем детям сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.

Знакомим детей с приемами рисования углем, сангиной.

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

*Лепка.* Разнообразим тематику лепки:

- фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений; скульптурные группы;

- по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).

Продолжаем учить детей лепить предметы поллой формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды. Вместе с детьми раскрашиваем лепные изделия (взрослый может покрыть их лаком) для последующего использования поделок в сюжетно-ролевых играх.

*Аппликация.* Продолжаем привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п. (см. предыдущие периоды).

Закрепляем умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.

Предлагаем детям выполнять коллективные аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей на листе и т. п.

Вместе с детьми собираем разные материалы (лоскуты ткани, мягкую проволоку в цветной оболочке, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, природные материалы) для создания аппликационных композиций в стиле коллажа. После совместного выполнения композиции дополняем ее рисунками красками или фломастерами.

*Рисование.* Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомим детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Вызываем у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создаем условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Вместе с детьми оформляем выставки портретов в картинной мини-галерее, рядом с портретами выставляем фотографии тех, кто нарисован. Беседуем с детьми о фотографическом и художественном изображении человека.

Рассматриваем с детьми старинные куклы, куклы в национальных одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии. Читаем детям литературные произведения о них. Предлагаем посмотреть мультфильмы, посещаем с детьми краеведческие и этнографические музеи (с участием родителей), а затем рисуем по тематическим блокам, например «Куклы в старинной одежде».

Продолжаем вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов — по представлению и с

натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

Выполняем коллективную иллюстрацию к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). После этого вместе с детьми рассматриваем получившуюся иллюстрацию и составляем рассказ по ней.

Расписываем с детьми лепные изделия, изделия из папье-маше, используя их затем в сюжетно-ролевых (например, «Магазин сувениров») и театрализованных играх.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*На занятиях лепкой:* «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куса пластилина?» и др.

*На занятиях аппликацией:* «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

*На занятиях рисованием:* «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

## **2. Музыкальное воспитание**

Музыкальное развитие детей с ЗПР осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к самостоятельности, проявлению творческой индивидуальности, способствуют принятию ответственности за выполненное задание. В музыкальном воспитании детей с ЗПР знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса детей.

Начиная с самого начала музыкального воспитания дошкольников с задержкой психического развития, обращается внимание на обеспечение единства воспитательных, образовательных, развивающих и коррекционных функций в содержании и методах работы с детьми.

В среднем дошкольном возрасте музыкальный руководитель ориентируется на особенности развития слухового внимания и сосредоточенности детей, их музыкальный слух (звукоточный, ритмический, динамический, тембровый), что позволяет разнообразить репертуар в различных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).

Музыкальное воспитание детей с ЗПР на этом этапе работы направлено на формирование у них способности эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку через активное слушание, ознакомление со средствами ее выразительности и анализ простейших форм и образов.

В этот период дети, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности, продолжают учиться играм с музыкальными игрушками и инструментами. Специалисты могут использовать музыкальные инструменты на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах.

Для наибольшей продуктивности музыкальных занятий и большего погружения детей в музыкальную деятельность желательно на втором этапе обучения сделать их узконаправленными. Из двух занятий в неделю одно может быть посвящено развитию слуховых представлений и навыков пения, другое — развитию танцевальных движений и навыков двигательной импровизации.

Слушание на данном этапе, помимо развивающей, выполняет коррекционную функцию. При восприятии музыки развивается эмоциональность и происходит коррекция всех психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения).

Для включения детей в более активную продуктивную деятельность в процессе слушания рекомендуется использовать такие приемы, как цветовое, графическое и пластическое моделирование, то есть визуализацию слуховых образов через различные виды рисования и движения под музыку. Цветовое моделирование дает возможность в цвете визуализировать свое эмоциональное состояние при прослушивании музыкального произведения, графическое позволяет фиксировать ритмические и динамические характеристики произведения, пластическое — отображать в движении услышанный музыкальный образ.

В ходе музыкального воспитания детей среднего дошкольного возраста им активно предлагаются различные музыкально-дидактические и психокоррекционные игры на слуховое внимание, слуховую память, слуховое восприятие. Это игры предполагают слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциацию шумов, запоминание слуховых цепочек. На примерах классических произведений (например, «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Детский альбом» Р. Шумана и др.) дети знакомятся с понятиями «жанр», «характер», «настроение», «темп», «ритм», «высота», «сила», «цвет», «форма». При восприятии цвета, движения, тембра звучащего инструмента у детей формируется целостный интегративный музыкальный образ, который можно запоминать, анализировать, о котором можно рассказывать и сочинять истории.

На этом этапе дети учатся пению, которое также имеет коррекционную направленность. При пении обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкальные представления, а затем и творческое воображение. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует совершенствованию сенсорного восприятия, формированию рефлексии и дыхания, коррекции таких компонентов речи, как просодика, артикуляция, речевое дыхание, темп и ритм речи, выразительность голоса.

Процесс освоения навыков пения с детьми ЗПР будет более эффективным, если на занятиях использовать такой прием, как «активное пение с руками». Дирижерский, артикуляторный и звуковысотный жест позволяет педагогу и детям по методу обратной связи контролировать себя на основе зрительных и кинестетических ощущений. Согласованность движений рук и пения ведет к максимальной мышечной раскрепощенности детей. При этом тело, руки, артикуляция и голос становятся единым «инструментом», требующим хорошей слаженности действий его отдельных частей. Для детей с ЗПР это особенно важно, поскольку их нервно-психическая нестабильность, дисбаланс процессов возбуждения и торможения, отсутствие контроля поведения и повышенная утомляемость при статической деятельности (традиционно во время пения в ДОУ дети сидят) отличают их от нормально развивающихся сверстников. Для накопления слухового опыта, развития музыкально-слуховых представлений используются вокальные упражнения творческого характера: вокализация имен, звукоподражания, музыкальная импровизация вопросов и ответов, сочинение несложных попевок, завершение мелодии. Пение попевок и песен сопровождается различными звучащими жестами.

Занятия ритмикой в среднем дошкольном возрасте носят выраженную коррекционную направленность. У детей этого возраста уже можно сформировать рефлексивное понимание собственных кинестетических ощущений с помощью упражнений на мышечное раскрепощение. При этом дети учатся элементам произвольной регуляции, переключению и управлению эмоциональной и мышечной активностью.

Особое место на занятиях ритмикой отводится выполнению упражнений с предметами, направленных на развитие моторики.

На занятиях дети осваивают разнообразные ритмические движения под музыку.

В хороводных играх, которые позволяют выполнять образительные движения с речью под музыку, дети учатся импровизации. В этих играх у них воспитывается чувство коллективизма, они начинают контролировать свои эмоции и подчинять свои желания

правилам поведения в игре.

Дети среднего дошкольного возраста продолжают знакомиться с музыкальными инструментами. Они учатся различать их по тембру и осваивают навыки игры на новых инструментах. Развитию творчества способствует использование для оркестровки знакомых песен и пьес различных подручных средств: ложек, горшков, трещоток и др. Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого, которому дети подыгрывают на музыкальных инструментах.

Музыкальное воспитание детей с ЗПР старшего дошкольного возраста коррекционно-развивающей работы направлено на приобщение их к классическому музыкальному искусству.

У детей развивается кругозор, обогащается словарь, формируются представления о духовных ценностях. Совершенствование певческих, танцевальных навыков и умений позволяет использовать их в последующих психо-коррекционных занятиях по формированию адаптивного поведения. На этом этапе музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты учат детей эмоционально, адекватно воспринимать музыку, развивают их слуховое внимание и умение сосредоточиться. Продолжается работа по совершенствованию музыкального слуха детей, обучению их игре на музыкальных инструментах. Дети учатся использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, выполненные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно используются на различных занятиях с детьми и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на всех этапах коррекционно-развивающей работы проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первой ступени обучения активное участие в них принимает учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий все специалисты включают в коррекционно-развивающую работу с детьми. Взаимодействие учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития восприятия детьми звуков различной громкости, высоты, для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Музыкальные, специальные коррекционные игровые занятия, а также занятия по физическому воспитанию имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений детей, их точности и четкости, способности удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Для детей с ЗПР, имеющих системные нарушения речи, нарушения координации движений и пр., особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики. Эти упражнения целесообразно проводить под музыку.

Совместная работа учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии художественно-эстетического и музыкального вкуса детей, их познавательной активности, в формировании и развитии коммуникативных навыков, эстетических и нравственных ценностей. Музыка в данном контексте является катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие детей.

Задачи коррекционно-развивающей работы **МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- продолжать воспитывать положительное отношение детей к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- обогащать детей музыкальными впечатлениями; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку;
- знакомить детей с несложными по форме и образам музыкальными классическими произведениями; учить детей вслушиваться в мелодию, узнавать и запоминать знакомые мелодии;

- учить детей анализировать средства выразительности музыкального произведения (темп, тембр, характер, жанр, лад и пр.);
- расширять опыт выполнения детьми разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
- продолжать учить детей выполнять синхронные и асинхронные танцевальные и импровизационные движения;
- формировать у детей навыки хорового пения;
- знакомить детей со звучанием струнного, народного и духового оркестров;
- продолжать приобщать детей к музицированию на различных музыкальных инструментах в ансамбле (с дирижером).

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.* В первый период работы по данному направлению закрепляем и развиваем навыки детей, сформированные на первом этапе: слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.

Продолжаем игры с детьми на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

*Пение.* Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).

Учим детей пению с произнесением слов песни.

Формируем умение вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.

Сопровождаем пение различными движениями. Вместе с детьми исполняем любимые песенки.

Учим детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжаем работу по данному направлению, начатую на первом этапе: в играх и игровых упражнениях развиваем у детей следующие умения:

- двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса);
- выполнять ритмические движения под музыку; ходить, бегать, прыгать под музыку.

Совершенствуем музыкально-ритмические движения в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Вовлекаем детей в игры, пляски и хороводы, в которых используются эти движения.

*Игра на музыкальных инструментах.* Продолжаем знакомить детей с музыкальными инструментами (см. первый этап). В процессе музицирования учим детей различать их по тембру.

Проводим игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать ударные. Учим детей (при активной музыкальной импровизации взрослого) музицировать на ударных инструментах (настоящих и импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Беседуем с детьми об ударных инструментах, слушаем и подыгрываем

вместе с детьми на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD-дисках.

Побуждаем детей подыгрывать взрослому на детских музыкальных инструментах, пропевать по ходу музицирования простые мелодии.

## **ВТОРОЙ ПЕРИОД**

*Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.* Продолжаем учить детей определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.

Развиваем музыкальную память детей, предлагая им следующие задания: запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению.

Знакомим детей со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.

Предлагаем детям игры:

- на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах;
- на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно);
- на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха;
- направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу.

*Пение.* Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).

Продолжаем учить детей пению с произнесением слов песни, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента, сопровождая пение различными движениями.

Учим детей петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе.

Знакомим детей с исполнением песен для сопровождения движений (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона).

Стимулируем желание детей самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки. Побуждаем детей к запоминанию названий песенок, которые любят дети группы (две-три песенки простыми названиями).

Продолжаем учить детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

*Музыкально-ритмические движения.* Учим детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.

Учим детей начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

В упражнениях, выполняемых под музыку, развиваем общую моторику детей: ритмические приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом вправо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т. д.

*Игра на музыкальных инструментах.* Продолжая знакомить детей с музыкальными инструментами, обращаем их внимание на внешние признаки инструментов и схожесть их с различными немusicalными предметами (струнные инструменты и охотничий лук). В процессе музицирования учим детей различать по тембру два струнных инструмента (детские гусли, балалайка).

Проводим игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать струнные. Учим детей (при активной музыкальной импровизации взрослого) музицировать на струнных инструментах (настоящих и импровизированных), создаем оркестр из ударных и струнных инструментов. Побуждаем детей подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

*Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.* Продолжаем формировать умения детей:

- определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс);
- запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению;
- слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки).

Знакомим детей с произведениями с двухчастной формы («Калинка», «Дорогой длинной» и др.). Проводим с детьми игры:

- на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах;
- на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно);
- на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, подлительности.

- на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха;

- на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений;

*Пение.* Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с различными движениями, с увеличением и ослаблением силы голоса, в различном темпе.

Развивая эмоциональные проявления детей, привлекаем их к исполнению песен с движениями (двухчастная форма) различного характера.

Побуждаем детей к запоминанию и исполнению любимых песенок (песенка, которую любит...). Знакомим детей со своими любимыми песенками, любимыми песнями других педагогов.

Расширяем диапазон песен с инструментальным сопровождением (совместно со взрослым и самостоятельно), совершенствуя певческие навыки детей.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжаем учить детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Используя игровой и соревновательный методы, привлекаем детей к выполнению различных ритмических движений, сформированных в предыдущие периоды работы.

Учим детей музыкально-ритмическим движениям, отражающим метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения.

Учим детей элементарным танцевальным движениям русских плясок.

В музыкальных несюжетных играх учим детей изменять движения, ориентируясь на малоконтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу).

*Игра на музыкальных инструментах.* Стимулируем интерес детей к различным музыкальным инструментам, побуждаем их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (мелодию предлагает взрослый).

Учим детей самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (взрослый подыгрывает детям).

Вызываем у детей желание сопровождать на музыкальных инструментах исполнение песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.). Формируем начальные навыки такого сопровождения.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*С музыкальным сопровождением:* «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», «Мы — деревянные солдатики» и др.

*Музыкально дидактические игры:* пропевание попевок, «Громко-тихо мы споем и игрушечку найдем», «Найди зайку — попляши с ним», «Нам весело, нам грустно», «Узнай песенку», «Узнай по голосу», «Колокольчики», «Что за звуки спрятались за ширмой» и др.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащая их музыкальные впечатления, представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения;
- расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;
- формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умения использовать музыку для передачи собственного настроения;
- продолжать формировать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность);
- формировать разнообразные танцевальные умения детей в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- развивать звуковысотный, ритмический, динамический и тембровый слух детей, чувство ритма, динамическую организацию движений;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить детей создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально- ритмических упражнений;
- стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами;
- развивать словарный запас детей с целью описания характера музыкального произведения;
- учить припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игры с игрушками и др.);
- учить детей пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить детей выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки



(быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;

- учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами;
- продолжать учить детей ходить парами по кругу, следить за выразительностью движений, соблюдать расстояние между парами при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- развивать эмоциональность и раскованность детей во время музыкальных игр;
- согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

*Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.* Продолжаем обобщать и уточнять элементарные знания детей о музыке, обращая особое внимание на формирование их представлений о чувствах, которые она вызывает (см. второй этап, третий период).

Знакомим детей с музыкальными произведениями трех-, частной формы. Развиваем восприятие детьми отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Стимулируем желание детей играть в музыкальные игры (при незначительной организующей помощи взрослого):

- на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т. п.; на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха;
- на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.

*Пение.* Закрепляем и развиваем навыки пения, сформированные на предыдущих этапах:

- произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с четкой артикуляцией слов);
- произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения детей (исходя из этапа логопедической работы);
- произведений с различными движениями;
- песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.

Знакомим детей с особенностями пения в ансамбле.

Стимулируем желание детей петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

*Музыкально-ритмические движения.* Разнообразим танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

В инсценировках песен, танцев, театральных постановках вместе с детьми создаем различные образы. Привлекаем детей к активному участию в музыкальных играх-драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки сценической речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в диалогах.

Демонстрируем эти спектакли младшим детям (одна игра-драматизация в два месяца). Разнообразим в процессе занятий с детьми:

- ритмичные движения под музыку;
- различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных под музыку; упражнения на развитие общей моторики под музыку;
- движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа;

упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра.

Вместе с детьми придумываем движения, отражающие содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

*Игра на музыкальных инструментах.* Продолжаем музицирование на различных музыкальных инструментах (см. первый и второй этапы). Знакомим детей с аккордеоном, кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования учим детей различать музыкальные инструменты по тембру.

Продолжаем развивать способности детей подыгрывать на музыкальных инструментах различные мелодии, исполняемые музыкальным руководителем, сопровождать мелодии народных песен (представленных в аудиозаписи).

Вместе с детьми организуем оркестры народных инструментов и ансамбли для исполнения народных музыкальных произведений.

## **ВТОРОЙ ПЕРИОД**

*Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.* Продолжаем слушать музыкальные произведения. Развиваем понимание детьми того, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с детьми слушаем фрагменты произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений продолжаем развивать способности детей определять характер музыки, узнавать звучание знакомых народных музыкальных инструментов. Составляем с детьми короткие сюжетные рассказы по содержанию произведений.

Расширяем репертуар произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседуем с детьми о музыкальных произведениях с целью выяснения их впечатлений от прослушивания.

Продолжаем формировать у детей умения узнавать знакомые мелодии: при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам.

Прослушиваем с детьми аудио- и видеозаписи народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развиваем восприятие детьми отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Учим детей воспроизводить серии звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности и темпу.

Используя видеоматериалы концертных программ, знакомим детей с инструментами симфонического оркестра. Включаем в прослушивание фрагменты симфонических произведений.

Организуем совместные с детьми просмотры детских спектаклей (с участием родителей), видеозаписей (отрывков) доступных детям по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов.

*Пение.* Продолжая уточнять и закреплять навыки пения, формируем у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении.

Стимулируем желание детей самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него.

*Музыкально-ритмические движения.* На занятиях с детьми уточняем и закрепляем музыкально-ритмические движения, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса).

Учим детей выполнять музыкально-ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Побуждаем детей использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев.

Знакомим детей с музыкально-ритмическими движениями, отражающими метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения.

Стимулируем желание детей самостоятельно (с организующей помощью взрослого) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.

*Игра на музыкальных инструментах.* Продолжаем музицировать на различных музыкальных инструментах. Знакомим детей с цитрами, гусями, электронными инструментами. В процессе музицирования развиваем способность детей различать музыкальные инструменты по тембру.

Подыгрываем детям в ходе их самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Предлагаем детям подыгрывать и сопровождать на музыкальных инструментах произведения современных композиторов (в аудиозаписи).

Вместе с детьми создаем оркестры и ансамбли для исполнения музыкальных произведений современных композиторов.

### ***ТРЕТИЙ ПЕРИОД***

*Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.* Стимулируем стремление детей понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с детьми слушаем музыкальные серии, объединенные единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания определяем характер музыки, узнаем знакомые мелодии.

В беседах о музыкальных произведениях выясняем впечатления детей о содержании музыкального произведения. Вместе с детьми составляем сюжетные рассказы по мотивам музыкальных произведений.

Продолжаем знакомить детей с фрагментами симфонических произведений, написанных для детей (сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе и др.).

При прослушивании музыкальных произведений в исполнении музыкального руководителя и в аудиозаписи выясняем, что общего в их звучании и чем оно различается. Беседуем с детьми о нюансах настроения в зависимости от исполнения музыки и т. п.

Стремимся к тому, чтобы посещение детьми детских спектаклей стало постоянным (раз в месяц). Продолжаем совместные с детьми просмотры видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных детям по содержанию.

*Пение.* Продолжаем петь с детьми песни, обращая внимание на четкую артикуляцию слов, на разницу в тембровых характеристиках. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.

Организуем концерты-импровизации, на которых вместе с детьми исполняем знакомые песенки и мелодии.

Продолжаем учить детей петь с Инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Стимулируем желание детей петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

*Музыкально-ритмические движения.* В музыкальных играх и упражнениях продолжаем развивать музыкально-ритмические движения детей.

Вместе с детьми, придумываем движения, отражающие содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулируем желание детей делать это самостоятельно.

Предлагаем детям танцы под музыку, которую дети выбирают по своему желанию (свободные танцы).

*Игра на музыкальных инструментах.* В музыкальных играх продолжаем учить детей различать звучание музыкальных инструментов: аккордеона, кастаньет, цитры, гуслей, свирели, электронных инструментов. Организуем с детьми музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Вместе с детьми создаем смешанные оркестры и ансамбли для исполнения народных музыкальных произведений и произведений композиторов. Определяем состав оркестра, количество инструментов каждой группы исходя из характера музыки.

## **ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

*Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:* «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

*Музыкальные игры-драматизации:* «Гуси-лебеди» (муз. Т. Попатенко, либретто И. Токмаковой); «Доктор Айболит» (муз. И. Морозова, по сказке К. Чуковского); «Кошкин дом» (муз. В. Золотарева, сл. С. Маршака); «Муха-цокотуха» (муз. М. Красева, по сказке К. Чуковского) и др.

## **ТРУД**

Трудовое воспитание детей с ЗПР происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в процессе умывания, кормления, одевания и раздевания. Для этого создаются специальные условия, которые позволяют успешно сформировать у детей эти навыки.

Прежде всего отметим, что мебель, оборудование и вся обстановка, в которой осуществляется трудовое воспитание, должны соответствовать росту детей и индивидуальным особенностям их физического развития. Все предметы, используемые при этом (гигиенические принадлежности, одежда, посуда), оборудование для обучения детей элементарным трудовым действиям (клеенка, фартучки, салфетки) хранятся в отведенных для этого местах, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их. Этому могут способствовать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Участие детей в процессе формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания должно сопровождаться положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими их интерес. Перечень и место расположения предметов, необходимых для выполнения соответствующих действий в различных помещениях дошкольного учреждения, тщательно продумываются. При этом учитываются индивидуально-типологические особенности развития детей с ЗПР различного генеза. Наличие туалетов рядом с помещениями, где проводятся игры и занятия с детьми, обязательно.

Взрослым необходимо следить за тем, чтобы вода для умывания была теплой, а краны расположены на таком уровне, чтобы не допускать затекания воды в рукава. Мыло следует выбирать такого размера, чтобы дети с нарушениями моторного развития могли удержать его в руках. Посуда должна быть привлекательной, а предметы сервировки современными, эстетичными, легко моющимися.

В процессе формирования навыков самообслуживания используются разнообразные гигиенические средства: твердое мыло, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором и т. п. Для детей, имеющих ярко выраженные моторные нарушения, могут применяться специальные приспособления, позволяющие выполнять гигиенические процедуры с минимальной помощью взрослых.

В среднем дошкольном возрасте, наряду с дальнейшим развитием навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, дети осваивают новые, более сложные, виды труда. Это хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Приобщение детей с ЗПР к различным видам трудовой деятельности осуществляется воспитателями в специально созданных педагогических ситуациях, в ходе игровых упражнений и в практико-ориентированной совместной деятельности детей и взрослых.

Навыки хозяйственно-бытового и ручного труда формируются в процессе интегрированных игровых занятий, которые проводятся с небольшими группами детей (от пяти до шести человек). Кроме того, дети привлекаются к посильному для них повседневному самообслуживающему и хозяйственно-бытовому труду. Сформированные навыки закрепляются другими специалистами и родителями в процессе ежедневного взаимодействия с детьми.

Трудовое воспитание дошкольников с ЗПР в старшем возрасте направлено на совершенствование и закрепление навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, на дальнейшее развитие навыков хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда, начало формированию которых было положено на предыдущих этапах.

Образовательная область «Труд» интегрируется с другими образовательными областями, прежде всего, с «Формированием представлений о здоровье и здоровом образе жизни», «Формированием социально-личностных представлений и коммуникативных навыков» и др.

#### Задачи коррекционно-развивающей работы **ТРУД (СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**:

- воспитывать у детей доброжелательность, заботу по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, всем, кто в ней нуждается;
- стимулировать желание детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом (по образцу и по словесной просьбе);
- формировать основы бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;
- совершенствовать предметные действия детей;
- развивать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения ими элементарных трудовых действий;
- продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей;
- закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок;
- продолжать воспитывать у детей культурные привычки: пользоваться носовым платком и личной расческой;
- продолжать учить детей расстилать и заправлять постель (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. д.);
- закреплять представления детей о свойствах материалов при выполнении поделок из них;
- формировать умения детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- знакомить детей с приемами стирки мелких вещей (платочки, кукольная одежда, кукольное постельное белье);
- учить детей аккуратно развешивать выстиранные вещи на специально подготовленных стеллажах, веревочках;
- учить детей мыть и вытирать простые пластмассовые игрушки (кубики, шарики, мелкие игрушки);
- формировать у детей умение убирать игровые уголки: протирать пыль, пользоваться пылесосом (с помощью взрослого), расставлять игрушки на полках;
- развивать умение детей сервировать стол по предварительному плану-инструкции (с помощью взрослого);
- учить детей подготавливать место для занятий с природными материалами, бумагой и др.;

- воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать территорию, вскапывать грядки и клумбы);
- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);
- развивать планирующую и регулирующие функции детской речи в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

## **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 4,5—5,5 лет)**

### ***ПЕРВЫЙ ПЕРИОД***

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на данном этапе совпадают с направлениями деятельности, указанными в разделе «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни». Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми. Причем разбивать их на периоды мы считаем нецелесообразным, поскольку дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

*Хозяйственно-бытовой труд.* Продолжаем приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате.

Учим детей застилать постели, мыть и вытирать игрушки, стирать мелкие вещи (носовые платки, кукольную одежду), убирать игровые уголки.

Вместе с детьми ремонтируем игрушки.

Предлагаем детям разнообразные деревянные, пластмассовые, картонные фигуры (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками, стимулируя их желание и интерес шить детали, создавая изделие.

Побуждаем детей выполнять посильные действия при подготовке столов к приему пищи.

В специально созданных игровых ситуациях стимулируем детей к активному включению в трудовые действия.

Учим наизусть памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.).

*Труд в природе.* Привлекаем детей к уходу за растениями на участке детского учреждения и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п.

Вместе с детьми следим за порядком на площадке для прогулок: сгребаем снег, очищаем дорожки, посыпаем их песком, подгребаем снег к деревьям и т. п.

В совместной с детьми деятельности продолжаем учить их ухаживать за рыбками, птицами и животными в живом уголке: кормить, поить, чистить аквариум, клетки и т. п.

Читаем детям рассказы, стихи, сказки о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него).

### **ОБУЧАЮЩИЕ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ**

1 Перечень игр и игровых упражнений представлен в разделе «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни».

«Большая уборка в кукольном уголке»; «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)»; «Мастерская кукольной одежды»; «Поливаем из лейки цветы»; «Посыпаем дорожки песком»; «Рассматриваем себя и других детей в зеркале: умытый, причесанный, красиво одетый»; «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло»; «Сажаем и выращиваем лук в огороде, на подоконнике»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке»;

«Шьем деревянными (пластмассовыми) иглками сумочки для кукол»; «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) к костюму клоуна» и др.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы ТРУД (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ):**

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать их зрительно-двигательную координацию;
- продолжать учить детей раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, закреплять умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдая в нем порядок;
- формировать умение детей содержать в порядке собственную одежду, как одно из составляющих здорового образа жизни;
- учить детей расстилать и заправлять постель (с организующей помощью взрослого и самостоятельно);
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей вместе со взрослыми убирать игровые уголки, планируя свои действия (вместе со взрослыми);
- закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т. п.;
- воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке;
- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы детей с ними;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);
- учить детей шить деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика,шивать крупные пуговицы;
- продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.

### **Содержание и формы коррекционно-развивающей работы СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (ориентировочно 5,5—6,5 <7> лет)**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков в старшем дошкольном возрасте совпадают с направлениями деятельности, указанными в разделе «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни». Многие из задач трудового воспитания интегрируются с задачами образовательных областей «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков», «Формирование основ безопасности жизнедеятельности» и др. Как и на предыдущих этапах, содержание разделов на периоды не делится.

*Хозяйственно-бытовой труд.* Вместе с детьми постоянно поддерживаем порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения:

- убираем постели;
- моем и вытираем игрушки; стираем мелкие личные вещи; убираем в игровых уголках;
- ухаживаем за растениями, рыбками и животными в уголке природы; ремонтируем игрушки и игровые атрибуты;
- сервируем столы к приему пищи;
- наводим порядок на участке детского сада (детского дома).

*Труд в природе.* Весной привлекаем детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.

В летний период на участке детского сада (детского дома), в природном уголке вместе с детьми окучиваем растения, поливаем их, пропалываем, рыхлим землю, используя детские орудия труда. В конце лета собираем урожай на участке, в парнике, срезаем цветы и т. д.

Осенью убираем листья, подготавливаем участок к зиме (перекапываем и рыхлим землю), заготавливаем корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и др.), мастерим кормушки для птиц и др.

Зимой детскими лопатками убираем снег на территории детского сада, мастерим снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п.

Вместе с детьми трудимся в уголке природы: кормим рыбок и птиц, рыхлим, поливаем, моем комнатные растения, проводим посадки овощей и цветов.

*Ручной труд.* Вместе с детьми мастерим поделки:

- из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.);
- из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала); из бумаги (разрезание бумаги по разметке, вырезание геометрических фигур по прямым линиям и т. п.). Учим детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов.

Знакомим детей с процессом изготовления различных поделок из бумаги:

- оригами, сумочек, кошельков, тетрадок, папок, книжек-самоделок, при необходимости с последующим сшиванием их с помощью деревянной или пластмассовой иголки и толстой нитки или шнура;
- конвертов для детских работ, салфеток и ковриков для кукол, выполняемых приемами складывания и плетения.

Учим детей выполнять поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания и т. п.). Вместе с детьми ремонтируем детские книги, коробки для настольно-печатных игр.

Индивидуально обучаем детей работать на детских ткацких станках.

## **ОБУЧАЮЩИЕ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ**

«Большая уборка в кукольном уголке»; «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)»; «Лечим заболевшие книжки (подклейка обложек)»; «Мастерская кукольной одежды»; «Поливаем из лейки цветы»; «Посыпаем дорожки песком»; «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло»; «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике»; «Ткацкая мастерская»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном Уголке».

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

«Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Дидактическая черепаха» (чехлы «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп», «Умелые ручки»), «Затачиваем карандаши», «Моем пластмассовые игрушки», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения на скорость выполнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)» и др.



ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает решение следующих **задач в рамках диагностической работы:**

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и

анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагогического работника, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости обучающихся, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогических работников и ребенка.

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

### ***Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР.***

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные Стандартом. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патристического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию; 3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных

возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;

б) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";
- 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;
- 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:

- 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- 2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- 3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);
- 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;
- 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
- 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и

	<p>когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</p> <p>6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</li> <li>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>10) развивать планирующую и регулирующие функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и</li> </ol>

	<p>хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и</p>

	<p>образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	---

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком,</p>

	<p>примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивно й деятельности</p>	<p>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к "опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p>

- 4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;
- 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;
- 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;
- 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;
- 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);
- 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;
- 10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;
- 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;
- 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;
- 13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- 14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;
- 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;
- 17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;
- 18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
- 19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному



	<p>началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дачисловой период:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>3) создавать условия для практических действий с дачисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ol> <p>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</li> <li>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> <li>8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</li> <li>9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</li> <li>10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые</li> </ol>

знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);
- 3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;
- 4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.

Формирование пространственных представлений:

- 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
- 2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
- 3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
- 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
- 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
- 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
- 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";
- 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
- 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
- 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
- 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
- 12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед,

	<p>назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений:</p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для</p>

	<p>развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</li> <li>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</li> <li>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</li> <li>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</li> <li>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</li> </ol>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p>Развитие мыслительных операций:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</li> </ol>

- 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка;
  - 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
  - 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;
  - 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
  - 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
  - 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);
  - 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
  - 11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
  - 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
  - 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");
  - 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
  - 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
  - 16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
  - 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
  - 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;
- Развитие мнестической деятельности:
- 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
  - 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.
- Развитие внимания:
- 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах

	<p>работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	---

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p>Развитие импрессивной стороны речи:</p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</p> <p>3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</p> <p>4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</p> <p>5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</p> <p>6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <p>7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);</p> <p>8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;</p> <p>9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;</p> <p>10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);</p> <p>11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.</p> <p>Стимуляция речевого общения:</p> <p>1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;</p> <p>2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;</p>

3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:

- 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;
- 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
- 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
- 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- 11) вырабатывать правильный темп речи;
- 12) работать над четкостью дикции;
- 13) работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):

- 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
- 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
- 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
- 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);

6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;

7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);

8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря:

1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи:

1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово



предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи:

- 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);
- 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;
- 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;
- 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
- 9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте:
  - 1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
  - 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
  - 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
  - 4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;
  - 5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;
  - 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
  - 7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);
  - 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным

	<p>звукам;</p> <p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p> <p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p>

10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие".*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</li> <li>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",</li> <li>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</li> <li>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> </ol>

- 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, "служит");
- 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;
- 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.
- Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:
- 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- 3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
- 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодейтельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;
- 6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
- 8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;
- 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
- 10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
- 11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения,

	<p>пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительно-му искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p> <p>7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</p> <p>8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</p> <p>9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);</p> <p>10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</p> <p>11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами;</p>

привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;

12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;

13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;

14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;

15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;

16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;

17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;

18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;

19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;

20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;

21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;

23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;

24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;

25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения

обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<p>1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);</p> <p>2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</p> <p>4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</p> <p>5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);</p> <p>6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только</p>

	<p>соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);</p> <p>7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);</p> <p>8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);</p> <p>9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;</p> <p>10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультурминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p>



- 3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;
- 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");
- 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;
- 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;
- 7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;
- 8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;
- 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- 10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;
- 11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);
- 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;
- 15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;
- 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;
- 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;
- 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;
- 19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);
- 20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;
- 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные

	<p>конструкции;</p> <p>22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения),</p> <p>23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>11) развивать хват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</li> <li>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</li> </ol>

	<p>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</li> </ol>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</li> </ol>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и</li> </ol>

	<p>выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p> <p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	--

## **2.5. Рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания МОУ детского сада № 337 (далее - программа воспитания) разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в детском саду предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

Для того чтобы ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### ***Целевой раздел.***

***Общая цель воспитания в детском саду*** - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

***Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.***

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

**Принципы** реализуются в укладе детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Общности (сообщества) Организации:

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Организации. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Организации.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех

участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В Организации должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. Культура поведения педагогического работника в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Деятельности и культурные практики в детском саду.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

**Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне детского сада не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

*Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ младенческого и раннего возраста (до 3 лет).*

Портрет ребенка с ОВЗ младенческого и раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны педагогических работников. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

*Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет).*



## Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

### ***Содержательный раздел.***

#### ***Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.***

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

#### ***Патриотическое направление воспитания.***

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ОВЗ к российским общенациональным традициям;

формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

*Социальное направление воспитания.*

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

*Познавательное направление воспитания.*

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

*Физическое и оздоровительное направление воспитания.*

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

*Трудовое направление воспитания.*

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

*Этико-эстетическое направление воспитания.*

Цель: формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ культуру поведения, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

1. выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
2. уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;
3. организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
4. формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
5. реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

### ***Особенности реализации воспитательного процесса.***

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина» под ред. Е.С. Евдокимовой, является основой для разработки части образовательной программы МОУ детского сада № 337, «формируемой участниками образовательных отношений» (п.2.9 ФГОС), направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Рождение гражданина разворачивается в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, создающим это пространство важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795), областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан» (от 22 сентября 2011 г. №1368-р), Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области (от 15 мая 2003 г. №825-ОД), теория гуманно-личностного подхода к детям.

*Цели и задачи реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина»*

Цель дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.

3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.

4. Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

*Принципы и подходы к формированию Программы*

1. Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

Чтобы воспитать в ребенке Благородного Гражданина, родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм как в отношениях друг с другом, так и в отношениях с детьми; отказаться от привычки низко оценивать ресурсы детской субкультуры, от привычки видеть в ребенке только воспитанника.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в Ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности);
- постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении;
- действие по законам любви (любить любого Ребенка. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого Ребенка. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);
- стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;
- достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.

2. Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили).

Условия реализации данного положения являются:

- создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению;
- создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;

- создание разнообразных ситуаций свободного выбора.

3. Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне ближайшего и отдаленного развития.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;
- развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства, великодушия, сердечности, творчества, любви, доброты;
- насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку;
- создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей;
- включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую

деятельность в детском саду и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.

4. Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов – психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым, это стремление удовлетворять трудно.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина;

- выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, пояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарения);

- развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

5. Принципы регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Реализация национально-регионального компонента в содержании дошкольного образования Волгоградской области должна способствовать развитию личности ребенка как достойного гражданина, содействовать воспитанию познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической культуры; углублять и конкретизировать содержание психолого-педагогической работы по направлениям (образовательным областям): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», предусмотренным ФГОС.

Каждый город, село, любая территория России имеют свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается неповторимый образ Родины, формирующийся у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь.

Малая родина – Нижнее Поволжье начинается для его граждан с «запаха цветущих абрикосовых деревьев», «красных тюльпанов на полях», «протяжность казачьей песни», «пухового платка, связанного из козьего пуха натруженными руками прабабушки», а продолжается внимательным исследованием его уникального природного и культурного наследия.

Выбранные авторским коллективом три образовательных направления: эколого-краеведческое, культурно-историческое и художественно-эстетическое



акцентируют внимание педагогов и родителей на природном и культурном наследии края, который важно познавать взрослым и устремлять к его познанию детей.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей области краеведения;
- развитие конструктивных взаимодействий с образовательными организациями (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями, библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края – Нижнего Поволжья;
- организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казацкого быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

б. Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Соглашаясь с точки зрения А.А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и последовательных временных отрезков», авторский коллектив полагает, что следования принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;
- обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка в детском саду, так и семьи;
- использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитатель-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;
- педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького волжанина.

### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.***

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Организации, в котором строится воспитательная работа.

Разработчикам рабочей программы воспитания необходимо описать те виды и формы деятельности, которые используются в деятельности Организации в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

## **Организационный раздел.**

### ***Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.***

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего

готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Уклад и ребенок с ОВЗ определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

1. "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

2. "от совместной деятельности ребенка с ОВЗ и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ОВЗ в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ОВЗ и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

3. "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

***Взаимодействия педагогического работника с детьми с ОВЗ. События детского сада.***

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в Организации возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

- создание творческих детско-педагогических проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседней Организации).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

### ***Организация предметно-пространственной среды.***

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

### ***Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ.***

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в

совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

***Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации, являются:***

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

49.5. Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **III. Организационный раздел Программы.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Организовано взаимодействие детского сада с ПМПК, органами социальной защиты, органами здравоохранения. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание.

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.**

Направлениями деятельности Организации, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ГТМПК.

Обучающиеся с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками детского сада в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк детского сада.

В группах компенсирующей направленности для обучающихся с ОВЗ осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся с ЗПР.

При составлении АОП ДО ориентировались на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения,

формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы

дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

• Для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

- смена ведущих мотивов,
- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознания.

• Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее - РППС) в детском саду обеспечивает реализацию АОП ДО. Детский сад самостоятельно проектирует РППС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, РППС должна обеспечивать и гарантировать:

• охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

• максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

• построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников

совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

РППС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

*Для выполнения этой задачи РППС должна быть:*

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;



РППС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

*Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:*

- *центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

- *центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции со-держания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *книжный уголок*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- *центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- *центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной

деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие» .

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах и других помещениях детского сада выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

### **3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### *1. Организация предметно-пространственной развивающей среды в группе.*

- мебель для дидактического материала и методических пособий;
- ноутбук;
- демонстрационная доска;
- зеркало;

#### *2. Комплекты дидактического материала и методических пособий для проведения коррекционно-развивающей работы:*

- методические пособия с упражнениями для развития и коррекции;
- настольные игры;
- набор мелких игрушек;
- набор игрушек для социально-ролевых и сюжетных игр;
- различное оборудование и средства для сенсорного развития детей;
- аудиоматериалы;
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания;
- логопедический альбом для обследования речи;
- сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
- настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков;
- предметные картинки по лексическим темам;
- дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- шумовые, музыкальные инструменты для развития слухового восприятия;
- пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

#### *Для сенсомоторного развития и основ здорового образа жизни:*

1. альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей сестрой и т. п.);
2. балансировочные подушки;
3. баскетбольная корзина на стойке — 2 шт., баскетбольный мяч;
4. батуты «Сказка», «Джип», «Лукоморье» и другие малые батуты, используемые в помещениях;
5. бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 м, ширина верхней поверхности 10

см, высота 15 см);

6. бревно надувное или мягкий модуль цилиндрической формы;
7. брусья «Первые шаги»;
8. бубны;
9. бум с изменяющимися направлениями и высотой;
10. велосипеды двух-трехколесные;
11. ворота футбольные пластиковые — 2 шт.
12. воротики для пролезания, подлезания и прокатывания, разные по высоте;
13. гантели цветные неопреновые;
14. гимнастические палки (75 см);
15. городки пластмассовые;
16. деревянный комплекс с горкой и перекладной;
17. детская беговая дорожка механическая;
18. детская горка;
19. детская игровая лестница и каркасная веревочная;
20. лестница;
21. детские бытовые приборы-игрушки (пылесос, стиральная машина, миксер, микроволновая печь и т.п.);
22. детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения о здоровье и здоровом образе жизни, о труде медицинских работников и др.;
23. детские телефоны;
24. детские тренажеры «Башня», «Бегущая по волнам»;
25. детский велотренажер механический;
26. детский игровой комплект «Азбука дорожного движения»;
27. детский игровой комплект «Азбука железной дороги»;
28. детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены»;
29. детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности»;
30. детский каркасный пружинный батут «Прыжок»;
31. детский пресс-бар;
32. детский силовой тренажер;
33. диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к здоровью, труд медицинских работников, спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п.;
34. дом, пластмассовый, например, «Дом Белоснежки с аксессуарами», «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами» и т. п.
35. домики, деревья, елки и другие игрушки, деревянные, картонные или пластмассовые
36. дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см)
37. дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и др.);
38. доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см);
39. доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см);
40. дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см);
41. дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см);
42. зонтики (большие и маленькие);
43. игровая труба «Перекасти поле»;
44. игровой лабиринт (поролоновый);
45. игровой модуль «Дидактическая черепаха» (чехлы «Украсть полянку», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп», «Волшебный круг»);

В Программе использование этого игрового оборудования рассматривается в разделе «Сенсорно-перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды», что

определяется задачами интеграции разных видов детской деятельности в процессе коррекционно-развивающих занятий с детьми с задержкой психического развития.

### Список литературы:

- «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Мозаика – синтез Москва 2017 г.
- «Безопасность» учебно – методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. Детство – Пресс 2004 г. Основная образовательная программа дошкольного образования
- «Правила дорожного движения. Нестандартные занятия. Подготовительная группа.» Н. Б. Улашенко. «Корефей». Волгоград. 2010 г.
- «Проектная деятельность старших дошкольников» В, Н. Журавлева - Учитель Волгоград
- Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. «Учитель» Волгоград 2016 г.
- «Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада» Е. И. Николаева, В. И. Федорук, Е. Ю Захарина. «Детство – Пресс» 2014 г.
- «Оздоровительная гимнастика для детей 3 – 7 лет» Л. И. Пензулаева. Мозаика – Синтез. Москва 2010 г.
- Коррекционно – педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития» Аркти. Москва. 2002 г.
- «Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. Е. В. Марудова. Детство – Пресс. 2016 г.
- «И учеба и игра: природоведение» Т. И. Тарабарина, Е. И. Соколова. «Академия развития» 1998 г.
- «Методика экологического воспитания в детском саду» С. Н. Николаева. Москва «Просвещение». 1999 г.
- «Организация деятельности детей на прогулке» Т. Г. Кобзева, И. А. Холодова, Г. С. Александрова Волгоград 2013 г.
- «Занятия по математике в детском саду» Л. С. Метлина. Москва «Просвещение». 1985 г.
- «Веселый этикет» Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина. Екатеринбург АРД ЛТД 1998 г.
- «Проектная деятельность в детском саду» Т. В. Гулидова. Волгоград.
- «Знакомим дошкольников с литературой» О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш. «Сфера» 1998 г. Издательство Учитель. 2012 г.
- «Первая научная лаборатория» А. И. Шапиро. Издательство «ТЦ Сфера» 2016 г.
- «Детское экспериментирование» Издательство «ТЦ Сфера» 2016 г.
- «Деятельность дошкольников в детской экспериментальной лаборатории» М. П. Костюченко, Н. Р. Камалова. Волгоград. 2012 г.
- «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Т. С. Комарова. Москва. Просвещение. 1991 г.
- «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3 – 7 лет» К. К. Утробина, Г. Ф. Утробин. Москва. Издательство «Гном и Д» 2001 г.
- «Занятия по конструированию из строительного материала» Л. В. Куцакова. Издательство Мозаика – Сигтез. Москва. 2006 г.
- «Аппликация в детском саду» А. Н. Малышева, Н. В. Ермолаева. Ярославль Академия развития 2002 г.
- «Конструирование в детском саду» И. А. Лыкова. «Цветной мир» Москва. 2017 г.

- «Художественно – творческая деятельность Оригами» И. А. Рябкова, О. А. Дюрлюкова. Волгоград. Издательство Учитель. 2012 г.
- «Игры на занятиях по изобразительной деятельности» И. В. Гуреева. Волгоград «Корефей» 2009 г.
- «Развитие памяти детей» А. В. Черемошкина. Академия развития 1997 г.
- «Развитие воображения у детей» Л. Ю. Субботина. Академия развития 1997 г.
- «Развивающие игры для детей» Н. Н. Васильева, Н. В. Новоторцева. Академия развития 1997 г.
- «Развитие речи детей» Н. В. Новоторцева. Ярославль «Гринго». 1995 г.
- «Речевые игры с детьми» В. Селивёрстов. Москва. «Владос» 1994 г.
- «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР» Н. В. Нищева. Санкт – Петербург. «Детство- Пресс» 2001 г.
- «Логопедия» И. Лопухина. Санкт – Петербург. «Дельта» 1997 г.
- «Сборник домашних заданий» З. Е. Агранович. Санкт – Петербург. «Детство - Пресс» 2001 г.
- «Коррекционная работа воспитателя» В. В. Коноваленко. Москва 1998 г.
- «Индивидуально – подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения» В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Москва. Издательство «Гном и Д». 2001г.
- «Логопедические домашние занятия для детей 5 – 7 лет с ОНР» Н.Э. Теремкова

### **3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.**

#### **От 4 до 5 лет**

#### **Литературный материал**

#### ***Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни***

#### ***ПЕРВЫЙ ЭТАП***

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Барашенька», «Баю-баю, баю-баю», «Божья коровка», «Буренушка», «Водичка-водичка», «Гуси вы, гуси», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Жили у бабуся», «Заинька», «Идет коза рогатая», «Как у нашегокота», «Киска-киска», «Кисонька-Мурысенька», «Котик серенький», «Кукушечка», «Курица» (англ.) «Ладушки», «Ласточка», «Лето», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «На зеленом на лужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балк.), «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга» и др.

*Сказки:* «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Александрова З. «Пляска». Артюхова Н. «Ручеек». Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Лошадка». Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Больная кукла». Благинина Е. «Дождик», «Мы пускаем пузыри», «Маша обедает», «С добрым утром». Воронько П. «Пирог». Высотская О. «На санках». Капутикян С. «Хлюп-хлюп». Клокова М. «Мой конь», «Белые гуси». Кригер О. «На прогулку». Ладонщиков Г. «Я под краном руки мыла». Маршак С. «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Два котенка», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Мяч». Михалков. «Песенка друзей». Муравейка И. «Я сама». Найденова Н. «Наши полотенца». Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?». Пожарова М. «Толя и медвежонок». Прокофьев А. «Мишка

косолапый по лесу идет». Саконская Н. «Где мой пальчик?». Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?». Токмакова И. «На машине ехали». Трутнева Е. «Скоком-скоком...» Чуковский К. «Федорино горе», «Айболит», «Мойдодыр».

## **ВТОРОЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Солнышко-ведрышко!», «Ласковые песенки» (азерб.) и др.

*Сказки:* «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Три медведя» (обр. Л. Толстого) и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:*

Алексин А. «Ледоход». Аким Я. «Мама». Александрова З. «Большая ложка». Благинина Е. «Алёнушка», «Не мешайте мне трудиться», «Обедать». Бианки В. «Кто чем поет», «Купанье медвежат». Высотская О. «Тихий час». Данько В. «Нет, я не шучу». Драч И. «Врач». Забила Н. «Ребята! На лыжи!..» Калинина Н. «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром». Капутикян С. «Маша обедает», «Моя бабушка». Кардашова А. «В детский сад», «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка». Квитко Л. «Бабушкины руки», «Ручеек». Кригер О. «На прогулку». Маршак С. «Весенняя песенка», «Пожар» (отрывки). Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?» Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа». Мошковская Э. «Уши». Полякова Н. «Доброе лето». Саконская Н. «Иголлка, иголлка». Тувим Ю. «Овощи» (обр. С. Михалкова). Ушинский К. «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Утренние лучи» и др. А также литературный материал, используемый на первом этапе обучения.

## **ТРЕТИЙ ЭТАП**

Бианки В. «Синичкин календарь». Барто А. «Мы с Тamarой» Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Козлов С. «Доверчивый ежик». Коростылёв В. «Королева Зубная щётка». Маршак С. «Дрозд-богатырь». Михалков С. «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки». Остер Г. «Как лечить удава». Синявский П. Вкусная азбука. Толстой А. «Грибы» Усачев Э. «Академик Иванов». А также литературный материал, используемый на предыдущих этапах обучения.

## **Сенсорно-перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ ЭТАПЫ**

*Малые фольклорные формы:* «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Идет коза рогатая», «Ладушки», «На зеленом на лужку», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балк.) и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:*

Александрова З. «Пляска». Артюхова Н. «Ручеек». Барто А. «Бычок», «Лошадка». Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока». Благинина Е. «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри». Высотская О. «На санках». Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка». Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Помощники весны». Маршак С. «Перчатки» (пер. с англ.), «Кошкин дом», «Мяч». Михалков С. «Песенка друзей». Мошковская Э. «Я — машина». Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?». Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет». Санин Е (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детский сад». Токмакова И. «На машине ехали». Трутнева Е. «Скоком-скоком...»

## **Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков**

## **ПЕРВЫЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Барашень-ка», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помогники», «Жили у бабуся», «Зайка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленой бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежек.) и др.

*Сказки:* «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовоезернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Аким Я. «Мама», «Елка наряжается». Александрова З. «Постройка», «Большая ложка», «Елочка». Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок» и др. Берестов В. «Здравствуй, сказка!», «Прятки», «Агу», «Коровушка», «Котофей», «Вспомнили матрешку», «Петушок», «Котенок» и др. Бианки В. «Купанье медвежат». Благинина Е. «Алёнушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться» и др. Бродский А. «Лось и лосенок». Воронько П. «Обновки». Высотская О. «Тихий час». Галиев Ш. «Баю-баю». Данько В. «Нет, я не шучу». Демченко Г. «Пастушок». Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка». Забила Н. «Ребята! На лыжи!..» Заходер Б. «Ежик». Иовлев Б. «У крылечка». Калинина Н. «Помощники», «Как ребята переходили улицу». Капутикян С. «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят» и др. Кардашова А. «В детский сад», «Наш дворец для всех открыт!..» и др. Квитко Л. «Бабушкины руки». Клокова М. «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси». Коваль Т. «На выставке собак». Кригер О. «На прогулку». Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Я под краном руки мыла» и др. Лебедева Л. «Мишутка». Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный». Майков А. «Колыбельная песня». Мазнин И. «Давайте дружить». Маршак С. «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет?», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка» и др. Михалков С. «А что у вас?», «Песенка друзей» и др. Мориц Ю. «Ручеек», «Ежик резиновый» и др. Мошкова Э. «Жади́на». Муравейка И. «Я сама». Образцов П. «Лечу куклу». Найденова Н. «Наши полотенца». Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?». Плещеев А. «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила». Пожарова М. «Толя и медвежонок». Саконская Н. «Где мой пальчик?», «Иголлка, иголлка», «Божья коровка». Серова Е. «Волчонок» (в С'бкр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др. Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал "мяу"?» и др. Тайц Я. «Поезд», «Кубик на кубик». Теплоухова Н. «Барабанщик». Токмакова И. «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь» и др. Толстой Л. «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Розки были щенки», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж», «Саша был трус», «У Миши были сани», «Три медведя» и др. Трутнева Е. «Скоком-скоком», «Дед Мороз» и др. Ушинский К. «Васька», «Два козлика», «Уточка», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей», «Еж и заяц» и др. Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.; Чуковский К. «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Мой додыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и др.

## **ВТОРОЙ ЭТАП**

См. список литературы, рекомендованный к разделу Развитие речи и профилактика речевых нарушений».

### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

*Сказки:* «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова) и др.

*Произведения классической и современной литературы:* Агафонов Н. «История одного колокола» (сказки). Александрова З. «Новая столовая». Бахревский В. «Куличок». Берестов В. «Где право, где лево», «Путешественники». Бианки В. «Хитрый лис и умная уточка». Булгакова Е. «Шарик». Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик». Драгунский В. «Англичанин Павля», «Тайное становится явным». Житков Б. «Храбрый утенок». Козлов С. «Неосторожный ежик». Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей». Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса». Осеева В. «Волшебное слово», «На катке». Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке». Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад». Толстой Л. «Старый дед и внучек». Ушинский К. «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна». Чуковский К. «Путаница», «Айболит» и др.

### **Развитие речи и профилактика речевых нарушений**

#### **ПЕРВЫЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, лады», «Баю-баю, баю-баю», «Валенки», «Водичка- водичка», «Жили у бабуси», «Идет коза рогатая», «Как у нашего кота», «Ладушки», «Летят гули», «Скок-скок-по- скок», «Сорока-белобока» «Тень-тень-потетень», «Тили-бом», «Уж ты, котенька^коток», «Цып-цып, цыплятки» и др.

*Сказки:* «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Лисаи журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Александрова З. «Прятки». Барто А. «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака», «Кто как кричит». Берестов В. «Больная кукла», «Бычок», «Котенок». Благинина Е. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри». Заходер Б. «Ежик», «Шофер». Капутикян С. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет». Маршак С. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Елка». Михалков С. «Песенка друзей». Мошковская Э. «Приказ», «Жадина», «Капризы». Токмакова И. «Медведь», «Баиньки». Чуковский К.. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Айболит».

#### **ВТОРОЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Зайка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Переключение петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежек.) и др.

*Сказки:* «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюш- кина избушка», «Зимовье зверей», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и



волк», «Маша и медведь», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), Заяц- хваста» (обр. А. Толстого), «У солнышка в гостях» (словацкая нар.) и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Алексин А. «Ледоход». Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок». Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Малляр», «Плотник» (отрывки). Берестов В. «О чем поют воробышки?», «Снегопад». Бианки В. «Кто чем поет», «Купанье медвежат», «Хвосты». Благинина Е. «Вот такая мама», «Катя леечку взяла», «Научу обуваться я братца», «Полюбуйтесь-ка, игрушки», «Посидим в тишине». Блок А. «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег». Большинцов М. «Водолазы» (отрывки), «Новые пароходы». Бороздин В. «Звездолетчики» (отрывки). Бродский А. «Лось и лосенок». Воронько П. «Обновки». Высотская О. «Тихий час». Габе Д. «Мама». Галиев Ш. «Дятел». Гурина И. «Новогодние забавы». Демченко Г. «Пастушок». Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.). Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулочок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю». Драч И. «Врач». Дрожжин С. «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная ». Есенин С. «Белая береза» (в сокр.). Житков Б. «Светофор» (отрывки). Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка». Забила Н. «Маленькая школьница», «Ребята! На лыжи!..» Заходер Б. «Переплетчица», «Портниха», «Сапожник». Капутикян С. «Все спят», «Моя бабушка». Калинина Н. «В лесу», «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром». Кардашова А. «В детский сад», «Дождевой автомобиль», «Наш дворец для всех открыт!..», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка». Квитко Л. «Бабушкины руки», «Ручеек». Клокова М. «Белые гуси», «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка». Козлов С. «В ясный день осенний», «Гром», «Ветер», «Колыбельная для маленького слона» и др. из книги «Я на солнышке лежу...», «Ежик в тумане», «Доверчивый ежик» и др. Кольцов А. «Дуют ветры буйные». Ладонщиков Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны». Лебедева Л. «Мишутка». Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный». Майков А. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась». Мазнин И. «Давайте дружить». Маршак С. «Багаж», «Ванька-встанька», «Весенняя песенка», «Детки в клетке», «Круглый год», «Ктоколючко найдет?», «Милиционер», «Перчатки» (пер. с англ.), «Песня о елке», «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др. Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?». Мигунова Н. «Считалка про зверей». Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «От кареты до ракеты», «Песенка друзей», «Три поросенка» и др. Могилевская М. «Наш первый разговор». Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек». Мошковская Э. «Веселый магазин», «Мы играем в школу», «Уши». Муравейка И. «Я сам пахал». Носов Н. «Живая шляпа», «Заплата» и др. Осеева В. «Волшебное слово». Павлова Н. «Земляничка». Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка», «Травка зеленеет», «Уж тает снег». Подлесова Н. «Трусливый огурчик». Полякова Н. «Доброе лето». Пришвин М. «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята». Пушкин А. «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокр.), «У лукоморья дуб зеленый» (фрагм. поэмы «Руслан и Людмила»). Руссу В. «Моя мама». Саконская Н. «Иголлка, иголлка». Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш». Сенчищев Т. «Дом и все, что в нем». Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговики». Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.). Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый». Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал “мяу”?», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Трикотенка» и др. Теплоухова Н. «Барабанщик». Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег, снег», Толстой А. «Осень». Толстой Л. «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные

собаки», «Сел дед пить чай», «Три медведя» и др. Трутнева Е. «Дед Мороз». Тувим Ю. «Овощи» (в обр. С. Михалкова). Тютчев Ф. «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима недаром злится». Ушинский К. «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Спор зверей», «Стол и стул», «Утренние лучи» и др. Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали». Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь» и др. Чуковский К. «Елка», «Краденое солнце», «Путаница», «Телефон», «Федорино горе» и др. Яковлев Ю. «Умка» (сценарий мультфильма).

### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Ай, чу-чу», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Петушок», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, одружке, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

*Русские народные сказки:* «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и козел» (обр. К. Ушинского), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого) и др.

*Сказки народов мира:* «Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черно-горек.), «Заяц и черепаха» (ингуск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три -дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

*Произведения классической и современной литературы:* Аким Я. «Жадина», «Неумейка». Александрова З. «Новая столовая», «Снежок». Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.), «Подружки», «Трусиха». Берестов В. «Где право, где лево», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки». Бианки В. «Музыкант», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». Владимирский Ю. «Чудаки». Гайдар А. «Совість», «Чук и Гек» (в сокр.). Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик». Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным». Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок». Жуковский В. «Родного неба милый свет». Зощенко М. «Елка». Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает». Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь». Кудашева Р. «В лесу родилась елочка». Кукольник Н. «Жаворонок». Лунин В. «Я однажды видел сам», «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань». Майков А. «Весна». Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки». Насветова Ю. «Кукла рождественской девочки». Носов Н. «Бобик в гостях у Барбоса» и др. Осеева В. «Все вместе», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее». Пантелеев Л. «Ау», «Карусели». Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб». Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык». Плещеев А. «Мой садик» и др.

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж». Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя» и др. Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц». Скребицкий Г. «Всяк по-своему». Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести). Толстой А. «Вот уж снег последний в поле тает». Толстой Л. «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филиппок», басня: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже». Тургенев И. «Воробей». Тютчев Ф. «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою зимою». Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Лиса Патри- кеевна», «Любопытство», «Наше отечество» (отрывок). Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Удивительная кошка», «Что это было?». Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»). Чуковский К. «Радость» и др. (см. второй этап). Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»). Яхнин Л. «Ягоды».

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ ЭТАПЫ**

Аким Я. «Случай про детей». Арефьева И. «Стихи по машины». Васильева С. «Пожарный». Волынский Т. «Кошкин дом». Козлов С. «Доверчивый ежик». Манакова М. «Мы — пешеходы», «Дорожные знаки», «Азбука дорожного движения», «Если начался пожар», «Знаки безопасности». Маршак С. «Кошкин дом», «Пожар». Михалков С. «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Степа». Никонова Е. «Пожарные истории рассказанные детям», «Чтобы не было беды». Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица». Струкова И. «Озорная искорка», «Страна Светофория». Цыферов Г. «Жил на свете слоненок». Фетисова Т. «Куда спешат красные машины».

### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

Житков Б. «Пожар в море», «Дым», «Пожар». Иванов А. «Как неразлучные друзья в огне не горели». Кнушевицкая Н. «Веселый семафор». Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое». Остер Г. «Вредные советы». Пермьяк Е. «Как огонь воду замуж взял». Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста /Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. Правила дорожного движения для детей. /Авт-сост. В. Надеждина. Прокофьева С., Сапгир Г. «Мой приятель — светофор». Путешествие в страну дорожных знаков и сказок /Авт.- сост. О. В. Калашникова. Толстой Л. «Пожарные собаки», «Пожар». Хоринская Е. «Спичка-невеличка». Улица полна неожиданностей...: Видеофильм по обеспечению безопасности жизни. Успенский Э. «Академик Иванов». Чуковский К. «Путаница». Шевченко А. «Как ловили Уголька». Шефнер В. «Лесной пожар».

А также литературный материал, используемый на предыдущих этапах.

### **Труд**

#### **ПЕРВЫЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Баю-баю, баю-баю», «Водичка-водичка», «Кисонька-Мурысенка», «Наша Маша», «Топ-топ» (кабард.-балкарск.), «У Аленки в гостях».

*Произведения классической и современной литературы:* Аким Я. «Мама». Артюхова Н. «Ручеек». Барто А. «Мишка», «Машенька», Благинина Е. «С добрым утром», «Мы пускаем пузыри». Воронько П. «Спать пора». Капутикян С. «Хлюп-хлюп», «Маша обедает». Кригер О. «На прогулку». Ладонщиков Г. «Я под краном руки мыла». Муравейка И. «Я сама». Найденрва Н. «Наши полотенца». Пожарова М. «Толя и медвежонок». Саконская Н. «Где мой пальчик?». Толстой Л. «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру».

## **ВТОРОЙ ЭТАП**

Примерный перечень литературных произведений см. к разделу «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни».

## **ТРЕТИЙ ЭТАП**

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Александрова З. «Постройка», «Большая ложка». Благинина Е. «Аленушка», «Не мешайте мне трудиться», «Обедать», «С добрым утром». Воронько П. «Обновки». Высотская О. «Тихий час». Данько В. «Нет, я не шучу». Капутикян С. «Моя бабушка», «Все спят». Калинина Н. «Помощники». Кардашова А. «В детский сад», «Уборка». Квитко Л. «Бабушкины руки». Ладонщиков Г. «Помощники весны». Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо». Мошковская Э. «Уши». Полякова Н. «Доброе лето». Руссу В. «Моя мама». Саксонская Н. «Иголка, иголка». Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад». Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи». Чайников П. «Мой сын». Чуковский К. «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.

*Сборники и азбуки для чтения детям*

Азбука. Из коллекции государственного Эрмитажа / сост. Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликова. — СПб.: АРКА, 2006.

Берестов В. Д. Книга для чтения в детском саду. — М.: Астрель, 2001. Малкович И., Лавро К. Азбука. — М.: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», 2004.

Козлов С. Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2010.

Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. — М.: Правда, 1982.

Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс / Под ред. Т. И. Максимовой. — М.: Эксмо, 2008.

Песенки, загадки, пословицы / Обр. Г. Науменко. — М.: Стрекоза, 2008.

Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Сказки зарубежных писателей. — М.: Правда, 1986.

Сутеев В. Г. Сказки и картинки. — СПб.: Герцион, 1993.

Шиф Л. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком: Сказка-путеводитель / Худ. А. Джигирей. — СПб.: СНЕЛЖЕ — «Невский курьер», 1995. — Ч. 1, 2.

И другие сборники литературных произведений для чтения детям.

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР**

### **ПЕРВЫЙ ЭТАП**

*Русские народные песни, прибаутки и попевки:* «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах, вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Зайнышка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котят-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня».

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешек, полька), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (вен.-герск.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Игра с платочком», «Ой, лопнув обруч», «Пляска с султанчиками», «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.).

*Классические и современные музыкальные произведения:* муз. Александрова А. «Осень»,

«К нам гости пришли»; муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка»; муз. Бекман Л. «Елочка»; муз и сл. Быстровой М. «Дождик»; муз. и сл. Вересокиной Н. «Шел веселый Дед Мороз»; муз. Витлина В., сл. Найденовой Н. «Серенькая кошечка»; муз. Витлина В., пер. сл. Найденовой Н. «Мишка с Куклой пляшут полечку»; муз. и сл. Вихаревой Г. «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»; муз. и сл. Гомоновой Е. «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»; муз. и сл. Гранина Н. «Пляска с куклами»; муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; муз. и сл. Гусевой Л. «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»; муз. Иванникова В., сл. Александровой З. «Кто как кричит»; муз. Иорданского М., сл. Каргановой Е. «Ладушки-ладошки»; муз. и сл. Качурбиной М., обр. Найденовой Н. «Мишка с куклой пляшут полечку»; муз. Калиникова В., сл. народ. «Киска»; муз. Каменогородского Е. «Медведь»; муз. Кишко И. «Марш»; муз. Кишко И., сл. Кукловской Н. «Игра с лошадкой»; муз. Кишко И., сл. Плакиды И. «Осень»; муз. Компанейц З. «Паровоз»; муз. Красева М., сл. Клоковой М. «Белые гуси»; муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Медвежата»; муз. Красева М., сл. Чарной М. «Баю-баю»; муз. Ломовой Т. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»; муз. Мальковой В. «Танец зайцев»; муз. и сл. Машканцевой Е., обр. Кальбус Л. «Снег-снежок»; муз. Паулса Р., сл. Мазнина И. «Выйди солнышко»; муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»; муз. Попатенко Т., сл. Найденовой Н. «Машина»; муз. и сл. Насауленко С. «Весной»; муз. Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»; муз. Рустамова Р., сл. Островского Ю. «Тихие и громкие звоночки»; муз. Ребикова В. «Игра с погремушкой», «Медведь»; муз. Слонова Ю. «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; муз. и сл. Старокодумского М. «Мы погреемся немножко»; муз. Тиличевой Е. «Мамин праздник», «Поезд», «Баю-баю», «Птички клюют»; муз. Тиличевой Е., сл. Долинова М. «Спите-куклы»; муз. Тиличевой Е., сл. Кравчука М. «Песенка котят»; муз. Тиличевой Е., сл. Найденовой Н. «Самолет»; муз. Тиличевой Е., сл. Шибицкой А. «Поиграем с мишкой»; муз. Филиппенко А. «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдем», «Зайцы и медведь», «Мы налуг ходили»; муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», Паровоз»; муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Пирожки»; муз. Финаровского Г., сл. Антоновой В. «Зайки серые сидят»; муз. Фрид Г. «Курочка и петушок»; муз. и сл. Фураевой Н. «Дождик»; муз. Штрауса И. «Полька».

## **ВТОРОЙ ЭТАП**

*Русские народные песни, прибаутки и попевки, мелодии: (см. первый этап).*

*Песни, пляски и мелодии народов мира: «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И. Гойны), «Парная пляска» (карельск.), «Три синички» (чешек.). (См. также первый этап.)*

*Классические и современные музыкальные произведения: муз. и сл. Абелян Л. «По грибы»; муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Осенняя песенка»; муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»; муз. Бетховена Л. «Лендлер»; муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»; муз. Благ В. «Танец»; муз. Брамса И. «Петрушка»; муз. и сл. Быстровой М. «Осенняя пора»; муз. Варламова А. «Красный сарафан»; муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»; муз. и сл. Вихаревой Г. «Собираем урожай», «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»; муз. Витлина В. «Всадники и упряжки», «Игра»; муз. Ветлугина Н. «Ау»; муз. Волкова В. «Ласковая песенка»; муз. Герчика В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»; муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»; муз. Гомоновой Е., сл. Ануфриевой А., Митюковой О. «Игра в снежки»; муз. Горянина В., сл. Кучеренко Л. «Колыбельная»; муз. и сл. Гомоновой Е. «Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»; муз. Затеplinского С. «Поскоки»; муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок); муз. Иорданского М. «Голубые санки»; муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанщики»; муз. Красева*

М. «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки», барабанщик», «Игра со звоночками», «Игра с бубном»; муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»; муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»; муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»; муз. Леви Н. «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдём»; муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»; муз. Мейербера Д. «Галоп» (отрывок); муз. Метлова Н. «Зима прошла»; муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»; муз. и сл. Насауленко С. «Весной», «У березки», «Солнышко»; муз. Цавленко В. «Капельки»; муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»; муз. Прокофьева С. «Марш»; муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»; муз. Раухвергера М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»; муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»; муз. Рустамова Р., сл. Мироновой Л. «Песня собачки»; муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»; муз. Старокадомского М. «Вальс», «Зайчик», «На зарядку», «Поезд»; муз. Тиличевой Е. «Зайка», «Качели», «Летние цветы», «Наша мама», «Пляска» (отрывок), «Строим дом», «Чудо», «Эхо» (распевка), «Яблонька»; муз. Тиличевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»; муз. Тиличевой Е., сл. Найденовой Н. «Колыбельная»; муз. Тиличевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»; муз. Филиппенко А. «Детский сад», «Урожайная»; муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Веселая девочка Алена»; муз. Флотова Ф. «Жмурки»; муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»; муз. Чайковского П. Вальс «Игрушка», «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков»; муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»; муз. Шитте Л. «Этюд»; муз. Шварц Л. «Кто скорее»; муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Марш», «Шарманка»; муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»; муз. Шумана Р. «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. № 2, № 68). См. также музыкальный репертуар, рекомендуемый на первом этапе работы.

### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

*Русские народные песни, прибаутки, попевки, а также песни, пляски и мелодии народов мира* (см. первый и второй этапы).

*Классические и современные музыкальные произведения:* муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»; муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия); муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»; муз. Боромыковой О. «Теремок»; муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»; муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»; муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»; муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»; муз. Грибоедова А. «Вальс»; муз. Гречанинова А. «Вальс»; муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»; муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»; муз. Кабалевского Д. «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Рондо-марш»; муз. Красева М. «Падают листья», «Кукушка»; муз. Крылатова Е. «Три белых коня»; муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»; муз. Островской Т. «Медленный вальс»; муз. Паулса Р. «Кузнечик»; муз. Свиридова Г. «Грустная песня»; муз. Смирновой П., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»; муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»; муз. Струве Г., «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»; муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»; муз. и сл. Соколовой Е. «Осень к нам пришла»; муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»; муз. Тиличевой Е. «Марш»; муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»; муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», «Мама», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»; муз. Чичкова Ю. «Полька»; муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»; муз. Шостаковича Д. «Вальс цветов», «Сентиментальный вальс»; муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата»; муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек». См. также музыкальный репертуар, рекомендуемый для работы на первых двух этапах работы.

### **Перечень произведений изобразительного искусства.**

• *Иллюстрации, репродукции картин:* И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

• *Иллюстрации к книгам:* В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

**От 5 до 8 лет**

### **ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ**

#### **Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни**

#### **ПЕРВЫЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Барашень-ка», «Баю-баю, баю-баю», «Божья коровка», «Буренушка», «Водичка-водичка», «Гуси вы, гуси», «Друзья-помощники», «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Жили у бабуся», «Зайка», «Идет коза рогатая», «Как у нашего кота», «Киска-киска», «Кисонька-Мурысьенка», «Котик серенький», «Кукушечка», «Курица» (англ.) «Ладушки», «Ласточка», «Лето», «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «На зеленом на лужку», «Наша Маша», «Наши уточки», «Ой, в зеленом бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Сидит, сидит заяка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балк.), «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга» и др.

*Сказки:* «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Александрова З. «Пляска». Артюхова Н. «Ручеек». Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумахая», «Лошадка». Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока», «Больная кукла». Благинина Е. «Дождик», «Мы пускаем пузыри», «Маша обедает», «С добрым утром». Воронько П. «Пирог». Высотская О. «На санках». Капутикян С. «Хлюп-хлюп». Клокова М. «Мой конь», «Белые гуси». Кригер О. «На прогулку». Ладонщиков Г. «Я под краном руки мыла». Маршак С. «Усатый-полосатый», «Сказка об умном мышонке», «Два котенка», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Мяч». Михалков е. «Песенка друзей». Муравейка И. «Я сама». Найденова Н. «Наши полотенца». Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?». Пожарова М. «Толя и медвежонок». Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет». Саконская Н. «Где мой пальчик?». Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?». Токмакова И. «На машине ехали». Трутнева Е. «Скоком-скоком...» Чуковский К. «Федорино горе», «Айболит», «Мойдодыр».

#### **ВТОРОЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Солнышко-ведрышко!», «Ласковые песенки» (азерб.) и др.

*Сказки:* «Зимовье зверей», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Три медведя» (обр. Л. Толстого) и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Алексин А. «Ледоход». Аким Я. «Мама». Александрова З. «Большая ложка». Благинина Е. «Алёнушка», «Не мешайте мне трудиться», «Обедать». Бианки В. «Кто чем поет», «Купанье медвежат». Высотская О. «Тихий час». Данько В. «Нет, я не шучу». Драч И. «Врач». Забила Н. «Ребята! На лыжи!..» Калинина Н. «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром». Капутикян С. «Маша обедает», «Моя бабушка». Кардашова А. «В детский сад», «Дождевой автомобиль», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка». Квитко Л. «Бабушкины руки», «Ручеек». Кригер О. «На прогулку». Маршак С. «Весенняя песенка», «Пожар» (отрывки). Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое

плохо?» Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа». Мошковская Э. «Уши». Полякова Н. «Доброе лето». Саконская Н. «Иголка, иглолка». Тувим Ю. «Овощи» (обр. С. Михалкова). Ушинский К. «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Утренние лучи» и др.

А также литературный материал, используемый на первом этапе обучения.

### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

Бианки В. «Синичкин календарь». Барто А. «Мы с Тamarой», Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра». Козлов С. «Доверчивый ежик». Коростылёв В. «Королева Зубная щётка». Маршак С. «Дрозд-богатырь». Михалков С. «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки». Остер Г. «Как лечить удава». Синявский П. Вкусная азбука. Толстой А. «Грибы». Усачев Э. «Академик Иванов».

А также литературный материал, используемый на предыдущих этапах обучения.

### **Сенсорно-перцептивное развитие в условиях полифункциональной среды ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ, ТРЕТИЙ ЭТАПЫ**

*Малые фольклорные формы:* «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Идет коза рогатая», «Ладушки», «На зеленом на лужку», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Сидит, сидит зайка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балк.) и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Александрова З. «Пляска». Артюхова Н. «Ручеек». Барто А. «Бычок», «Лошадка». Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока». Благинина Е. «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри». Высотская О. «На санках». Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка». Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Помощники весны». Маршак С. «Перчатки» (пер. с англ.), «Кошкин дом», «Мяч». Михалков С. «Песенка друзей». Мошковская Э. «Я — машина». Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?». Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет». Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детский сад». Токмакова И. «На машине ехали». Трутнева Е. «Скоком-скоком...»

### **Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков ПЕРВЫЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Барашень-ка», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Валенки», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Друзья-помогч-ники», «Жили у бабуся», «Зайнъка», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Тили-бом», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленой бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежек.) и др.

*Сказки:* «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовоезернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Аким Я. «Мама», «Елка наряжается». Александрова З. «Постройка», «Большая ложка», «Елочка». Барто А. «Девочка-ревушка», «Девочка чумазая», «Кто как кричит», «Собака», «Ути-ути», «Встали девочки в кружок» и др. Берестов В. «Здравствуй, сказка!», «Прятки», «Агу», «Коровушка»,



«Котофей», «Вспомнили матрешку», «Петушок», «Котенок» и др. Бианки В. «Купанье медвежат». Благинина Е. «Алёнушка», «Обедать», «С добрым утром», «Дождик», «Не мешайте мне трудиться» и др. Бродский А. «Лось и лосенок». Воронько П. «Обновки». Высотская О. «Тихий час». Галиев Ш. «Баю-баю». Данько В. «Нет, я не шучу». Демченко Г. «Пастушок». Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка». Забила Н. «Ребята! На лыжи!..» Заходер Б. «Ежик». Иовлев Б. «У крылечка». Калинина Н. «Помощники», «Как ребята переходили улицу». Капутикян С. «Хлюп-хлюп», «Моя бабушка», «Маша обедает», «Все спят» и др. Кардашова А. «В детский сад», «Наш дворец для всех открыт!..» и др. Квитко Л. «Бабушкины руки». Клокова М. «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка», «Белые гуси». Коваль Т. «На выставке собак». Кригер О. «На прогулку». Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Я под краном руки мыла» и др. Лебедева Л. «Мишутка». Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный». Майков А. «Колыбельная песня». Мазнин И. «Давайте дружить». Маршак С. «Ванька-встанька», «Усатый-полосатый», «Мяч», «Сказка об умном мышонке», «Кто колечко найдет?», «Два котенка», «Тихая сказка», «Песня о елке», «Перчатки» (пер. с англ.), «Сказка о глупом мышонке», «Кошкин дом», «Елка» и др. Михалков С. «А что у вас?», «Песенка друзей» и др. Мориц Ю. «Ручеек», «Ежик резиновый» и др. Мошкова Э. «Жадина». Муравейка И. «Я сама». Образцов П. «Лечу куклу». Найденова Н. «Наши полотенца». Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?». Плещеев А. «Сельская песенка», «Уж тает снег», «Травка зеленеет», «Осень наступила». Пожарова М. «ТолЯ и медвежонок». Саконская Н. «Где мой пальчик?», «Иголлка, иголлка», «Божья коровка». Серова Е. «Волчонок» (в С'бкр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш» и др. Сутеев В. «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал “мяу”?» и др. Тайц Я. «Поезд», «Кубик на кубик». Теплоухова Н. «Барабанщик». Токмакова И. «Как на горке снег, снег», «На машине ехали», «Голуби», «Весна», «Поиграем», «Медведь» и др. Толстой Л. «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру», «У Розки были щенки», «Спала кошка на крыше», «У Вари был чиж», «Саша был трус», «У Миши были сани», «Три медведя» и др. Трутнева Е. «Скоком-скоком», «Дед Мороз» и др. Ушинский К. «Васька», «Два козлика», «Уточки», «Коровка», «Бишка», «Спор зверей», «Еж и заяц» и др. Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Собака», «Утка с утятами», «Волк», «Белка», «Заяц», «Воробей», «Медвежонок» и др.; Чуковский К. «Цыпленок», «Свинки», «Поросенок», «Мойдодыр», «Елка», «Федорино горе», «Муха-цокотуха» и др.

## **ВТОРОЙ ЭТАП**

См. список литературы, рекомендованный к разделу Развитие речи и профилактика речевых нарушений».

## **ТРЕТИЙ ЭТАП**

*Сказки:* «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заяц и лиса», «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова) и др.

*Произведения классической и современной литературы:* Агафонов Н. «История одного колокола» (сказки). Александрова З. «Новая столовая». Бахревский В. «Куличок». Берестов В. «Где право, где лево», «Путешественники». Бианки В. «Хитрый лис и умная уточка». Булгакова Е. «Шарик». Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик». Драгунский В. «Англичанин Павля», «Тайное становится явным». Житков Б. «Храбрый утенок». Козлов С. «Неосторожный ежик». Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей». Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса». Осеева В. «Волшебное слово», «На катке». Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке». Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад». Толстой Л. «Старый дед и внучек». Ушинский К. «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна». Чуковский К. «Путаница», «Айболит» и др.

## **Развитие речи и профилактика речевых нарушений** **ПЕРВЫЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Ай, ду-ду», «Ай, лады, лады, лады», «Баю-баю, баю-баю», «Валенки», «Водичка- водичка», «Жили у бабуся», «Идет коза рогатая», «Как у нашего кота», «Ладушки», «Летят гули», «Скок-скок-по- скок», «Сорока-белобока» «Тень-тень-потетень», «Тили-бом», «Уж ты, котенька^коток», «Цып-цып, цыплятки» и др.

*Сказки:* «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Лисаи журавль», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок» и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Александрова З. «Прятки». Барто А. «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Слон», «Зайка», «Грузовик», «Мячик», «Машенька», «Капитан», «Самолет», «Собака», «Кто как кричит». Берестов В. «Больная кукла», «Бычок», «Котенок». Благинина Е. «С добрым утром», «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри». Заходер Б. «Ежик», «Шофер». Капутикян С. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет». Маршак С. «Мяч», «Два котенка», «Кошкин дом», «Елка». Михалков С. «Песенка друзей». Мошковская Э. «Приказ», «Жадина», «Капризы». Токмакова И. «Медведь», «Баиньки». Чуковский К.. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Айболит».

## **ВТОРОЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Барашенька», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», «Божья коровка», «Буренушка», «Волк-волчок, шерстяной бочок», «Гуси вы, гуси», «Дедушка Егор», «Дождик, дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Друзья-помощники», «Заинька», «Заяц Егорка», «Иванушка», «Как без дудки, без дуды», «Кукушечка», «Ласточка», «Лето», «Наши уточки», «Пастух», «Перекликание петухов», «Петушок», «Под горкой на речке», «Поедем, сыночек, в деревню с тобой», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Стучит, бренчит», «Травка-муравка», «Уж ты, зимушка», «Уж ты, радуга-дуга», «Улита, улита», «Горкой, горкой» (белорус.), «Курица» (англ.), «Ласковые песенки» (азерб.), «Маленькие пастухи» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Ой, в зеленом' бору» (укр.), «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Пастушок» (болг.), «Песня моряка» (норвежек.) и др.

*Сказки:* «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюш- кина избушка», «Зимовье зверей», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и волк», «Маша и медведь», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), Заяц- хваста» (обр. А. Толстого), «У солнышка в гостях» (словацкая нар.) и др.

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Алексин А. «Ледоход». Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок». Баруздин С. «Архитектор», «Каменщик» (отрывки), «Кровельщик» (отрывки), «Кто построил этот дом?», «Маляр», «Плотник» (отрывки). Берестов В. «О чем поют воробышки?», «Снегопад». Бианки В. «Кто чем поет», «Купанье медвежат», «Хвосты». Благинина Е. «Вот какая мама», «Катя леечку взяла», «Научу обуваться я братца», «Полубуйтесь-ка, игрушки», «Посидим в тишине». Блок А. «Ветхая избушка», «Новый год», «Снег да снег». Большинцов М. «Водолазы» (отрывки), «Новые пароходы». Бороздин В. «Звездолетчики» (отрывки). Бродский А. «Лось и лосенок». Воронько П. «Обновки». Высотская О. «Тихий час». Габе Д. «Мама». Галиев Ш. «Дятел». Гурина И. «Новогодние забавы». Демченко Г. «Пастушок». Дисней У. «Приключения маленького щенка» (англ.). Драгунский В. Из книги «Денискины рассказы»: «Арбузный переулочок», «Зеленчатые леопарды», «Он живой и светится», «Профессор кислых щей», «Тайное становится явным», «Что любит Мишка», «Что я люблю». Драч И. «Врач». Дрожжин С. «Опять зима на саночках», «Пройдет зима холодная ». Есенин С. «Белая береза» (в сокр.). Житков Б. «Светофор» (отрывки). Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка». Забила Н. «Маленькая школьница», «Ребята! На лыжи!..» Заходер Б.

«Переплетчица», «Портниха», «Сапожник». Капутикян С. «Все спят», «Моя бабушка». Калинина Н. В лесу», «Как ребята переходили улицу», «Помощники», «Утром». Кардашова А. «В детский сад», «Дождевой автомобиль», «Наш дворец для всех открыт!..», «Наш доктор» (отрывки), «Семена», «Уборка». Квитко Л. «Бабушкины руки», «Ручеек». Клокова М. «Белые гуси», «Воробей с березы», «Мой конь», «Кукушка». Козлов С. «В ясный день осенний», «Гром», «Ветер», «Колыбельная для маленького слона» и др. из книги «Я на солнышке лежу...», «Ежик в тумане», «Доверчивый ежик» и др. Кольцов А. «Дуют ветры буйные». Ладонщиков Г. «Зазвонил будильник», «Медведь проснулся», «Помощники весны». Лебедева Л. «Мишутка». Лермонтов М. «Спи, младенец мой прекрасный». Майков А. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась». Мазнин И. «Давайте дружить». Маршак С. «Багаж», «Ванька-встанька», «Весенняя песенка», «Детки в клетке», «Круглый год», «Ктоколечко найдет?», «Милиционер», «Перчатки» (пер. с англ.), «Песня о елке», «Пожар» (отрывки), «Почта» (отрывки), «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка», «Усатый-полосатый» и др. Маяковский В. «Кем быть?» (в сокр.), «Что такое хорошо и что такое плохо?». Мигунова Н. «Считалка про зверей». Михалков С. «А что у вас?», «Бездельник светофор», «Дядя Степа», «От кареты до ракеты», «Песенка друзей», «Три поросенка» и др. Могилевская М. «Наш первый разговор». Мориц Ю. «Ежик резиновый», «Ручеек». Мошковская Э. «Веселый магазин», «Мы играем в школу», «Уши». Муравейка И. «Я сам пахал». Носов Н. «Живая шляпа», «Заплата» и др. Осеева В. «Волшебное слово». Павлова Н. «Земляничка». Плещеев А. «Дедушка, голубчик, сделай мне свисток!..», «Осень наступила», «Сельская песенка», Травка зеленеет», «Уж тает снег». Подлесова Н. «Трусливый огурчик». Полякова Н. «Доброе лето». Пришвин М. «Золотой луг», «Разговор деревьев», «Ребята и утята». Пушкин А. «Зимнее утро», «Сказка о рыбаке и рыбке» (в сокр.), «У лукоморья дуб зеленый» (фрагм. поэмы «Руслан и Людмила»). Руссу В. «Моя мама». Саконская Н. «Иголка, иголка». Серова Е. «Волчонок» (в сокр.), «Колокольчик», «Одуванчик», «Ландыш». Сенчищев Т. «Дом и все, что в нем». Скребицкий Г. «На лесной полянке», «Снеговики». Соколов-Микитов И. «Весна красна» (в сокр.), «Зима вьюжная» (в сокр.), «Золотая осень» (в сокр.), «Красное лето» (в сокр.). Суриков И. «Детство», «Первый снег пушистый». Сутеев В. «Кораблик», «Кто сказал “мя”?», «Мешок яблок», «Петух и краски», «Под грибом», «Трикотенка» и др. Теплоухова Н. «Барабанщик». Токмакова И. «Весна», «Где спит рыбка», «Глубоко ли, мелко», «Голуби», «Как на горке снег, снег», Толстой А. «Осень». Толстой Л. «Акула», «Воробей на часах», «Как волки учат своих детей», «Котенок», «Лев и собачка», «Мыши», «Нашли дети ежа», «Пожарные собаки», «Сел дед пить чай», «Три медведя» и др. Трутнева Е. «Дед Мороз». Тувим Ю. «Овощи» (в обр. С. Михалкова). Тютчев Ф. «Весенние воды», «В небе тают облака», «Зима недаром злится». Ушинский К. «Еж и заяц», «Как строят дома», «Как человек ездит по воде», «Кончил дело, гуляй смело», «Лекарство», «Спор зверей», «Стол и стул», «Утренние лучи» и др. Фет А. «Чудная картина», «Ласточки пропали». Чарушин Е. «Белка», «Волк», «Волчишко» (в сокр.), «Воробей», «Заяц», «Как Томка научился плавать», «Кошка», «Курочка», «Лиса», «Медвежонок», «Собака», «Утка с утятами», «Что за зверь» и др. Чуковский К. «Елка», «Краденое солнце», «Путаница», «Телефон», «Федорино горе» и др. Яковлев Ю. «Умка» (сценарий мультфильма).

### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Ай, чу-чу», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Петушок», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, одружке, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

*Русские народные сказки:* «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк»

(обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и козел» (обр. К. Ушинского), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого) и др.

*Сказки народов мира:* «Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черно-горек.), «Заяц и черепаха» (ингуск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

*Произведения классической и современной литературы:* Аким Я. «Жадина», «Неумейка». Александрова З. «Новая столовая», «Снежок». Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха». Берестов В. «Где право, где лево», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки». Бианки В. «Музыкант», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка». Владимирский Ю. «Чудаки». Гайдар А. «Совість», «Чук и Гек» (в сокр.). Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик». Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным». Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок». Жуковский В. «Родного неба милый свет». Зоценко М. «Елка». Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает». Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом». Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь». Кудашева Р. «В лесу родилась елочка». Кукольник Н. «Жаворонок». Лунин В. «Я однажды видел сам», «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань». Майков А. «Весна». Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки». Насветова Ю. «Кукла рождественской девочки». Носов Н. «Бобик в гостях у Барбоса» и др. Осеева В. «Все вместе», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее». Пантелеев Л. «Ау», «Карусели». Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб». Пермьяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык». Плещеев А. «Мой садик» и др. Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж». Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя» и др. Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц». Скребницкий Г. «Всяк по-своему». Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести). Толстой А. «Вот уж снег последний в поле тает». Толстой Л. «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филиппок», басня: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже». Тургенев И. «Воробей». Тютчев Ф. «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою зимою». Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Наше отечество» (отрывок). Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Удивительная кошка», «Что это было?». Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»). Чуковский К. «Радость» и др. (см. второй этап). Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»). Яхнин Л. «Ягоды».

### ***Формирование основ безопасности жизнедеятельности***

#### ***ПЕРВЫЙ И ВТОРОЙ ЭТАПЫ***

Аким Я. «Случай про детей». Арефьева И. «Стихи по машины». Васильева С. «Пожарный». Волынский Т. «Кошкин дом». Козлов С. «Доверчивый ежик». Манакова М.

«Мы — пешеходы», «Дорожные знаки», «Азбука дорожного движения», «Если начался пожар», «Знаки безопасности». Маршак С. «Кошкин дом», «Пожар». Михалков С. «Бездельник светофор», «Моя улица», «Дядя Степа». Никонова Е. «Пожарные истории рассказанные детям», «Чтобы не было беды». Пишумов Я. «Машины», «Это моя улица». Струкова И. «Озорная искорка», «Страна Светофория». Цыферов Г. «Жил на свете слоненок». Фетисова Т. «Куда спешат красные машины».

### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

Житков Б. «Пожар в море», «Дым», «Пожар». Иванов А. «Как неразлучные друзья в огне не горели». Кнушевицкая Н. «Веселый семафор». Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое». Остер Г. «Вредные советы». Пермьяк Е. «Как огонь воду замуж взял». Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова.; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина. Правила дорожного движения для детей. / Авт.-сост. В. Надеждина. Прокофьева С., Сапгир Г. «Мой приятель — светофор». Путешествие в страну дорожных знаков и сказок / Авт.-сост. О. В. Калашникова. Толстой Л. «Пожарные собаки», «Пожар». Хоринская Е. «Спичка-невеличка». Улица полна неожиданностей...: Видеофильм по обеспечению безопасности жизни. Успенский Э. «Академик Иванов». Чуковский К. «Путаница». Шевченко А. «Как ловили Уголька». Шефнер В. «Лесной пожар».

А также литературный материал, используемый на предыдущих этапах.

### **Труд**

#### **ПЕРВЫЙ ЭТАП**

*Малые фольклорные формы:* «Баю-баю, баю-баю», «Водичка-водичка», «Кисонька-Мурысенка», «Наша Маша», «Топ-топ» (кабард.-балкарск.), «У Аленки в гостях».

*Произведения классической и современной литературы:* Аким Я. «Мама». Артюхова Н. «Ручеек». Барто А. «Мишка», «Машенька», Благинина Е. «С добрым утром», «Мы пускаем пузыри». Воронько П. «Спать пора». Капутикян С. «Хлюп-хлюп», «Маша обедает». Кригер О. «На прогулку». Ладонщиков Г. «Я под краном руки мыла». Муравейка И. «Я сама». Найденрва Н. «Наши полотенца». Пожарова М. «Толя и медвежонок». Саконская Н. «Где мой пальчик?». Толстой Л. «Была у Насти кукла», «Пошла Катя поутру».

#### **ВТОРОЙ ЭТАП**

Примерный перечень литературных произведений см. к разделу «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни».

#### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

*Произведения классической и современной литературы для детей:* Александрова З. «Постройка», «Большая ложка». Благинина Е. «Аленушка», «Не мешайте мне трудиться», «Обедать», «С добрым утром». Воронько П. «Обновки». Высотская О. «Тихий час». Данько В. «Нет, я не шучу». Капутикян С. «Моя бабушка», «Все спят». Калинина Н. «Помощники». Кардашова А. «В детский сад», «Уборка». Квитко Л. «Бабушкины руки». Ладонщиков Г. «Помощники весны». Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо». Мошковская Э. «Уши». Полякова Н. «Доброе лето». Руссу В. «Моя мама». Саксонская Н. «Иголлка, иголлка». Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад». Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи». Чайников П. «Мой сын». Чуковский К. «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.

*Сборники и азбуки для чтения детям*

Азбука. Из коллекции государственного Эрмитажа / сост. Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликова. — СПб.:АРКА, 2006.

Берестов В. Д. Книга для чтения в детском саду. — М.: Астрель, 2001. Малкович И.,

Лавро К. Азбука. — М.: «А-БА-БА-ГА- ЛА-МА-ГА», 2004.

Козлов С. Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2010.

Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. — М.: Правда, 1982.

Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс / Под ред. Т. И. Максимовой. — М.: Эксмо, 2008.

Песенки, загадки, пословицы / Обр. Г. Науменко. — М.: Стрекоза, 2008.

Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

Сказки зарубежных писателей. — М.: Правда, 1986.

Сутеев В. Г. Сказки и картинки. — СПб.: Герион, 1993.

Шиф Л. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком: Сказка-путеводитель / Худ. А. Джигирей. — СПб.: СНЕЛЖЕ — «Невский курьер», 1995. — Ч. 1, 2.

И другие сборники литературных произведений для чтения детям.

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ПЕРВЫЙ ЭТАП**

*Русские народные песни, прибаутки и попевки:* «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах, вы сени», «Ахты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Ах ты, береза» (рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Зайка» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котят-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень- Тень», «Теремок», «Ходит Ваня».

*Песни, пляски и мелодии народов мира:* «Аннушка» (чешек, полька), «Веснянка» (укр.), «Воробушки» (венгерск.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Игра с платочком», «Ой, лопнув обруч», «Пляска с султанчиками», «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.).

*Классические и современные музыкальные произведения:* муз. Александрова А. «Осень», «К нам гости пришли»; муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Кошка»; муз. Бекман Л. «Елочка»; муз. и сл. Быстровой М. «Дождик»; муз. и сл. Вересокиной Н. «Шел веселый Дед Мороз»; муз. Витлина В., сл. Найденовой Н. «Серенькая кошечка»; муз. Витлина В., пер. сл. Найденовой Н. «Мишка с Куклой пляшут полечку»; муз. и сл. Вихаревой Г. «Снежинки», «Дед Мороз», «Елочка большая», «Метелица»; муз. и сл. Гомоновой Е. «Веселые жучки», «Пляска с цветами к празднику 8 Марта», «Танец капелек»; муз. и сл. Гранина Н. «Пляска с куклами»; муз. Горянина В., сл. Барто А. «Что ты хочешь, кошечка», «Мячик», «Бычок», «Мишка», «Слон»; муз. и сл. Гусевой Л. «Пальчик мой», «Гриб-грибочек», «Цап-царапки», «Мышки», «Звонкие капельки»; муз. Иванникова В., сл. Александровой З. «Кто как кричит»; муз. Иорданского М., сл. Каргановой Е. «Ладушки-ладошки»; муз. и сл. Качурбиной М., обр. Найденовой Н. «Мишка с куклой пляшут полечку»; муз. Калиникова В., сл. народн. «Киска»; муз. Каменогородского Е. «Медведь»; муз. Кишко И. «Марш»; муз. Кишко И., сл. Кукловской Н. «Игра с лошадкой»; муз. Кишко И., сл. Плакиды И. «Осень»; муз. Компанейц З. «Паровоз»; муз. Красева М., сл. Клоковой М. «Белые гуси»; муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Медвежата»; муз. Красева М., сл. Чарной М. «Баю-баю»; муз. Ломовой Т. «Кот и мыши», «Кошечка», «Передача платочка», «Упражнения с мячами»; муз. Мальковой В. «Танец зайцев»; муз. и сл. Машканцевой Е., обр. Кальбус Л. «Снег-снежок»; муз. Паулса Р., сл. Мазнина И. «Выйди солнышко»; муз. Попатенко Т. «Зайцы и медведь», «По грибы»; муз. Попатенко Т., сл. Найденовой Н. «Машина»; муз. и сл. Насауленко С. «Весной»; муз.

Раухвергера М., сл. Барто А. «Солнышко»; муз. Рустамова Р., сл. Островского Ю. «Тихие и громкие звоночки»; муз. Ребикова В. «Игра с погремушкой», «Медведь»; муз. Слонова Ю. «Петрушки», «Снежинки», «Приглашение», «Стуколка», «Матрешки», «Полька»; муз. и сл. Старокодумского М. «Мы погреемся немножко»; муз. Тиличевой Е. «Мамин праздник», «Поезд», «Баю- баю», «Птички клюют»; муз. Тиличевой Е., сл. Долинова М. «Спите-куклы»; муз. Тиличевой Е., сл. Кравчука М. «Песенка котят»; муз. Тиличевой Е., сл. Найденовой Н. «Самолет»; муз. Тиличевой Е., сл. Шибицкой А. «Поиграем с мишкой»; муз. Филиппенко А. «Игрушки ходят в гости», «По малину в сад пойдём», «Зайцы и медведь», «Мы на луг ходили»; муз. Филиппенко А., сл. Волгиной Т. «Цыплята», «Паровоз»; муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Пирожки»; муз. Финаровского Г., сл. Антоновой В. «Зайки серые сидят»; муз. Фрид Г. «Курочка и петушок»; муз. и сл. Фураевой Н. «Дождик»; муз. Штрауса И. «Полька».

## **ВТОРОЙ ЭТАП**

*Русские народные песни, прибаутки и попевки, мелодии: (см. первый этап).*

*Песни, пляски и мелодии народов мира: «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешек., обр. И. Гойны), «Парная пляска» (карельск.), «Три синички» (чешек.). (См. также первый этап.)*

*Классические и современные музыкальные произведения: муз. и сл. Абелян Л. «По грибы»; муз. Александрова А., сл. Френкель Н. «Осенняя песенка»; муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»; муз. Бетховена Л. «Лендлер»; муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»; муз. Благ В. «Танец»; муз. Брамса И. «Петрушка»; муз. и сл. Быстровой М. «Осенняя пора»; муз. Варламова А. «Красный сарафан»; муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»; муз. и сл. Вихаревой Г. «Собираем урожай», «В золоте березонька», «Елочка любимая», «Маленькая елочка», «Зайцы и лиса», «Звери на елке»; муз. Витлина В. «Всадники и упряжки», «Игра»; муз. Ветлугина Н. «Ау»; муз. Волкова В. «Ласковая песенка»; муз. Герчика В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»; муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»; муз. Гомоновой Е., сл. Ануфриевой А., Митюковой О. «Игра в снежки»; муз. Горянина В., сл. Кучеренко Л. «Колыбельная»; муз. и сл. Гомоновой Е. «Танец с осенними листочками», «Осень», «Осень в гости к нам идет», «Танец озорных петушков», «Подарки маме», «Мамочке любимой»; муз. Затеplinского С. «Поскоки»; муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок); муз. Иорданского М. «Голубые санки»; муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом», «Барабанчики»; муз. Красева М. «Зимняя песенка», «Конь», «Медвежата», «Воробышки», «Санки», барабанщик, «Игра со звоночками», «Игра с бубном»; муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»; муз. Красева М., сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»; муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»; муз. Леви Н. «Вальс», «Мы в зеленые луга пойдём»; муз. Левиной З., сл. Петровой З. «Неваляшки»; муз. Мейербера Д. «Галоп» (отрывок); муз. Метлова Н. «Зима прошла»; муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»; муз. и сл. Насауленко С. «Весной», «У березки», «Солнышко»; муз. Цавленко В. «Капельки»; муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»; муз. Прокофьева С. «Марш»; муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»; муз. Раухвергера М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»; муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»; муз. Рустамова Р., сл. Мироновой Л. «Песня собачки»; муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»; муз. Старокадомского М. «Вальс», «Зайчик», «На зарядку», «Поезд»; муз. Тиличевой Е. «Зайка», «Качели», «Летние цветы», «Наша мама», «Пляска» (отрывок), «Строим дом», «Чудо», «Эхо» (распевка), «Яблонька»; муз. Тиличевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»; муз. Тиличевой Е., сл. Найденовой Н. «Колыбельная»; муз. Тиличевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю»; муз. Филиппенко А. «Детский сад», «Урожайная»; муз. Филиппенко А., сл. Кукловской Н. «Веселая девочка Алена»; муз. Флотова Ф. «Жмурки»; муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»; муз. Чайковского П. Вальс «Игрушка», «Камаринская», «Марш*

деревянных солдатиков»; муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»; муз. Шитте Л. «Этюд»; муз. Шварц Л. «Кто скорее»; муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Марш», «Шарманка»; муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»; муз. Шумана Р. «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. № 2, № 68). См. также музыкальный репертуар, рекомендуемый на первом этапе работы.

### **ТРЕТИЙ ЭТАП**

*Русские народные песни, прибаутки, попевки, а также песни, пляски и мелодии народов мира (см. первый и второй этапы).*

*Классические и современные музыкальные произведения:* муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»; муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия); муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»; муз. Боромыковой О. «Теремок»; муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»; муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»; муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»; муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»; муз. Грибоедова А. «Вальс»; муз. Гречанинова А. «Вальс»; муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»; муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»; муз. Кабалевского Д. «Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Рондо-марш»; муз. Красева М. «Падают листья», «Кукушка»; муз. Крылатова Е. «Три белых коня»; муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»; муз. Островской Т. «Медленный вальс»; муз. Паулса Р. «Кузнечик»; муз. Свиридова Г. «Грустная песня»; муз. Смирновой П., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»; муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»; муз. Струве Г. «С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»; муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»; муз. и сл. Соколовой Е. «Осень к нам пришла»; муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»; муз. Тиличевой Е. «Марш»; муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»; муз. Чайковского П. «Болельщик куклы», «Мама», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»; муз. Чичкова Ю. «Полька»; муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»; муз. Шостаковича Д. «Вальс цветов», «Сентиментальный вальс»; муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата»; муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек». См также музыкальный репертуар, рекомендуемый для работы на первых двух этапах работы.

### **3.5. Режим и распорядок дня**

В дошкольном учреждении 12 часовой режим пребывания детей (с 07.-00 до 19-00 часов), из которых 82% времени пребывания детей является временем, необходимым для реализации программы. Режим дня составлен в соответствии с СанПиН, в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей, условиями реализации программы ДОО, потребностями участников образовательных отношений.

Режим детского учреждения многовариативен, комфортен и направлен в первую очередь на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

*Основные принципы построения режима дня:*

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в детском саду для каждой возрастной группы определен свой режим дня. Отведение времени для нерегламентированной (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы) и регламентированной деятельности (организованная образовательная деятельность);



- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- детский сад режима пребывания детей в детском саду с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников.
- детский сад режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными остается время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При детского сада режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

### Организация жизни и воспитания детей в холодный период

Режимные моменты	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.05
Труд	8.00-8.07	8.05-8.15	8.05-8.15
Утренняя гимнастика	8.07-8.17	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку Завтрак	8.17-8.37	8.25-8.40	8.25-8.40
Самостоятельная деятельность	8.37-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55
Подготовка к ООД, трудовые поручения	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
Перерывы между периодами ООД - двигательная пауза	9.20-9.30	9.25-9.35	9.30-9.40 10.10-10.20
Самостоятельная деятельность	9.50-10.05 10.15-10.35	9.55-10.10 10.20-10.35	10.50-11.05
Подготовка ко 2-му завтраку 2-ой завтрак	10.05-10.15	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.35-10.45	10.35-10.45	11.05-11.15

Прогулка (труд, наблюдение-экспериментирование, инд. работа, двигательная игра, самостоятельная деятельность)	10.45-11.40	10.45-11.55	11.15-.12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-11.55	11.55-12.05	12.05-12.15
Обед	11.55-12.20	12.05-12.25	12.15-12.35
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30	12.25-12.30	12.35-12.40
Сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Подъем, водные процедуры, коррегирующая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику Уплотненный Полдник с элементами ужина	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.35
Подготовка к ООД	15.35-15.40	15.35-15.40	15.35-15.40
Организованная образовательная деятельность, кружки	15.40-16.00	15.40-16.05	15.40-16.10
Индивидуальная работа	16.00-16.10	16.05-16.20	16.10-16.25
Самостоятельная деятельность	16.10-16.45	16.20-16.45	16.25-16.40
Подготовка к прогулке	16.45-16.55	16.45-16.55	16.40-16.50
Прогулка (инд. работа, двигательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность)	16.55-19.00	16.55-19.00	16.50-19.00
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>40-60 мин</b>	<b>70 мин</b>	<b>90-120 мин</b>
<b>Свободная деятельность (самостоятельная)</b>	<b>205/ 3ч 25м</b>	<b>188/ 3ч 08м</b>	<b>163/ 2ч 43м</b>
<b>Двигательная нагрузка</b>	<b>120/ 2ч</b>	<b>130/ 2ч 10м</b>	<b>130/ 2ч 10м</b>
<b>Прогулка</b>	<b>180/ 3ч</b>	<b>195/ 3ч 15м</b>	<b>180/ 3ч</b>

### Организация жизни и воспитания детей в теплый период

Режимные моменты	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.05
Труд	8.00-8.07	8.05-8.15	8.05-8.15
Утренняя гимнастика	8.07-8.17	8.15-8.25	8.15-8.25
Подготовка к завтраку Завтрак	8.17-8.37	8.25-8.40	8.25-8.40
Самостоятельная деятельность	8.37-8.55	8.40-8.55	8.40-8.55
Подготовка к ООД, трудовые поручения	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50	9.00-9.55	9.00-10.50
Перерывы между периодами ООД - двигательная пауза	9.20-9.30	9.25-9.35	9.30-9.40 10.10-10.20
Самостоятельная деятельность	9.50-10.05 10.15-10.35	9.55-10.10 10.20-10.35	10.50-11.05
Подготовка ко 2-му завтраку 2-ой завтрак	10.05-10.15	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.35-10.45	10.35-10.45	11.05-11.15
Прогулка (труд, наблюдение-экспериментирование, инд. работа, двигательная игра, самостоятельная деятельность)	10.45-11.40	10.45-11.55	11.15-.12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-11.55	11.55-12.05	12.05-12.15
Обед	11.55-12.20	12.05-12.25	12.15-12.35

Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30	12.25-12.30	12.35-12.40
Сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Подъем, водные процедуры, коррегирующая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику Уплотненный Полдник с элементами ужина	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.35
Подготовка к ООД	15.35-15.40	15.35-15.40	15.35-15.40
Организованная образовательная деятельность, кружки	15.40-16.00	15.40-16.05	15.40-16.10
Индивидуальная работа	16.00-16.10	16.05-16.20	16.10-16.25
Самостоятельная деятельность	16.10-16.25	16.20-16.35	16.25-16.40
Подготовка к прогулке	16.25-16.35	16.35-16.45	16.40-16.50
Прогулка (инд. работа, двигательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность)	16.35-19.00	16.45-19.00	16.50-19.00
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>40-60 мин</b>	<b>70 мин</b>	<b>90-120 мин</b>
<b>Свободная деятельность (самостоятельная)</b>	<b>197/ 3ч 17м</b>	<b>180/ 3ч</b>	<b>163/ 2ч 43м</b>
<b>Двигательная нагрузка</b>	<b>125/ 2ч 05м</b>	<b>135/ 2ч 15м</b>	<b>130/ 2ч 10м</b>
<b>Прогулка</b>	<b>200/ 3ч 20м</b>	<b>205/ 3ч 25м</b>	<b>180/ 3ч</b>

### Организация жизни и воспитания детей в каникулярный период

Режимные моменты	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием, осмотр, самостоятельная и совместная деятельность детей, в том числе двигательная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.05
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00-8.10	8.05-8.15	8.05-8.15
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	8.10-8.22	8.15-8.30	8.15-8.30
Завтрак	8.22-8.37	8.30-8.40	8.30-8.40
Самостоятельная деятельность, трудовые поручения	8.37-9.00	8.40-9.00	8.40-9.00
Деятельность эстетически-оздоровительного цикла	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
Самостоятельная деятельность	9.20-10.05	9.25-10.10	9.30-10.10
Подготовка ко 2-му завтраку 2-ой завтрак	10.05-10.15	10.10-10.20	10.10-10.20
Подготовка к прогулке	10.15-10.25	10.20-10.30	10.20-10.30
Прогулка (труд, наблюдение-экспериментирование, инд. работа, двигательная игра, самостоятельная деятельность)	10.25-11.40	10.30-11.55	10.30-12.05
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40-11.55	11.55-12.05	12.05-12.15
Обед	11.55-12.20	12.05-12.25	12.15-12.35
Подготовка ко сну, психогимнастика	12.20-12.30	12.25-12.30	12.35-12.40
Сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.00
Подъем, водные процедуры, коррегирующая гимнастика	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
Подготовка к полднику Уплотненный Полдник с элементами ужина	15.15-15.35	15.15-15.35	15.15-15.35
Самостоятельная деятельность	15.35-15.50	15.35-15.50	15.35-15.50
Подготовка к прогулке	15.50-16.00	15.50-16.00	15.50-16.00
Прогулка (инд. работа, двигательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность)	16.00-19.00	16.00-19.00	16.00-19.00

<b>Свободная деятельность (самостоятельная)</b>	<b>240/ 4ч</b>	<b>233/ 3ч 53м</b>	<b>238/ 3 58м</b>
<b>Двигательная нагрузка</b>	<b>155/ 2ч 35м</b>	<b>165/ 2ч 45м</b>	<b>162/ 2ч 42м</b>
<b>Прогулка</b>	<b>255/ 4ч 15м</b>	<b>265/ 4ч 25м</b>	<b>275/ 4ч 35м</b>

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия детского сада образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СанПиН 2.4.3648-20.

Согласно СанПиН соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при детском саду образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

#### **Режим двигательной активности детей в группе компенсирующей направленности**

№	Вид двигательной активности.	Время
1	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
2	Физкультурные занятия	2 раза в неделю 25 минут
3	Занятия по художественно-эстетическому развитию (музыка)	2 раза в неделю 25 минут
4	Ритмопластика, танцевальная дискотека на прогулке, в зале.	Ежедневно 10 -12 минут
5	Гимнастика после сна с воздушными ваннами и босо хождением	Ежедневно 6 -18 минут
6	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 25 -30 минут
7	Коррекционная ритмика	1 раз в неделю 25 минут
8	Спортивные игры	2 раза в неделю 25 минут
9	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 -30 минут
10	Эстафеты, соревнования	2 раза в неделю по 15 -20 минут
11	Спортивный праздник	1 -2 раза в сезон по 60 минут

#### **Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение**

Объем образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста 4-5 лет планируют не более 12 занятий в неделю продолжительностью 20 минут, для 5-6 лет - не более 16 занятий в неделю продолжительностью 20-25 минут, для 6-8 лет – не более 17 занятий в неделю продолжительностью 30 минут.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

- В средней группе – 4 часа.
- В старшей группе – 6 часов 15 мин.
- В подготовительной группе – 8 часов 30 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. В старших и подготовительных группах допускается проведение занятий во второй половине дня.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

### План организации образовательного процесса

<i>Образовательные области</i>	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-8 лет</i>
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1	1	2
	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1
	Развитие познавательно-исследовательской деятельности	-	1	1
Речевое развитие	Развитие речи	1	1,5	1
	Приобщение к художественной литературе	ежедневно 0	ежедневно	ежедневно
	Восприятие художественной литературы и фольклора	-	0,5	1
	Подготовка к обучению грамоте	-	1	1
Физическое развитие	Физическая культура (в помещении)	2	2	2
	Физическая культура (на воздухе)	1	1	1
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование)	1	1	1
	Изобразительная деятельность (лепка)	0,5	1	1
	Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	1	1
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	2	2
	Конструктивно-модельная деятельность	1	1	1
Социально-коммуникативное развитие	Формирование основ безопасности	1	1	1
<b>всего</b>		<b>12</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
<b>Длительность деятельности</b>	<b>организованной образовательной</b>	<b>20 мин</b>	<b>25 мин</b>	<b>30 мин</b>
	<b>Объем организованной образовательной деятельности</b>	<b>4 часа</b>	<b>6 ч 15 мин</b>	<b>8 ч 30 мин</b>

### 3.6. Календарное планирование образовательной работы с детьми с ОВЗ

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми. При организации образовательной деятельности обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму». Образовательный процесс строится на комплексно-тематическом принципе.

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

#### Тематическое планирование

мес яц	недел я	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	1-10	Что нам лето подарило (фрукты, овощи)	Наблюдение и комплексное обследование детей	Что нам лето подарило (фрукты, овощи, грибы, ягоды)
	11-17	Кладовая природы (грибы, ягоды)		Природные зоны
	18-24	Домашние животные и птицы и их детеныши, домашние питомцы	«Детский сад»	Водные ресурсы
	25-1	Дикие животные и их детеныши	«Овощи»	Сокровища земли (камни, минералы и полезные ископаемые)
октябрь	2-8	Животные зоопарка и жарких стран	«Фрукты»	Мир животных
	9-15	Животные водоемов, морей и океанов	«Ягоды»	Мир растений. Красная книга
	16-22	Живой уголок: мир комнатных растений; аквариум	«Игрушки»	Хлеб – всему голова
	23-29	Продукты питания	«Я и мое тело»	Продукты питания
ноябрь	30-5	Золотая осень	«Осень»	Золотая осень
	6-12	Одежда, обувь	«Деревья»	Многообразие стран и народов мира
	13-19	Я и мое тело	«Перелетные птицы»	Народные праздники на Руси. Русский фольклор
	20-26	Семья	«Домашние животные»	Семья
	27-3	Мебель	«Дикие животные»	Вот так Африка
декабрь	4-10	Посуда	«Зимующие птицы»	Чудеса Австралии
	11-17	Бытовые электроприборы. Неделя пожарной	«Одежда»	Две Америки

		безопасности		
	18-24	Зимушка-зима	«Обувь. Головные уборы»	Зимушка-зима
	25-31	Праздник <i>Новый год</i>	«Зима. Зимние игры и забавы»	Праздник <i>Новый год</i>
январь	8-14	Зимние забавы, зимние виды спорта	«Продукты питания»	Арктика и Антарктика
	15-21	Моя страна Россия.	«Посуда»	Зимние забавы, зимние виды спорта
	22-28	Мой город Волгоград. Природный мир родного края	«Мебель»	Моя страна Россия
февраль	29-4	Архитектурные сооружения (дома и здания). Город и село	«Профессии людей»	Мой город Волгоград
	5-11	Инструменты. Орудия труда	«Животные Севера»	Городская жизнь
	12-18	Труд взрослых. Профессии	«Защитники Родины. Защитники Отечества»	Природный мир родного края
	19-25	Праздник <i>День защитника отечества</i> . Наша армия, военная техника	«Животные Жарких стран»	Праздник <i>День защитника отечества</i> . Наша армия, военная техника
март	26-3	Транспорт. Правила и безопасность дорожного движения	«Мой дом. Моя семья»	Правила и безопасность дорожного движения
	4-10	<i>Женский день</i>	«Весна»	<i>Женский день</i>
	11-17	Народный праздник <i>Масленица</i>	«Домашние птицы»	Народный праздник <i>Масленица</i>
	18-24	Народная игрушка, народные промыслы.	«Родной город Волгоград»	Народная игрушка, народные промыслы.
	25-31	Сказочная неделя ( <i>Неделя детской книги</i> )	«Бытовые электроприборы»	Сказочная неделя ( <i>Неделя детской книги</i> )
апрель	1-7	Спорт,	«Рыбы»	Спорт, ЗОЖ
	8-14	Царство деревьев и кустарников	«Планета Земля. Космос»	<i>День космонавтики</i> . Планета Земля, Космос
	15-21	Весна-красна	«Транспорт»	Весна-красна
	22-28	Пернатые друзья	«Цветы»	Труд взрослых. Профессии.
май	29-5	Мир растений	«День Победы»	<i>День весны и труда. День Победы</i>
	6-12		«Насекомые»	
	13-19	Насекомые	«Школа»	Тело человека. Органы чувств
	20-26	Неживая природа. Явления природы	«Спорт. ЗОЖ»	Из истории вещей
	27-31	Лето красное	«Сказочная неделя»	Лето красное. Летние развлечения и спортивные игры
июнь	3-9	Сбережем природу!		Сбережем природу!
	10-16	Что за чудо эти сказки		<i>Пушкинский день России</i> . Сказки Пушкина.
	17-23	Неделя экспериментирования и опытов: Свойства воды		Неделя экспериментирования и опытов: Свойства воды
	24-30	Безопасное поведение у воды		Безопасное поведение у воды
июль	1-7	Неделя экспериментирования и опытов: Свойства воздуха		Неделя экспериментирования и опытов: Свойства воздуха
	8-14	Неделя экспериментирования и опытов: Свойства природных материалов		Неделя экспериментирования и опытов: Свойства природных материалов

	15-21	Безопасное поведение в природе	Безопасное поведение в природе
	22-28	Что такое время	Детям об огне и пожаре
	29-4	Что такое дружба	Что такое дружба
август	5-11	Праздники и будни	Я ребенок! Я имею право!
	12-18	Что нам стоит дом построить	Школа здоровья
	19-25	Инфраструктура ближайшего окружения: моя улица	Скоро в школу
	26-31	Инфраструктура ближайшего окружения: в магазине	Телевидение

### 3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы.

На основе Программы воспитания и Плана, составлен календарный план воспитательной работы детского сада. В него включены мероприятия по ключевым направлениям развития воспитания. План определяет перечень событий, которые являются основой для проведения воспитательных мероприятий с детьми.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности) Многие праздники включаются в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Календарный план воспитательной работы приведен в таблице 2



## Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	День Бородинского сражения (7 сентября)	Международный день благотворительности (5 сентября)	День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября)	Международный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		День шарлотки и осенних пирогов (13 сентября)	
	Международный день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)			
Октябрь	Всемирный день учителя (5 октября)	Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)	День отца в России (5 октября)		Международный день музыки (1 октября)
		Международный день пожилых людей (1 октября)					Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября)
	Осенний праздник «Осенины»						
Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)		Международный день кино (28 декабря)	День добровольца (волонтера) (5 декабря)	Всероссийский день хоккея (5 декабря)	Международный день (5 декабря)

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
		декабря)		декабря)	России (5 декабря)	(1 декабря)	художника (8 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции Российской Федерации (12 декабря)			День заворачивания подарков (30 декабря)
	Новогодний утренник						
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)	Всемирный день «спасибо» (11 января)	Неделя зимних игр и забав	
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)	День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	День родного языка (ЮНЕСКО) (21 февраля)	День здоровья	День Агни Барто (17 февраля)
	День защитника Отечества (23 февраля)		Всемирный день компьютерщика (14 февраля)				
Март	День моряка-подводника (19 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Международный день кукольника (21 марта)	Сороки или жаворонки (22 марта)	Международный женский день 8 марта	Всемирный день сна (19 марта)	Международный день театра (27 марта)
	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)			Всемирный день кошек (1 марта)	Международный день счастья (20 марта)	Международный день выключенных гаджетов (5 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)
Утренники, посвящённые 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Международный день детской книги (2 апреля)	Международный день птиц (1 апреля)	Всемирный день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)
		День донора (20 апреля)	День работников	День подснежника	День дочери (25 апреля)	Международный день цирка (17 апреля)	Международный день культуры

Месяц	Направления воспитания в дошкольной образовательной организации							
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое	
			Скорой помощи (28 апреля)	(19 апреля)		апреля)	(15 апреля)	
		Международный день памятников (18 апреля)					Международный день танца (29 апреля)	
Май	День Победы	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)	
			День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)	
Июнь	День русского языка в ООН (6 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный день молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)	
	День России (12 июня)		День моряка (25 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)			Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)
	День памяти и скорби (22 июня)							
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и верности (8 июля)	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада (11 июля)	Международный день торта (20 июля)	
					Международный день дружбы (30 июля)			
Август	День воздушно-десантных войск России (2 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)	День строителя (14 августа)	Международный день светофора (5 августа)	Международный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультурника (13 августа)	День российского кино (27 августа)	



## Календарный план воспитательной работы в МОУ детском саду № 337

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	1 сентября	День знаний	<i>Музыкальный досуг «Праздник знаний»</i>		
2.	7 сентября	День Бородинского сражения			Презентация
3.	27 сентября	Международный день туризма	Поход-экскурсия по участку детского сада	Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю»	
			<i>Физкультурный досуг «Отправляемся в поход»</i>		
4.	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Поговорим о профессиях: Воспитатель»	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	
5.	1 октября	Международный день музыки	<i>Музыкальный досуг с участием родителей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи</i>		
6.	5 октября	День учителя	Беседа	Сюжетно-дидактическая игра «В школе»	
7.	5 октября	День отца в России	Продуктивная деятельность «Открытка для папы»		
			<i>Физкультурный досуг с участием пап «Мой папа самый сильный, ловкий, смелый»</i>		
8.	16 октября	Всемирный день хлеба	Беседа «Зачем нам нужен хлеб?»	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей «Хлеб всему голова»	
9.	28 октября	Международный день Бабушек и Дедушек	Тематический праздник «Мои бабушка и дед лучшие на свете»		
			Фотовыставка «Мои дедушка и бабушка»		
10.	23-27 октября	<i>Праздник осени</i>	<i>Утренники</i>		
11.	3 ноября	День Самуила Маршака	Выставка в книжном уголке		
			Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»		
				Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака	
12.	4 ноября	День народного единства			Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей «Как много стран на белом свете»
			<i>Физкультурный досуг «Хоровод дружбы»</i>		
13.	27 ноября	День матери в России	<i>Тематический праздник «Мамочку свою очень я люблю»</i>		
			Фотовыставка «Наши мамы»		
			Продуктивная деятельность «Подарок маме»		
14.	30 ноября	День	Беседа-рассказ с элементами презентации		

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Государственного герба Российской Федерации	Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей		
15.	1 декабря	Всероссийский день хоккея	<b>Физкультурный досуг «День хоккея»</b>		
16.	3 декабря	Международный день инвалидов	Выставка детских рисунков «У всех людей есть право на равные возможности»		
17.	3 декабря	День неизвестного солдата			Беседа-рассказ с элементами презентации
18.	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России			Презентация
19.	8 декабря	Международный день художника	Выставка детских рисунков «Я – юный художник»		
			Беседа-рассказ с элементами презентации «Известные художники и их работы»		
20.	9 декабря	День Героев Отечества	Беседа «Кто такой герой?»		Беседа-рассказ с элементами презентации
21.	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	Беседа «Моя страна»	Беседа-рассказ с элементами презентации	
22.	28 декабря	Международный день кино	Беседа-рассказ с элементами презентации		
23.	30 декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность «Подарки своими руками самым близким»		
24.	25-29 декабря	<b>Новый год</b>	<b>Утренники</b>		
25.	7 января	Рождество		<b>Музыкальный досуг Поем о Рождестве»</b>	
26.	15-21 января	Неделя зимних игр и забав	<b>Физкультурный досуг «Зима и здоровье»</b>		
27.	11 января	Всемирный день «спасибо»	Акция «Не забудь сказать «Спасибо»		
			Чтение литературы на тему «Добро, вежливость»		
28.	24 января	Международный день образования			Беседа
29.	27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады			Беседа-рассказ с элементами презентации
30.	28 января	День Лего	Тематические игры с конструктором «Лего»		
31.	2 февраля	День победы в Сталинградской битве	<b>Праздник «...И был февраль прологом мая»</b>		
32.	4 февраля	Международный день домашнего супа	Фотовыставка «Мой любимый суп»		
			Беседа «Супная история»		
33.	8 февраля	День Российской науки	Досуг с элементами опытно-экспериментальной деятельности «Мы юные ученые»		
34.	10 февраля	Всемирный день родного языка		Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»	
35.	14 февраля	Всемирный день компьютерщика		Сюжетно-дидактическая игра «Я и компьютер»	

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
36.	17 февраля	День спонтанного проявления доброты	Акция «Сделай добро соседу» Чтение литературы на тему «Добро»		
37.	17 февраля	День Агнии Барто	Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Барто» Выставка детских рисунков по сюжетам стихов А. Барто		
38.	19 февраля	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих	Тематический праздник «Спасем кита»		
39.	21 февраля	День родного языка (ЮНЕСКО)			Познавательный досуг «Знатоки русского языка»
40.	23 февраля	День защитника Отечества	<b>Физкультурный досуг-соревнование «Бравые ребята»</b>		
41.	1 марта	Всемирный день кошек	Фотовыставка «Наш пушистый друг» Беседа-рассказ с элементами презентации		
42.	3 марта	Всемирный день дикой природы	Беседа-рассказ с элементами презентации Выставка детского рисунка «Природа»		
43.	5 марта	Международный день выключенных гаджетов			Беседа
44.	4-7 марта	Мамин день	<b>Утренники</b>		
45.	8 марта	Международный женский день	Продуктивная деятельность «Подарок маме» Фотовыставка «Я – копия мамы»		
46.	13 марта	Масленица	Музыкальный досуг «Масленица Краса»		
47.	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией			Беседа-рассказ с элементами презентации
48.	19 марта	День моряка-подводника		Сюжетно-дидактическая игра «На подводной лодке»	
49.	19 марта	Всемирный день сна	Акция «У кого крепче сон» Фото-конкурс «Я сплю»		
50.	20 марта	Международный день счастья	Беседа «Что такое счастье?»		
51.	21 марта	Международный день кукольника	Театрализованное представление от областного театра кукол Беседа «Кто такой кукольник?»		
52.	22 марта	Сороки или жаворонки	Тематический праздник «Сороки или жаворонки»		
53.	22 марта	Всемирный день водных ресурсов		Беседа-рассказ с элементами презентации	
54.	27 марта	Международный день театра	Театрализованное представление от областного театра кукол		
55.	31 марта	День Корнея Чуковского	Выставка в книжном уголке Литературный досуг «Любимые стихи Чуковского» Выставка детских рисунков по сюжетам стихов К. Чуковского		
56.	1 апреля	Международный день	Тематический праздник «Пернатые друзья»		

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			Выставка детских рисунков «Пернатые друзья»		
57.	2 апреля	Международный день детской книги	Тематическая неделя «Сказочная неделя»		
58.	7 апреля	Всемирный день здоровья	<b>Физкультурный досуг с участием родителей «Мама, папа, я – спортивная семья»</b>		
59.	8 апреля	День российской анимации	Беседа-рассказ с элементами презентации		
60.	12 апреля	День космонавтики	Детско-родительский конкурс поделок «Космические дали»		
			<b>Праздник «Парад планет»</b> Тематический педагогический проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей «Покорение космоса»		
61.	15 апреля	Международный день культуры	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»		
62.	17 апреля	Международный день цирка	Тематический праздник «Цирк, цирк, цирк»		
63.	18 апреля	Международный день памятников	Создание коллекции «Памятники нашего города»		
64.	19 апреля	День подснежника	Тематический праздник «Самый главный первоцвет»		
			Выставка детского рисунка «Подснежник-первоцвет»		
65.	20 апреля	День донора	Беседа-рассказ		
66.	22 апреля	Всемирный день Земли	Тематический праздник «Земля – наш общий дом»		
67.	23 апреля	Всемирный день книги	Выставка «Моя любимая книга»		
			Издание своей собственной книжки-малышки		
68.	25 апреля	День дочери	Сюжетно-ролевая игра «Дочки, матери»		
69.	28 апреля	День работников Скорой помощи	Сюжетно-дидактическая игра «В больнице»		
70.	29 апреля	Международный день танца	Конкурс «Я – юный талант»		
			Презентация		
71.	1 мая	День весны и Труда	Акция «Мир. Труд. Май»		
72.	4 мая	Международный день пожарных	Сюжетно-дидактическая игра «Мы пожарные»		
73.	7 мая	День радио	Беседа-рассказ с элементами презентации		
74.	9 мая	День Победы	<b>Праздник «Мы встречаем день Победы»</b>		
			Детско-родительская акция «Книга памяти»		
75.	14 мая	Международный день семей	Фотовыставка «Моя семья»		
			Выставка детского рисунка «Моя семья»		
76.	18 мая	Международный день музеев	Виртуальная экскурсия в музей		
77.	19 мая	День детских общественных организаций в России	Презентация		
78.	20 мая	Всемирный день пчел	Тематический праздник «Пчела – друг или враг?»		
79.	21 мая	Международный день	Беседа		



№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		культурного разнообразия во имя диалога и развития			
80.	24 мая	День славянской письменности и культуры			Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»
81.	27 мая	День библиотекаря			Сюжетно-дидактическая игра «В библиотеке»
82.	1 июня	Международный день защиты детей	<i>Музыкальный досуг «Мы маленькие дети большой планеты»</i>		
83.	1 июня	Международный День молока	Тематический праздник «Пейте дети молоко»		
84.	3 июня	Всемирный день велосипеда	Фотовыставка «Мой железный конь»		
				Веселые старты «До финиша на велосипеде»	
85.	5 июня	День эколога	Экологический квест «Спасем природу»		
86.	5 июня	Всемирный день окружающей среды	Выставка детского рисунка «Сбережем окружающую среду»		
87.	6 июня	День русского языка в ООН			Беседа
88.	6 июня	Пушкинский день России	Тематический праздник «А.С. Пушкин – талантливый сказочник»		
89.	8 июня	Всемирный день океанов	Презентация		
90.	12 июня	День России	Тематический праздник «Моя Россия»		
91.	14 июня	Всемирный день донора крови			Беседа-рассказ
92.	19 июня	Всемирный день прогулки	Поход-экскурсия по территории детского сада		
93.	21 июня	Международный день цветка	Тематический праздник «Цветик-семицветик»		
94.	22 июня	День памяти и скорби			Беседа-рассказ с элементами презентации
95.	25 июня	День моряка		Тематический праздник «По морям, по волнам»	
96.	2 июля	День сюрпризов	Акция «Сюрприз для друга»		
			Продуктивная деятельность «Сюрприз своими руками»		
97.	8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический праздник «День семьи, любви и верности» Продуктивная деятельность		
98.	11 июля	Всемирный день шоколада	Тематический праздник «Шоколадные истории»		

№ п/п	Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
99.	17 июля	День металлурга			Беседа-рассказ с элементами презентации
100	20 июля	Всемирный день шахмат	Дидактические игры «Азы шахмат»		
				Шахматный турнир	
101	20 июля	Международный день торта	Тематический праздник «Испеку я торт гостям»		
102	30 июля	День военно-морского флота			Беседа-рассказ с элементами презентации
103	30 июля	Международный день дружбы	Беседа «Кто такой друг?»		
			Фотоконкурс «Мой лучший друг»		
			Чтение литературы на тему «Дружба»		
104	2 августа	День воздушно-десантных войск России			Беседа-рассказ с элементами презентации
105	5 августа	Международный день светофора	Беседа	Познавательный досуг «Конкурс эрудитов»	
106	9 августа	Международный день коренных народов мира		Беседа-рассказ с элементами презентации	
107	13 августа	День физкультурника	Тематический праздник «Спорт – это сила»		
108	14 августа	День строителя		Сюжетно-дидактическая игра «На стройке»	
109	19 августа	Всемирный день гуманитарной помощи			Беседа-рассказ
110	27 августа	День российского кино	Беседа-рассказ с элементами презентации		